大公報

Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road,C
Hong Kong

督印人費彝民

中華人民共和國郵電部登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第一萬九千一百一十五號
今日出紙三大張
零售港幣壹毫
每月本港三元外埠七元

地址 香港干諾道中一二三號
經理部電話 三七二二三
編輯部電話 三三九一二
電報掛號8778
廣州辦事處 惠吉西路二坊二號
電話：10972 11605
干諾道中一二三號有利印務有限公司承印

印度昨國慶 毛主席電賀

德里舉行盛大閱兵 觀衆百萬人朱可夫出席

【中國新聞社北京二十六日電】中華人民共和國主席毛澤東和國務院總理周恩來，一月二十五日分別致電印度共和國總統拉金德拉·普拉沙德和總理賈瓦哈拉爾·尼赫魯，祝賀印度共和國國慶。

毛澤東主席的賀電說：「欣逢貴國國慶，謹向閣下和偉大的印度人民表示熱烈的祝賀。祝中印兩國的親密團結和友好合作的關係日益鞏固和發展，祝印度共和國繁榮和印度人民幸福。」

周恩來總理的賀電說：「值此印度共和國成立七周年之際，我謹向閣下和印度共和國政府致誠摯的祝賀。中國人民高興地看到，作爲和平共處五項原則首倡國家，中國和印度之間的友誼已經有了長足的發展，兩國在經濟和文化方面的聯系日益加強，兩國在國際事務上的合作也已更加緊密。我熱情地希望這一友好合作關係將不斷地鞏固和發展，祝閣下和印度人民在謀求印度共和國繁榮和維護亞洲和世界和平的事業中獲得更大的成就。」

【路透社新德里二十六日電】蘇聯國防部長朱可夫元帥二十六日在德里參觀印度爲慶祝第七屆國慶而舉行的軍事檢閱和空軍表演。

遊行隊伍有步兵、滑雪部隊、騎兵、駱駝部隊和坦克車隊，行列長達六哩，觀衆近一百萬。

天空上，噴氣機呼嘯掠過，拖着一條長長的黑煙尾巴。

在普拉沙德總統閱兵台的金紅色的羅傘旁邊，朱可夫元帥坐在尼赫魯總理和拉德克里希南副總統兩人中間。

【法新社新德里二十六日電】印度武裝部隊和各民族代表二十六日在德里遊行，慶祝印度國慶節，觀衆逾五十萬。印度總統普拉沙德、總理尼赫魯和蘇聯國防部長朱可夫元帥均在看台上向遊行隊伍致敬。前任英國總督蒙巴頓伯爵夫人也出席觀禮。

周恩來在尼泊爾說 曾邀請杜勒斯訪華

美籍女教士要求訪華·中國當然也歡迎

【法新社加德滿都二十六日電】中國周恩來總理二十六日說：「就中國來說，鐵幕或竹幕都是不存在的。」

周恩來總理是在尼泊爾國王的宴會上講話的。他說：「我們沒有要隱瞞的東西，我們曾經邀請許多國家的領袖，包括美國國務卿杜勒斯來中國訪問，但他們許多還未有回答我們的邀請。」

記者問他邀請蔣介石回大陸的話是否仍然有效。他說：「有待這個將軍去決定。」

【路透社加德滿都二十六日電】加德滿都醫院的兩位很老的美國女傳教士願到中國訪問。她們探問許不許可赴中國訪問時，周恩來總理說：「當然，歡迎之至。沒有什麽手續，只要向新德里中國大使館申請就得了。」

周恩來總理二十六日又說：不論對於「任何人」，他都「高興」讓其到中國去訪問。

【路透社加德滿都二十六日電】周恩來總理廿六日說，安理會對喀什米爾的決議是不令人滿意的。他在印度大使館慶祝會說，「把喀什米爾問題交給聯合國沒有產生好結果，安理會最近決議也難令人滿意。」問他最好的解決辦法是什麽，他說，「作爲巴基斯坦和印度的朋友，我們一向建議在兩國和平協商中解決。」

台灣人民鄙視蔣旗

【路透社台北二十六日電】國民黨政府下令，凡政府官員拒絕向國旗及孫中山遺像鞠躬者，應受嚴厲處分。

廣東四百勞改分子獲減刑或提前釋放

在廣州曲江等地勞改工廠表現良好

【本報廣州二十六日電訊】春節以前，全省將有四百多個勞動改造分子由各級人民法院宣布減刑或提前釋放。

這些勞動改造分子，分佈在廣州市郊及番禺、英德、花縣、曲江等地的勞改工廠和勞改隊。他們都是反革命分子或刑事罪犯。判刑送入勞改廠隊後，皆參加工廠或其他勞動改造工作。在改造期間，表現良好，經各勞改單位認爲可以減刑或提前釋放，報請公安領導機關和法院批准實行。

廣東省公安廳屬下的勞改工廠（包括棉織、皮革、被服三個工廠），將有四十八個勞改分子於本月二十九日首先提前釋放或減刑。該廠所屬番禺石灰窯和印刷廠內工作的勞改分子，有二十二人亦將於最近實行減刑或提前釋放。

副食品大量應市 供全國人民歡度春節

生豬量比去年春節多逾四成 家禽量京津滬比去年增四成到兩倍

【中國新聞社北京二十六日電】供應全國城鄉人民歡度春節的各種副食品已大量應市。到現在止，全國各地庫存的生豬總量比去年同期增加百分之二十，牛增加百分之三十多，羊增加百分之一百三十。中國食品公司準備春節供應的豬（以頭數計）比去年春節多百分之四十以上。全國大中城市的居民在春節期間平均每人能吃到豬肉一斤半左右，小城市和農村居民平均每人能吃到一斤左右。牛羊肉的供應量也很大，城市中的回族人民過節需要的牛羊肉，將由食品公司充分地供應。家禽比往年增加得更多，北京、天津、上海三大城市比去年增加百分之四十到二倍以上。此外還有大量的生雞、野雞。

水產品的供應量也比去年春節要多。主要產地浙江、江蘇、山東等省貨源充足。對於內地，水產部門也盡量予以供應。現在青海等一些內地的城市裏，可以買到沿海運去的冰鮮魚、冰對蝦、海帶等食品。

蔬菜的數量也很充足，瀋陽、哈爾濱、長春、鞍山、北京、天津、上海、武漢等城市的人民在春節期間每人每天平均可以吃一斤蔬菜。在北方各城市裏，人們還可以買到廣東運去的時鮮蔬菜，價錢比往年要便宜。其他雜貨和糖果糕點也準備了相當數量。北京去年春節時供應的乾菜、調味品和醬醃菜只有七十八種，今年增加到一百五十二種。

爲了使廣大人民羣衆過好這個節日，部隊和許多機關、團體提出在春節期間適當節約，少買副食品，北京市已經決定對部隊、機關、團體需要的豬肉以同市民一樣的標準供應。

【中國新聞社上海二十六日電】上海的服務性行業這幾天來分外忙碌，人們都在爲春節做着準備。從昨天起，全市理髮店和浴池都延長二到四小時的營業時間，許多澡塘增添了設備，全市的照相館這幾天顧客盈門。他們還爲春節期間的服務作了準備。全市洗染商店，入夜仍然燈火通明，爲人們趕起節日穿的服裝。

政協委員到滬杭寧等地 視察台灣人員家屬情況

政府曾通令對他們一視同仁 蔣經國陳誠等家屬生活安善

【本報北京二十六日專電】政協委員李覺，近曾到上海、杭州、南京一帶視察，瞭解了居住在這些地區的台灣國民黨軍政人員家屬情況。據談，政府曾通令全國各地，對留在大陸的台灣國民黨軍政人員的家屬一視同仁，不得歧視，並且規定每人都有通訊來往的自由。這政策執行情況是滿意的。上海現住有蔣經國舅父毛懋卿一家，宣鐵吾太太和四個孩子，姚琮太太和三個孩子等，生活都很好；杭州現住着胡圻母親和兩個妹妹，青田住着陳誠姐姐陳勤花和一個女兒，溫州住着施伯衡太太和姐夫徐幼卿，日子都過得很平安。陳誠姐姐和姐夫都參加了高級農業合作社，兒子在金華工作。

李覺又概括談到各地家屬的一般生活情況，他說，以前靠出租土地的人，現在要另謀生活；存有現金的仍可依靠利息過日子；原來作生意的人，都改爲公私合營企業了，生活和以前差不多；生活較好的是教師、醫生和技術人員。也有生活困難的，如家裏有老有少，外邊都沒有作事的人，又如很個別的例子，施伯衡太太有心臟病，女兒又有肺病，高中畢業後不能升學，又不能工作；凡屬這一類家屬，政府都有適當照顧，列爲社會救濟範圍。政府是要人人都有飯吃，在任何情況下不許餓死一個人。

千餘種世界名著 中國將陸續譯印

【中國新聞社北京二十六日電】人民出版社、三聯書店和世界知識社已經聯合擬訂在十二年內陸續翻譯出版一千多種世界學術名著。

在這一千多種著作中，除了馬克思－列寧主義的經典著作外，還有資產階級各種學派的代表著作。

準備在今年出版的中國學者的著作有黃紹湘「美國早期發展史」，晚清探花商衍鎏的「清代科舉制度述稿」等書。

朝鮮派學生學習製板鴨

【中國新聞社南京二十六日電】朝鮮民主主義人民共和國採購部派來我國學習南京板鴨、鹹蛋、鹹鴨肉、皮蛋等製造方法的金庚勛和崔明資，從去年十一月中到南京後，現已學會製南京板鴨的方法。

杜勒斯奚落英法軍 巴黎倫敦大起反感

華府官場也爲此假擾連忙解釋

【法新社華盛頓二十六日電】關於美國國務卿杜勒斯二十五日在參院外交與軍事委員會聯席會議上拒絕英、法應與美國中東「主義」相聯系的建議而發表的話，國務院發言人怕引起誤會，二十五日晚趕忙發表聲明，說杜勒斯的這番話「不應看作是對英、法軍隊的非難」。他說：「就勇氣和訓練而言，我們對於英、法兩國作爲盟邦的估價，是再也沒有更高的了。」

杜勒斯與民主黨參議員穆爾斯在舌戰中所講的話，已在華盛頓引起很大的騷動。據說，杜勒斯拒絕英、法軍應參加艾森豪威爾計劃的建議時曾說過，如果他是派去中東作戰的美國兵，他寧願沒有一個英、法兵在他的左右。

【路透社巴黎二十六日電】關於美國國務卿杜勒斯二十五日在國會作證時所講的話，法國官方人士沒有表示意見，但巴黎的外交人士卻認爲非常不妙。

觀察家說，杜勒斯所講的話——如果是派去中東作戰的美國兵，沒有英、法兵在他左右，他會覺得「安全得多」——雖然國務院已加以解釋，說是並非對英、法軍的譴責，但是，它必將爲反西方的宣傳所運用。

法國人寧願聽的是美國駐法大使狄隆在餞別會上講的話：「我們對法蘭西的命運有信心。」

無黨派的「法蘭西晚報」說「杜勒斯出醜」，「巴黎報」則說「國務院『應把杜勒斯責罰一頓』」。

【路透社紐約二十六日電】英國國防大臣桑迪斯二十六日從倫敦到達紐約，他說，英國會因美國對中東的態度而感到「震驚」，但是，他這次來華盛頓會談，將討論未來的軍事合作，而不討論過去的歧見。

關於國務卿杜勒斯二十五日對國會議員發表聲明，說在中東作戰中，他寧願沒有英、法兵在美國兵的左右，記者問他有何意見？他說：「我是來這裏討論未來的合作，而不是討論過去的歧見。不過，你既然問起了，我不妨說，在英國，美國最近幾個月對我們的態度，實在是非常使人驚愕的，對於我國內更加如此。」

台灣「情報局」組長 謝枝美在閩自首

從馬祖偷渡潛抵連江縣 到家受感動繳出了武器

【中國新聞社福州二十六日電】福建省連江縣人民檢察院二十三日宣布，對投案自首的台灣國民黨「情報局」上尉特別組長謝枝美免予刑事處分，並發給他三百元獎金，和給他就業機會。

謝枝美原名謝木松，解放前當過國民黨保安部隊分隊長等軍官，後來在金門接受美國教官訓練並加入國民黨「情報局」特務組織，去年被送到台灣，受「情報搜集法」、「化學通訊」、「化裝術」等專門訓練。去年十月，他從馬祖島偷渡潛入福建省大陸，企圖進行破壞活動。但是，當他回到家鄉連江縣東岱鎮龍山村時，看到家鄉人民生活比以前大大改善，又聽到親人們對他講解人民政府的寬大政策，很受感動。只在家裏逗留了五個多鐘頭，便自動投案自首，繳出武器和黃金、人民幣等特務活動材料數件，因而得到寬大處理和獎金。

日駐亞洲使節 會談中日關係

【法新社東京二十六日電】日本派駐亞洲地區的外交使節會議，就日本對亞洲國家的外交政策交換意見和進行討論，三天之後，已於二十六日宣告結束。

在最後一天的會議上，與會的十七位使節向外相岸信介提出建議，其中有：㈠加速解決戰爭賠償和戰債問題。㈡對促進與亞洲國家經濟合作，擬定明確和有效的政策。

在會議中，外相和各使節所討論過的顯著問題，有：外交上承認中國及與中國貿易的問題，對亞非集團的政策的問題，與東南亞國家進行經濟合作及解決戰爭賠償的問題。

【新華社北京二十六日電】東京消息：日本外務省亞洲局局長中川融今天在日本駐亞洲和太平洋地區外交使節會議上談到日本政府對中國的政策，他說，日本還不能同中國建立政治上的關係，但是要按照民間商業標準，努力增加同中國的通商貿易。

日本外務省的發言人田中三男說，出席會議的使節同意日本同中國的關係應該建立在民間的基礎上，並且同意日本將來對中國的態度應該根據聯合國的決定來決定。同時，據共同社說，在分析國際形勢中國的國際形勢等問題的看法上，這些日本外交官還存在着相當大的分歧。

今天的會議還討論了日本對東南亞國家的經濟政策，會議強調要加強同這些國家的經濟合作。

從金門回到英德縣

——將軍起義伍長莫維就的生活——

戲劇性的過去十年

很湊巧。在廣東英德縣文化館裏我結識了去年春天從小金門島駕駛美製快艇乘風破浪投奔到祖國大陸的前台灣蔣軍第八十一師成功隊（搜哨突擊隊、海上夜間偵察隊）的下士伍長莫維就。我們很快就成了朋友。這位性格豪爽、談笑風生的青年，給我最初的印象是健談，而且帶幾分詼諧。我們談了很久。他毫無拘束地講述着他那迂迴曲折的經歷和現在的生活與理想。

坐在從英德駛向廣州的快車上，我的腦際在放映電影。這位廿六歲的青年，在過去十年裏所走過的道路，像銀幕上的一個個的片斷：從在曲江當兵到在廣州當警察，在荔枝灣站崗；後來被騙赴海南島，亡命台灣幻想反攻大陸，以及怎樣積極爲台灣國民黨搖旗吶喊，加入國民黨組織，成爲區黨部委員，後來又怎樣認清蔣介石幫統治台灣人民的政治本質，他的幻想破滅了。在一個月黑風高的夜裏，從小金門駕美製快艇回到廈門；回到家鄉和闊別八年的母親團聚，人民政府分配他工作，成了國家幹部。這全部過程，臨頭充滿了戲劇性。

而這次我在英德文化館裏見到他時，也和戲曲有點關係。

最初看到的一幕

在英德縣城裏，莫維就起義回大陸的故事，幾乎家喻戶曉，他成了我們日常所說的「新聞人物」了。

一月下旬的一天，將近「食晏」的時候，我到了英德縣文化館（莫維就在這裏工作）。文化館旁的一座房子裏，傳來悠揚的小提琴聲，有人在唱粵劇「搜書院」中的一段——「初遇訴情」：

「敢問姑娘，何以你愁容滿面。」

「方才聽你唸詩篇，我感懷身世，不覺……。」

「好啊，莫維就再唱一段。」有人喊着走進去。不用問，剛才唱「搜書院」的就是從金門起義回來的莫維就。我們就這樣認識了。

莫維就體格結實，紅潤的四方臉上，掛着笑容，從房裏走出來，熱情地握着我的手，一邊說：「你來得真巧，我昨天才從農村回來。」一邊當着我上樓，邊說：「到我房裏坐，到我房裏坐！」

在他的宿舍裏，莫維就感慨洋溢地談起來了。

「你想知道我回到祖國大陸後的生活過得怎樣嗎？好極了。昨天我收到一封印度尼西亞華僑寄來的信。前些時候，在香港的以前英德糧倉主任莫啓東，也寫信來問我。你就在報上順便給我提上一筆吧。」

「自從回到故鄉後，我在英德文化館工作已經半年了。在這段時間裏，在同事們的幫助下，我有了一些進步。最近工資改革時，還給我提升了一級，而且當了文化館的宣傳組長。這一點，我是可以自慰，亦可告慰關心我的海外朋友的。」

駕美製快艇，從小金門島回到廈門後的莫維就。

從揸槍桿到揸筆桿

一個揸了八年槍桿的人，現在揸起筆桿來了，而且還做出了成績，升了職。我禁不住問他：「你爲什麽選中這個工作？」

莫維就靦腆地笑了笑，好像預料到我會這樣問他，接着他說：「去年五月我回到家鄉時，英德縣縣長于新立在接見我時詢問我願意做什麽工作。當時他還說，在英德縣城，有文化館等四個機關，知道我回來了，表示歡迎我到那邊去工作。真出我意料之外。我感激政府對我這個起義回來的人是這樣無微不至的關懷。」

「我想了想，就對于縣長說，還是分配我到文化館去工作吧。我希望到文化館去，有兩個原因：第一，我對解放了的祖國，渴望知道許多新事物，文化館裏有很多書報，好讓我閱覽。第二，我對文藝工作最感興趣，特別是粵劇。」

英德縣長于新立（左）接見莫維就（右）。

「于縣長接納了我的意見，隔一天，我就到文化館去報到。上級爲了照顧我闊別家鄉八年，特別給我一個月的假期，回家和母親、妹妹團聚。」

他講到這裏，有人在叫他吃中飯。他很抱歉地說：「你在這裏休息一會，我吃了飯就來。」

宿舍裏的陳設

莫維就下去吃飯了，我獨自坐在他的宿舍裏。

這是一座清靜的小樓，靠窗邊擺着一張寫字枱。枱上堆着幾疊書，上面的幾本是：「論文藝問題」——毛澤東著，「河北民間歌曲選」、「新學曲」、「國家與革命」、「聯共（布）黨史簡明教程」。兩瓶紅色、藍色墨水的盒子裏分別插着紅色、藍色的筆桿。那塊抹得很乾淨的玻璃板下，壓着他童年時候的照片，從廈門登陸、在福州受歡迎、羅瑞卿的頒獎證上，到遊覽廣州黃花崗、中山紀念堂、北秀湖，到英德縣長接見他時的一疊照片。我拿出他在廈門登陸時的那張照片，發現他在照片後面題着幾行字：「一切事業決非株守坐待所可期成，一切機運亦非懦弱自棄所能倖至。」大概也就是這兩句話，促使他回到祖國大陸。

牆四壁，貼着「天鵝舞」的彩色電影演員的照片。掛着他自己在福州攝的放大着色照片，再就是工作計劃，寫着「特辦」、「急辦」的公事。電燈吊在牀邊。

床上是一張新的彩色印花被單，一床棉被，雖然是多天，仍然掛着雪白的蚊帳。床後的架上，一隻嶄新的皮箱，一隻半新舊的小提琴放在箱子上。

這一切，除了玻璃板下的一套照片外，在內地的一個普通幹部的宿舍裏，都可看到這樣的陳設。（莫維就訪問記之一）

湖南每縣都有中學

中等教育長足發展

全省二百五十校學生比前年增五萬 每校設備齊全都有顯微鏡十架左右

【本報長沙二十六日專電】湖南中等教育近年長足發展。每縣都至少有一所中學，連原始森林地區的江華瑤族自治縣，現在也有兩所中學。新化縣處在山區，也有三所公立中學，四所私立中學。

全省去年共有完全中學五十四所，初中一百九十多所。學生總數比前年增加五萬多人，其中初中學生特別多，其原因是工廠增多，農村實行合作化，各處需要中學生工作，所以各校新招的中學生也增加。

中學生學習成績相當良好。去年中南區高等學校考試中，湖、鄂、豫、粵、桂六省總平均成績，湖南居第一位，學生六十分以上的成績也佔第一。學校教學設備也頗齊全，每一初中都有十架上下的顯微鏡，有些學校還有珍貴的儀器，如常德十一中，有化學實習用的白金鍋一隻。

教師工資平均爲五十五元，高中教員最低爲六十多元，最高到一百廿七元。教師疾病，全部公費醫療，如邵陽一中小學教師，割治睪丸結核，在湖南醫學院住院兩年，所費不貲，全由公費開銷。老年教師身體虛弱，入冬以來，並給予驢膠、鹿茸等補品滋養。去年退休的老年教員也有廿人。

衡山一中校長何炳麟，從事教育工作四十多年，省教育廳去年七月特爲他舉行教學五十年紀念會，由副省長譚余保主持，頒發獎金、獎狀，贈送湘繡屏等禮物。

又訊：長沙中學教育，去年亦有發展。學校增辦兩所，學生共增加三千四百多人。新增的第十六中學，係由一所會計學校改成，原來校舍較小，將附近房屋拆遷，新建許多校舍，學生說：「這所學校是拳打腳踢中建成的，政府爲我們辦學真不容易。」

寧波港外兩沉船 「新江天」等將撈出

【本報上海廿六日專電】在浙江鎮海港底沉沒了十八年，載重量達三千多噸的太平號海輪，已開始正式打撈。另一艘在同一地點，噸位亦在三千噸以外的新江天客輪也將開始打撈。

這兩艘首尾相結共長六百多英尺的船隻，遠在日軍侵甬時即被沉在狹窄的鎮海港口，當時港口爲之堵塞；以後兩輪上層建築被日軍拆盡，剩下船殼深沉港底，始終成爲寧波港口船隻出入的一個威脅。這兩艘船撈起後，不但鎮海港口可以航行無阻，同時還可得到七百噸鋼板。

溫州繁榮

【中國新聞社杭州二十五日電】浙江省大陳、披山等沿海島嶼解放以後，溫州港和上海、寧波、福州等港口都有輪船往來。一九五五年溫州出口貨運量比一九五零年增加了十五倍多。去年上半年又比前年同期增加了百分之四十三，爲了適應海運發展的需要，新建了許多碼頭倉庫。兩座輪船碼頭也跟着建設起來。此外，溫（州）臨（海）、溫（州）金（華）等公路綫目前已先後修復通車。溫州港現在已成爲浙南、閩北海陸交通的中心。

震歐線衫廠
第四門市部
新張大減價
至農曆年底止
大埔道五十七號

VIPS
1957年
葉牌恤
「鋼骨領」名士恤
領樣活用
結解隨意
遠非鋼片挿骨可比
大贈送 電機繡字
總店：德輔道中二六五號
支店：軒尼詩道四六七號
九龍支店：旺角彌敦道六三六號（即百老匯戲院斜對面）
特價保險恤
每件仍售[illegible]元四角
Eung Yick Garment Mfg. Co.

眞理報文章說 美在飛彈方面落在蘇聯之後

美國用什麼樣武器進攻 就會遭到同樣武器反擊

【新華社北京二十五日電】據塔斯社莫斯科訊：「眞理報」二十三日以「危險的計劃」爲題發表波爾夫斯基的一篇文章，評論美國在別國領土上建立和駐紮原子部隊。

作者指出，美國準備在別國領土上建立和駐紮原子部隊，它的矛頭無疑是針對蘇聯及其他社會主義國家的。這就足以顯示美國方面虛僞地宣稱的美國外交政策的「和平」願望的眞正價值。

波爾夫斯基特別指出，美國利用中東國家來準備原子戰爭是同準備派遣美國軍隊到中東去的所謂「艾森豪威爾主義」緊密地聯系在一起的。包括巴格達條約成員國在內的中東地區人民都應該知道，美國帝國主義者的侵略計劃，對和平和安全、對他們的民族利益是多麼嚴重的威脅。

文章接着說，大家都知道，美國在核子武器方面遠不是壟斷者，而在遠距離導彈方面甚至更加不是壟斷者。在這方面，如果說一下美國的落後，那就會更加合適一些。文章強調指出，假如美國帝國主義者要實施它的發動戰爭的計劃的話，那麼軍事行動是會按照它們自己的法則來進行的：用什麼樣的武器來攻擊就會遭到什麼樣武器的反擊。

文章最後表示希望美國企圖在它們領土上駐紮原子部隊的中東和遠東國家政府，不要讓它們的領土變成原子戰爭的溫床。

華盛頓也傳出消息 英擬減少海外駐軍

地區包括香港星洲北非 傳美國對此項消息十分感興趣

【路透社華盛頓二十六日電】據華盛頓權威人士的消息，相信英國將削減它的噴氣戰鬥機的生產，作爲它的節省國防開支的新政策的一部分。

這些人士作出這項推論之前，曾對英國國防大臣桑迪斯和美國國防部長威爾遜下星期會談的準備工作進行過研究。桑迪斯帶同原子和火箭武器的專家顧問來美，將於二十六日到達紐約，準備於二十八、二十九日兩天在華盛頓與威爾遜會談。

據通常對英聯邦防衛問題消息靈通的人士說，關於這次英、美會談的「預先打探」顯出：

㊀英國的戰鬥機生產被視爲花錢太多——在若干方面並且落人之後——英國想要研究用導彈替代戰鬥攔擊機。

㊁在經濟壓力和相對的軍事能力的現實意義之下，英國正計劃着分期減少海外的駐軍，據說，包括新加坡、香港和利比亞等戰略基地的駐軍。㊂依據軍事顧問的見解，英國收縮其全球性防衛努力的進行，應與美國擴張其戰略努力之進行互相配合。

桑迪斯曾保證在他與威爾遜會談之後，把英、美的軍事觀念向英聯邦的代表，特別是新西蘭、加拿大和澳洲的代表說明。三十日，他將前往渥太華，向加拿大的軍事首長和政府領袖提出報告。

華盛頓的英國軍事代表早已向美國軍事當局表明，英國甚願獲得各種各式的火箭和導彈。其中包括航程一千五百哩的火箭，特別是那種從一架飛機射出而進擊另一架飛機，號稱「側擊者」的超音速導彈。

「側擊者」是一種滑溜溜的武器，長約五呎。它是美國攔擊機所使用的一種最新式的武器。它不必裝入特別的放射器上，就能輕輕地向任何方面飛出去，襲擊一定的目標。

早在一九五四年初，有些英國人士已不得不承認，在火箭和導彈的高深研究上，英國比美國落後了好幾年。對美國的導彈研究和對英國在澳洲武瑪拉試驗場的研究均知內幕的英國軍事當局二十六日說，這個距離現在變得愈來愈大了。據他們說，英國最大的困難是財力不繼，因爲火箭的研究是非常花錢的。

另一方面，火箭的研究一旦臻於完善，而裝置在放射場之上時，擁有這種武器的國家，就可以花最少的維持費，而有最大的戰鬥潛力。

美國最感興趣的是，英國暗示正考慮在中東和亞洲的主要基地上減少它的軍事潛力。

桑迪斯抵美國訪問

說要比較英美戰略思想 想在研究飛彈方面同美合作

【路透社紐約二十六日電】英國國防大臣桑迪斯二十六日飛抵紐約，對記者發表了談話。

關於他此行的目的，他說：「我此行的主要目的是對軍事局勢進行坦率、徹底和非正式的交換意見，及利用機會比較一下美、英的戰略思想。我們又將探討進一步擴大現行在軍事、科學和技術方面的合作的安排。」

他表示，他亦將與杜勒斯會談。

【法新社倫敦二十六日電】英國新任國防大臣桑迪斯已於二十五日晚坐機飛赴華盛頓。在他赴美之前，麥克米倫首相曾訓令他改革英國的武裝部隊，使軍費開支減至最少限度。桑迪斯說，他赴美的任務是要在國防方面加強兩國的聯繫。

桑迪斯說，將研究在導彈方面的合作問題，以期節省時間和金錢，及避免浪費和工作的重複。

麥克米倫春初訪美

倫敦「晚報」說

【法新社倫敦二十五日電】倫敦「晚報」二十五日報道，麥克米倫首相將在春初前往華盛頓，和艾森豪威爾總統會談。這份報紙又說，每年的聯邦總理會議將在六月間隨着這些會談之後舉行。

【路透社倫敦二十六日電】這裏愈益相信，英國首相麥克米倫和艾森豪威爾總統不久即將在華盛頓會談，討論世界局勢的問題。

關於會不會進行會談的問題，艾森豪威爾總統和麥克米倫首相本星期都不作肯定的答覆。不過，政界人士相信，自麥克米倫出任英國首相以來，兩位領袖曾有過融洽的文電往來，這就預示兩人將會及早親自接觸一次。

歷年所提裁軍計劃 統交裁軍委會討論

聯大政委會一致通過決議

【本報訊】聯合國消息，聯合國大會政治委員會二十五日一致通過將整個裁軍問題（歷年來各國所提裁軍計劃和建議）提交裁軍委員會和裁軍小組委員會討論。票數是七十七對零。八十國委員會中，有三個委員國缺席。

「反傾銷」法案 英下院已通過

以對付不公道的競爭

【本報訊】新華社北京二十六日電：倫敦消息：英國下院二十二日批准了政府所提出的「反傾銷」法案。

英國貿易大臣埃克爾斯在向下院解釋這項法案的時候說，這項法案將授權英國貿易部對於在英國「傾銷」的貨物或者是「人爲地」藉助於津貼而運到英國的貨物」徵收關稅。他強調，這項法案是爲了對付「不公道的貿易手段」的，它要貿易部「自由決定」「什麼樣的價格是公道的價格」。

末代皇帝秘聞

懦弱而又殘暴

「吉岡有一次還跟我說過，」他顯然又想到一件值得一提的事情，「務必要把那一大批書畫文物從天津運到長春的宮內府來。否則就會使人有這樣想法：『滿洲國皇帝爲什麼要把他的東西存在滿洲國以外的天津呢？你是不是還想回天津去住啊？』這樣，我就託吉岡想辦法給運到僞宮內府。日本投降的時候，我隨身帶了其中的幾十件，絕大部分都還是留在長春的，下落我就不知道了。」

在過去時代，溥儀那種分裂的性格——懦弱而殘暴的性格即使在日常生活裏也可以找到證明。

這是溥儀親口講給我聽的一個孤兒的悲劇。

「在僞滿，侍候我的人之中有許多是孤兒。我時常打罵他們。其中有一個受不了這種虐待，逃走了，給我的底下人（僕人）抓回來，毒打了一頓，不料這孩子又乘機逃了。再抓回來，用鐵鍊子拴住他，關在一間小房子裏，只送些冷飯什麼的給他吃吃，結果，想不到他還是千方百計想辦法逃走了。等到第三次抓回來，我的底下人想，這件事如果讓我知道，恐怕非把那孩子打死不可，不如先狠狠地痛打一頓吧：……但是：……」溥儀哽咽着，眼眶裏滿含着悔恨的淚水，「那孩子給他們打死了。我知道以後，當時也覺得於心不忍，怪他們爲什麼要打死人。想起來眞是荒唐：我又處罰他們，要他們每天念佛經，超度亡魂；還要他們每天打自己的手心十幾下，大約一共打了一個半月。」

我們兩人不覺沉默下來，只是不停地吸着煙。我指一指茶杯，勸他自己倒一杯開水喝一喝，好使這個過分壓抑的氣氛得到一些緩和。他喝了水。我自己也倒了一杯。

溥儀剪辮子

「我倒想起兩件可笑的事，」溥儀突然輕鬆地說，「派過一個大臣到日本去調查研究憲法，結果這人也沒有回來。鄭孝胥和羅振玉做過僞滿洲國的監察院長，完全是掛掛空名，他們這班遺老都是依仗『建國獎金』吃飯的。最妙的是，羅振玉一直到臨死都不肯剪掉辮子的！」

辮子問題使我聯想到溥儀自己的身上。我深深瞭解在清朝末年，這是一個何等重大的問題。

「我倒忘了問你，你的辮子究竟是什麼時候剪掉的？」我問了之後，一想這件事牽涉到年代，也就是數字，恐怕要觸礁。不料果然如此。

「哪一年？……」他思考一下說，「哪一年這可說不清。反正是十幾歲在北京的時候。莊士敦老是勸我剪辮子。他說這個東西不衛生，是『豬尾巴』。後來有一天，我自己拿起剪子就剪。太監在旁邊看見，還跟我爭吵。事後太妃們知道了，大哭一場。因爲我自己剪得不好，頭頂留着一撮頭髮，四方方地一塊，非常難看。後來又找人來重剃了一次。」

「關東軍無所愛於你的辮子，但也未必欣賞你剪掉辮子。有辮子和沒有辮子的都可以充當東洋或者西洋傀儡。即使在光緒三十四年就戴慎攝剪掉辮子的，誰又敢擔保他今天不會擔任這個醜惡的角色呢？」我當時忽有這樣的想法。

僞滿倉皇收場一景

無論如何，僞滿洲國皇帝和他的後台老闆是終於倉皇收場的。收場途中，溥儀和他的羅貴人李玉琴分坐兩架飛機逃亡，然而他們兩人各有一段驚險奇特的遭遇。

我請求讀者們耐心一些。在我詳細敘述溥儀所說的那一段奇遇以前，先玩賞幾篇絕妙的秘密信件。

這批看了要狂笑不止的信件是二十多年前幾位年輕的皇親國戚衆心腹之輩，從東京寫給僞滿洲國皇帝溥儀的。我相信除了溥儀本人看過之外，國內海外有機會過目的人大概不會超過三十個，也許更少一些。

滿洲國皇帝御批

這批信件裏還有僞滿洲國皇帝溥儀的御筆「御批」。「御批」更是幽默之至。

說來快有十二年了。抗日戰爭勝利以後，我們的一位老同事以本報特派記者的名義，馬上趕到長春採訪，他無意之中得到這批妙信，可是這些年來一直壓在箱底。只是因爲我這次去專訪溥儀，舊事重提，他才翻箱倒篋好不容易找了出來。原件貼在兩本剪貼簿上。

嚴格說來，這批信大可稱爲「奏疏」，因爲它總以「奴才某某跪奏」開頭，結尾不是「跪請聖躬萬安」，就是「恭請皇上聖安」。更嚴格地來說，似又應叫做「新式改良奏疏」才是，信裏不僅用北京的口語，而且穿插了日文、英文、拉丁化拼音和大量的別字，甚至有「君國識字」的傑作，例如提到某人的妻子愛吃北方食品窩窩頭，他不用這三個字卻畫了一個尖尖的窩窩頭。（二十六）

本報記者潘際坰

溥儀於一九三二年就任僞滿洲國執政，左爲本莊繁，右爲鄭孝胥。

（本文版權保留，不許翻印）

雪後包頭 這是祖國北部未來的鋼鐵基地——內蒙古自治區包頭雪後街景。（新華社稿）

各城市開放自由市場後 副食品供應有改善

上海自由市場每天到毛鷄一兩萬斤 成都鷄鴨上市量比過去增了一倍半

【新華社北京二十五日電】上海、天津、武漢、廣州、成都等城市在開放國家領導下的自由市場以後，部分副食品的供應情況有了改善。上海市自由市場上的毛鷄、鮮蛋到貨量，最多的時候曾達到全市銷售量的百分之三十到百分之五十。上半年上海市每天由農民、商販運來的毛鷄僅幾十斤到一百多斤；而七八月間開放自由市場以後，就增加到每天一兩萬斤。天津市菜場上原來活魚很少；最近活魚上市量大大增加，魚販爲了保證活魚的供應，用棉被裹着魚挑進菜場。成都市現在鷄鴨的上市量比過去增加了一倍半，蛋品增加了百分之二十。武漢、廣州的活鷄、鮮魚上市量也比以前大爲增加，市民感到很滿意。

各地的蔬菜、乾果類的上市量也有增加。天津市粉皮粉條的供應情況一直緊張，開放自由市場以後，薊縣、唐山等地和山東曲阜縣的農民，都把粉條、粉皮大量運到天津，每天上市量有八萬斤到九萬斤。據天津市乾鮮果棧的統計，去年十一月代客買賣的營業額是十四萬元，比前年營業最好的九月份增加了兩倍。南京市在開放自由市場以後，去年十一月份蔬菜上市兩千多萬斤，比十月份增加八百多萬斤，比前年同期增加了四百多萬斤。

鷄鴨魚蛋等不但上市量增加了，而且經營中的損耗也大大減少。南京市在開放自由市場以後，鮮活商品經營中的損耗從以前的百分之二十降到百分之二，僅十四……一項，就少損失了一百六十多萬斤。在目前我國冷藏、倉儲和運輸工具不足的情況下，鮮活商品由農民和商販經營，在減少損耗方面比大批經營優越得多。江蘇省農業社發展副業，去年鴨子大量增產，往年產量是幾百萬隻，去年達到了一千二百多萬隻，鴨子的大量增產，曾經使國營商業部門大爲擔憂，因爲國營商業部門經營環節多，成批經營勢必有大量死亡。但是由於自由市場的開放，農民已經把這些鴨子都賣出去了。

各地自由市場開放後，副食品的價格都略有上漲，也發現有商販用大貨充好貨欺騙顧客的行爲，消費者有意見；國家統購和統一收購的物資不少流入自由市場，影響了國家的收購任務；同時也發生了漏稅、逃稅等事例。這些問題，據各地的經驗，只要加強國營經濟的領導、市場的管理和對農民、商販的教育工作，都是可以解決的。上海、成都、武漢、廣州等地開放自由市場以後，鷄鴨魚蛋的價格曾經一度上漲，現在都已下降。

蘇聯烏克蘭南部 也看到了北極光

【本報訊】新華社莫斯科廿五日電：一月二十二日深夜，在蘇聯領土的北部、中部，甚至在烏克蘭南部地區都看到了強烈的極光。極光顯得最強烈的地區是鄂木斯克。這天深夜，在北方的天空中出現了淡綠色的拱門式的光亮，在這種光亮的兩旁有絳紅色的斑點，接着從這些斑點中放射出不斷轉移和變化的橙黃色的光線。伴隨着極光出現的有強烈的磁暴。在莫斯科和其他城市長短波無線電聯系都發生了嚴重的干擾。

東德正建造原子研究所

明年五月建成

【法新社柏林二十六日電】東德中央核子研究所主任巴維奇二十六日宣佈，東德的第一間原子研究所已在德累斯頓附近的羅森多夫進行建造，將於五月一日正式開幕。這間研究所設有一個反應器，一座迴旋加速器和其他的設備。

美國農業機器 擬向波蘭輸出

【法新社華盛頓二十六日電】艾森豪威爾總統二十五日晚宣佈，政府正研究有無可能用信用方式，把剩餘的農產品以及農業機器、煤礦設備和肥田料售給波蘭。艾森豪威爾在致衆院外委會的信中宣佈他這個計劃。

蘇捷兩國首腦 開始進行談判

【法新社莫斯科二十六日電】蘇、捷兩國政府領袖二十六日早上在克里姆林宮開始進行政治和經濟問題談判。

開始談判之前，捷克代表團團長、薩波托斯基總統曾赴紅場列寧—斯大林墓獻了兩個花圈，上面分別寫道：「獻給全世界勞動人民的天才的導師和偉大的領袖列寧」和「獻給偉大的社會主義戰士斯大林」。

【本報訊】新華社莫斯科二十五日電：由薩波托斯基總統率領的捷克斯洛伐克共和國代表團今天下午三時乘專車到達莫斯科。

前往車站歡迎的有蘇聯共產黨和國家領導人伏羅希洛夫、布爾加寧、米高揚、莫洛托夫、薩布羅夫、蘇斯洛夫、赫魯曉夫、什維爾尼克等人。

蘇聯雜技團抵緬甸 在仰光和瓦城演出

【本報仰光航訊】應緬甸政府的邀請，聞名世界的蘇聯雜技團一行共四十八人在團長瓦西辛率領下到達了仰光。蘇聯雜技團是訪問印度後由德里搭乘印度航空公司客機十六日飛抵仰光的。

雜技團陣容堅強，團員中有功勛雜技演員奧斯克爾，有前世界重量級冠軍諾瓦克，還有的是去年參加墨爾本世運體操、平衡木等項目的庫茲涅索夫等著名運動員。

雜技團在印度的新德里、加爾各答、馬德拉斯和孟買等地巡迴演出了三十五場，觀衆八十多萬人，飲譽甚隆。

瓦雜辛在十八日早晨招待記者，說明雜技團來緬甸演出的目的是爲了促進兩國之間的友誼和文化藝術交流。他談到中國雜技團最近到印度訪問時說，中國的雜技是有着驚人的成就的，過去中國雜技團在莫斯科演出時，場場滿座，受到蘇聯人熱烈的歡迎。

蘇聯雜技團廿二日起將在仰光演出，節目十四個，在仰光演出五場後，該團即赴上緬甸曼德禮演出。（廿日寄）

國際簡訊

▲開羅訊：埃及財政部發言人二十六日說，所傳蘇聯採購一千二百萬埃鎊埃棉的消息，爲時過早。

▲貝魯特訊：黎巴嫩總理薩米・索勒哈二十四日表示他的政府支持「艾森豪威爾主義」。

蘇巨型機一架 贈予印尼總統

【法新社雅加達二十四日電】蘇聯最高蘇維埃主席團贈送的一架「伊呂辛」飛機，二十四日已由蘇聯駐印尼大使德米特里夫・茹可夫正式遞交給蘇加諾總統。

【路透社雅加達二十四日電】蘇加諾總統二十四日正式接受蘇聯人民的禮物——一架「伊呂辛」飛機。他以蘇門答臘一座象徵統一的山名來命名這架飛機。他又說，爲了「印尼人民尚未成功的鬥爭」的利益，他將運用這架飛機爲國家服務。

納粹軍官任中歐軍司令 英國議員聯名抗議

前國防大臣辛威爾也參加簽名

【路透社倫敦二十六日電】英國工黨議員八人二十六日提出動議，對英國支持派委斯派達爾（本報編者按：原爲希特勒手下要員）爲北大西洋集團地面部隊司令，表示遺憾。

這個動議的辯論日子現尚未定。聯署人中有前任國防大臣辛威爾及前任內政大臣艾德。

斯派達爾中將曾任隆美爾的參謀長，被委繼法國卡本特將軍出任中歐北大西洋集團地面部隊司令。

世界銀行到期不付貸款 泰一水閘工程停頓

銀行方面要看泰下月普選結果

【新華社北京二十六日電】曼谷消息：由於在美國控制下的世界銀行停付貸款給泰國，正在建設中的泰國猜納大水閘最近被迫停工。

泰國報紙引述接近水利局方面人士的話說，世界銀行不按期付貸款，是要等到泰國在二月舉行大選以後，看看下屆政府所採取的是甚麼政策再作決定。

建築在湄南河的猜納大水閘，是在五年前開始建設的，泰國爲了建築這個水閘向世界銀行借款四億銖（泰幣）。在這個水閘的工程全部完成以後，可以灌溉農田五百萬萊（每萊約合二・六華畝），目前已完成的工程能灌溉農田一百多萬萊。

泰國當局還曾經在一九五三年開始計劃與建然轄大水電廠，但是，泰國爲這項工程向世界銀行借款，也一直得不到最後的解決，因此至今尚未能動工。

西歐六外長集會 商共同市場問題

摩勒建議開六國首腦會議

【法新社布魯塞爾二十六日電】歐洲六國外長二十六日在布魯塞爾開會，爲起草歐洲共同市場及歐洲原子合作機構的條約，解決未決的最後的問題。

尚待解決的問題有：共同市場和合作機構的組織問題，海外領土參加的問題，農業上的利益問題，及對外的關稅問題。

法國、西德、意大利、比利時、荷蘭和盧森堡六國外長，預料將要再開一次會議，才能把條約最後完成。

法國外長比諾赴紐約未返，由國務部長富爾代表出席。六國外長在會議開始時已決定於十天之內再開一次會議。

【法新社巴黎二十六日電】據二十六日消息，法國總理摩勒已致電歐洲五國政府首腦，建議在巴黎舉行一次「首腦會議」，解決歐洲六國共同市場和歐洲原子合作機構的最後細節問題。

摩勒本星期曾告訴國民議會，說他要召開這次會議。他說，會議的目的是解決海外領土參加共同市場的條件。

日本前外務相 重光葵病死

午夜心病突發不治

【本報訊】東京消息：一九四六年日本投降書簽字人、日本前任外務相重光葵二十六日逝世。

重光的醫生修正早些時的報道，說他是死於心臟病發作。重光葵二十五日夜就寢前精神很好，他的心臟病是午夜發作的，九十分鐘後就悄然去世了。他死的時候，只有侍女一人在側。

重光的遺體二十六日已從湯河原運返東京。據自由民主黨宣佈，已定期本月三十日爲他下葬。

【本報訊】新華社北京二十六日電：東京消息：日本前外務相重光葵今天在神奈川縣湯河原別墅突然患心臟病逝世，現年六十九歲。

梅蘭芳去年率劇團 在各地作巡迴演出

到過上海南京杭州長沙南昌

北京各京劇團去年上座率增加

【中國新聞社北京二十六日電】北京京劇界出現了欣欣向榮的景象。各劇團努力發掘整理傳統劇目和趕排新戲，演出了不少拿手好戲，上座率顯著增加。

在過去的一年中，上演劇目較往年豐富多采。許多劇團有了「叫座」戲。全國最大的京劇演出中心——中國京劇院一年中在擔負繁重的出國演出任務的情況下，照常堅持上演一百四十齣戲。許多演員把自己擅長的傳統劇目重新演出。武旦李金鴻的「無底洞」，是他多年不演的一齣具有獨特表演技巧的古代戲，他的武打動作，增加了戲中的神話氣氛，是北京觀衆多年未見過的表演。

從地方戲移植過來的許多劇目，豐富了京劇藝術。中國京劇院曾把蘇劇北京的昆劇「十五貫」改編爲京劇演出。著名京劇演員張雲溪和雲燕銘新排演的蒙古人民共和國歌劇「三座山」，是京劇史上第一次表示蒙古人民生活的戲。

往年的八、九月是劇團營業的淡季，去年的同時期，卻成了全年觀衆上座最好的時候，後半年的上座率較前半年增加了近一倍。

許多謝絕舞台生活的老藝人對發掘劇目遺產作出十分可貴的貢獻，中國戲劇學校校長、八十高齡的蕭長華和曾爲梅蘭芳等操琴的老琴師徐蘭沅等熱情地參加傳統劇目整理座談會，對整理傳統劇目提出不少珍貴的意見。老藝人獻出他們珍藏的京劇秘本有一千多冊。

在這一年裏，北京十四個京劇團帶着一批優秀劇目，分別到全國各地巡迴演出；使京劇藝術爲更多的觀衆服務，京劇團的演出是全國戲迷關注的焦點。梅蘭芳劇團的行蹤，這個劇團從去年九月由北京南下，到上海、南京等地演出。在杭州、長沙時，梅蘭芳曾和當地演員舉行座談，交流藝術心得。這位年過六旬的演員在南昌特地演出了「遊園驚夢」，紀念「牡丹亭」作者湯顯祖逝世三百四十周年（本報編者按：梅蘭芳最近在武漢演出）。中國京劇院四個團行程兩萬多里，爬山涉水到福建和江西等七個省演出近三百場戲，並慰問駐守海防前線的中國人民解放軍。

英鎊棄地上 無人願認領

買唇膏者注意

▲日本市面上出現一種劣質唇膏，據說這種唇膏是有害的。一個年青的日本婦科醫生，曾經用這種唇膏塗在一百隻老鼠的嘴上，試驗結果，證明這些唇膏會引起痔、癌之類的東西。

很多愛美的婦女，又要貪圖便宜，結果搽了這種唇膏後，嘴唇腫了起來，極不雅觀。他們知道這個害處，寧願買品質好的較貴的唇膏了。

九千五百鎊現鈔的主人？

▲三十四歲的電氣技師孟兩最近在英國西雄克罕的一所空屋中安裝電源設備時，在地板下發現兩個黑鐵小箱，裏面有九千五百鎊現鈔。他馬上打電話報告警署。

這座空屋最近已經出賣，它以前是特勒先生一家人住着。警方詢問特勒的父親的情況，特勒說，我父親不像這種將錢裝在鐵箱子裏的人。這筆巨款還不知如何處理呢。

瑞典人最愛喝咖啡

▲你知道世界上那一國人飲咖啡最厲害嗎？原來是瑞典人。瑞典人最愛飲咖啡，平均每人每年要消耗咖啡十六・一磅，佔世界第一位。美國人十五・八磅，第二位。法國人十五・四磅得第三。以上這些數字是紐約的泛美咖啡協會發表的。

以虐待丈夫爲樂

▲世界之大，無奇不有。美國南達科大州的一羣女人，組織了一個「打妻子屁股俱樂部」。這個俱樂部的主席說，該會是一羣經常被丈夫毆打的女人所組成，而這一羣女人卻是自願給丈夫毆打的，她們說：「我們的丈夫雖不願打我們，但我們倒希望他們時時打一下屁股，藉以增加家庭的快樂氣氛。」

和這個俱樂部性質相反，紐約的女人組織了一個「拷打丈夫俱樂部」，會員們都是些河東獅吼的人物。每星期舉行會員大會時，照例討論如何對付丈夫。在最近一次大會上，一個會員的報告大受喝采，據說她作了一件最稱心的傑作。原來她用鐵鎚打爛丈夫的汽車玻璃，折斷他的煙斗，撕破他的皮睡袍，把老鼠放進他的被窩裏面，並且當丈夫熟睡的時候，用燒熱的斗貼在他的臉上。至今，紐約的「拷打丈夫俱樂部」仍在積極招收會員。

丈夫打妻子 據說增樂趣

粵漢道上見聞

本報駐廣州記者

火車飯真便宜

在廣州站，時間是下午三時五十三分。突然鈴聲大作，汽笛尖叫一聲，往上海的火車啟程了。在車上，聽到好些講上海話的旅客，有個獨眼的瘦個子，對我點點頭，招呼着：回家過年去?我猛然記起，前些時候，在廣州的中國出口商品展覽會上，時常見到他。和他同行的還有好幾位朋友。

車過源潭，夕陽西下。餐車上頓時忙碌起來了。

火車飯，我總覺得是價格較廉，而且食物豐富的，一大碟飯上放着一隻雞腿，一片火腿，一個煎蛋，還有兩塊比火柴盒子還大的牛肉。你猜多少錢?七角!合港幣還不到一元七角。便宜嗎?

英德夜景

我沒有完成從廣州到上海的將近二千公里的長途旅行，因事在廣東的英德站下車了。列車繼續往北，奔向遠方。

從英德站到英德縣城還有幾里路，而且還要渡過北江。僱三輪車到江邊碼頭，二角錢。

黑夜，這條路上還沒有路燈，路上時時看到來來往往，閃着手電筒燈光的夜行人。路的兩旁是高大挺直的風景樹。隔江相望，英德城裏燈光輝煌，倒影在江面上。這個小城鎮的夜景，從對岸看留真和韶關一樣美麗。

渡過北江。大約是晚上八點鐘。英德城裏的街上，還是一片熙來攘往，電影院的第二場電影還未開映。街上兩旁商店貨物充沛，正在熱鬧地交易着。

走遍沿江的一條街，三、四間旅店都客滿。經人指點，在住客船上寄宿，一個船艙可住四個旅客，費用為一元四角，每人攤到三角五分。

第三天，從英德回廣州。在英德車站的候車室裏見到四個剛從國營農場勞動改造釋放出的人。

領了獎金笑哈哈

起初，我還以為他們在什麼地方完成了一項什麼工程回家過春節的。看他們的容貌、裝束，無論怎樣看不出在昨天還是個「勞改犯」。他們都不是蓬頭垢面，其中有兩個面色顯得紅潤潤的，每個人的身上都穿着一套嶄新的藍斜布工人裝，一對新的膠鞋，紫紅色的或者藍色、灰色的襪子。特別引人注意的是他們的頸上都圍着一條雪白的毛巾，肩上披着一件半新舊的棉衣。

聽他們嘻嘻哈哈地在講些什麼，那個矮矮肥肥的說：「我們這一隊超額完成計劃，我領到了獎金。」那個臉上有些豆皮，約摸四十來歲的潮州人說：「我領到廿五元車脚(旅費)，你領好多?」旁邊那個廿開外的人，嘩了一聲，「我只領到七元。」那個潮州人問他回什麼地方，他答：「中山港口。」旁邊的兩個都笑了：「那自然咯，人家要回潮州，車脚總比你回中山多。」

我和他們攀談起來，他們一點都不拘束，說是從國營農場勞改回來，而且證明，他們是「光榮地提前釋放的」。原來是這樣：那個廿開外的中山人，姓鍾，本來判刑十五年，矮矮肥肥的姓茹，番禺人，因貪污公款，判刑八年，原判五年，最少的是順德人姓杜的，也判了四年。他們都是差不多同一個月進國營農場勞改，到現在剛巧一年半，就提前釋放了。那個姓杜的順德人興高采烈地說：「政府提前釋放我們，一則是我們改造好了，二則是，」他想了一想說：「社會進步了，政府寬大嘛。」

「有沒有給你們吃飽飯?」我不禁這樣問。在勞改時當炊事員的順德人這樣反問我：「一個月吃五十五斤米你說吃飽嗎?」他還說：「一個月至少吃到幾次豬肉，有時是牛肉、魚，但，主要的還是青菜。」

姓鍾的中山人還說：「每晚還上課讀書。我以前不識字，現在可以寫信了。」姓茹的番禺人，還學會了測量土地。他們都焦急地等着火車，回家和妻子兒女團聚過春節。臨上車，他們都感到和我談話很高興。姓茹的番禺人說：「我們的領導對我們說過：『你們釋放回家後是不會受到別人歧視的。』」他更愉快了：「想不到剛出農場就證明了他的話是對的。」

同潮汕過年的人們

從英德開往廣州的火車，是從武昌來的，旅客多是回家過春節的廣東人。有人建議車上的廣播室多放廣東音樂和粵曲唱片。坐在我對面的是五個潮汕籍青年，他們是水利部廣州水利設計院測量隊員。一個姓李的隊員對我說：「我們出差將近一年了，現在已經測量了北江的河道(包括支流)，要回潮汕過年了，領導上已通知我們放假廿天。」在我們隔座，好幾位戴着在北方才適合的皮帽，講着家鄉土話，一個中年人說：我要有空閒時間一定能寫出這樣厚的一本書。他的大拇指和食指之間距離二、三寸，來說明這部「巨著」。另一個人諷刺他，「不要車大砲了。」結果是一場大笑。快到廣州時，其中一個走到洗手處，刮鬚子刮起鬍鬚來了。

車站迎親人

火車到達廣州站已經將近十一點了。月台上，閘口附近的路邊，站着許多接車的人，最多是婦女。她們都是來接她的丈夫、兒子，回家團聚的吧。在月台上，有些婦女還穿來穿去，找尋她的親人，慈母還在呼喚着愛子的名字。

在這個車站上，使人聞到了我國民族傳統的歡樂團聚的節日，快要到來了的氣息。

廣三鐵路沿線城鄉 充滿歡樂迎春景象

物價穩定商業市場一片繁榮 農民忙購年貨獅鼓紅紙鞭炮

【本報佛山二十五日專訊】春節前夕，廣三鐵路沿線城鄉村已可看到繁榮歡樂景象，市場物價穩定，文化活動正在展開。

火車上旅客很擁擠，有不少是農民買辦年貨獅鼓、紅紙鞭炮，也有些是華僑和港澳同胞回鄉省親度歲的。車到奇槎、橫滘等車站，上落旅客極多。

佛山是沿線最熱鬧的市鎮。商業市場一片繁榮，國營商業部門組織了大批春節物資，其中生豬比去年供應多一倍，牛多六倍。鷄二萬頭，鴨二萬頭，臘鴨二萬三千多頭，還有不少蠔豉、墨魚等海味。芝蔴、生油、鹹等定批供應。煎堆改用粘穀製造。已有七萬斤的供應市場，中斷多年的佛山著名芝蔴餅最近恢復生產。這些物資，仍然不能滿足人們需要，特別生豬數量不夠，只有在廿五日至廿八日暫停銷售豬肉，留在節日才供應市民。機關幹部、部隊均表示讓市民多購些年貨，自己過得儉樸一些。

佛山是一個有着傳統民間工藝的古鎮，今年春節舉行民間藝術大遊行。年初一那天，將有三百多個民間藝人在遊行中表演優秀的地方藝術節目。如有名的八音、十番、車心、傘龍、舞龍、彩牌等具有濃厚地方特色的歌舞都分別遊行讓人們欣賞。昇平路兩旁商戶門口將陳列鮮花、盆栽，一條條「花街」使春節生活顯得更歡樂美好。

這幾天，佛山特別熱鬧。有名的佛山獅頭紮作很忙碌，正為農村需要和外運出口而趕製。一條從火車站到中山橋的寬敞大馬路已修建完成，使佛山市容改觀。佛山祖廟和新建的祖廟公園也準備在春節開放了。

從佛山到三水這一段鐵路也很擁擠，因有不少旅客到三水河口轉車到四會、廣寧等縣的鄉。車到西南鎮停車片刻，車就繼續到三水河口了。

西南鎮是廣三鐵路一個較大城鎮，有着農村的樸素氣息。這裏，節日的景色也開始呈現，殷紅的揮春對聯、大紅甜桔到處都可看到。西南鎮的春節物資供應得不好，豬肉只能供應三十萬斤，比去年減少，塘魚也不够。文化娛樂可以做到小型、多樣，有農業圖片展覽，有文藝會演，還有一個反映農業生產成績的展覽會在春節開幕。

西南鎮近日平添了一種繁忙熱鬧景象。華南目前規模最大的西南水閘在西南涌口動工，現已有百分之五十完工，進行着混凝土和築閘墩工作。

從西南繼續乘車到河口，廣三鐵路終點站到了。這裏是西江、北江匯合的口岸，又是旅客轉車到高要、廣寧、四會的汽車站。春節交通運輸頻繁，在河口特別看到。春節前後來往白泥、廣利、清遠的船隻每天裝載乘客能力將達一千二百餘人。往高要、四會、廣寧和鶴山的公路汽車每天來往達到七十二班。為着便利乘客，交通運輸部門還在河口設立旅客休息室及飯堂。

佛山火車站旁新建的盤旋形廣場（本報記者李嘉煒攝）

年宵近 花事好

——廣州芳村花地速寫

▲芳村花地是廣州出產名花的地方，那邊有好幾家寬闊的大花園，近日醉觀、仁香、領叢、意園、成林園等花園，遊客衆多，有些遊客是專為選擇年宵名花而去的，他們選擇好後即行購買。

▲目前花地最多的時花要算是盆栽金桔，光是河南花地農業生產合作社花圃裏，就有金桔近三千株，其他芍藥、劍蘭、菊花也不少，金桔六七十菓一株的，價錢約為二元，芍藥、菊花、劍蘭等鮮花價錢較相宜。

▲各種名花，今年長得很合時，意園裏有二十六盆山東牡丹，每盆花蕾已半放，牡丹種類也比去年多，有冰瑩罩紅石、玫瑰紫、墨矢、宮粉紅四種，其中最名貴的是冰瑩罩紅石。據意園的花匠說：今年天氣時暖時冷適合牡丹花生長，園裏種了六十盆都已賣出，現存的二十六株亦已名花有主。

▲日本瑞香，已是各花園裏罕有的名花，醉觀有一盆，意園僅存兩盆，一盆以十八元賣給一位佛教人士，還有一盆亦為人定購，瑞香花不美，但香氣清雅，受人喜愛。

▲玫瑰和桂花以醉觀園最多，踏入醉觀期間芳香馥郁的玫瑰氣，園裏有十多盆之清香蘭遠近可聞，園花已吐蘭，加墨蘭出賣以枝頭計算，一枝墨蘭三張，價值一元。

（附圖：山東牡丹。右、冰瑩罩紅石，左、玫瑰紫。本報記者英若剛攝）

穗撥專欵衣物補助 老弱孤獨的人過節

【本報廣州二十五日專訊】中國人民救濟總會廣州分會、廣州市人民委員會最近撥專款和分發大批日用品和衣物給經濟困難和老、弱、孤、獨的人過春節。

春節前，住在老人院、兒童教育所、盲人教養所和臨時教養所的三千多人，每人領到了價值二十四元的用品和衣物。大家都有新棉衣、棉被、鞋、襪過春節。幾歲大的女孩子，領到的外套衣服，花色很是鮮艷。有些身體較弱的老人，還領到兩張新棉被。

還有一些有困難的市民，也得到了補助，他們除了領到一月份的經常補助費外，市人民委員會於春節前再發放了三萬八千元分發給他們作過節之需。

汕頭市長接見羣衆

每月十日及廿五日

【本報汕頭二十四日專訊】汕頭市人民委員會為了加強人民羣衆對政府機關工作的監督，進一步密切政府與人民羣衆的聯系，市長每月定出兩天(十、廿五日)接見人民羣衆，市民如有問題需要直接向市長反映、建議或請求解決，就可在這兩天到市人民委員會由市長或副市長親自接見。

市人民委員會還每兩個月按工作性質分別和所聯系的人民代表舉行座談，聽取代表們對政府工作的批評和建議與及選民對政府的意見。

廣州人 歡樂迎春

擺販尹久談過年

本報記者 陳逵

年晚時候，記者訪問了做過十三年擺販的尹久(又名尹永康)。

二十四日中午，尹久在惠愛東市場第一號雜貨合作小組工作回來；在家裏食過午飯。他正在家裏聚精會神地看着書報的時候，見我一來，他笑盈盈的引我到他的住房去坐。

尹久的住房是在第三層的閣仔上，打開南面惠愛路的窗門，地方相當通爽。陳設單簡，一張睡床，一張書檯和一張梳粧檯。梳粧檯上放的「人人鞋廠」的鞋盒裏，裝着新的一雙皮製童鞋。書檯有一盞檯燈，尹久扭開了電掣，燈光照見兩側都堆滿了高級中學語文課本、三角、幾何、代數等。書堆上面還有一個舊的帆布書袋，袋中的唐詩三百首，是文言白話對照的。如果我不是預先知道他是一個擺販，一定會以為他是「學生哥」了。

尹久是個心廣體胖的人，年紀二十有六，說起話來臉帶笑。他跟我滔滔不絕地談了他現在的生活，他的願望和他的家庭。

「新年來了，準備了過年的食品嗎?」尹久非常爽快地說：「家裏準備好了。」原來放在盛上的新皮鞋是他新買回來給他三歲的胖女兒過年穿的。

提起準備過年，尹久沉思了一下，他那臉上的笑容消失了。他說：「在解放前我做擺販時，每逢年關就頭痛。手上拿着二三十塊錢，又顧進貨，又顧過年，還得應付債主。過去因本錢少短，不免要向批發商賒貨賣，年關到如果不還，他以後不賒。那個時候過年，就是沒法多買一點。」

現在尹久的雜貨小組不必愁沒有本錢了。尹久說：「我們到了年節，進貨數量較大，不夠本錢，政府會貸給我們，最近才貸給我們一千多元。我們買了大批年節貨品。小組生意較好時，我的收入一百一十多元。平時也有九十多元。加上我愛人的工資，連老母、小弟弟一家大小六口過生活是有餘了。所以過年用錢不用愁了。」

他的愛人胡麗珍原來是個蔬菜擺販，去年她參加了蔬菜擺販訓練班學習，現在做了廣州市食品公司的工作人員。每月工資三四十元，病了有公費醫療，最近公司還發給她新的雨衣和雨鞋。

尹久的愛人是很喜歡文娛活動的，尹久卻是一個好讀書的青年，但他倆過得很融洽愉快。

時代變了，尹久也有了遠大的想頭。解放前，他十三四歲就挑擔買賣，愁吃愁穿，只有小學四年級的文化程度。解放後參加了業餘擺販學校學習，現在的文化程度已經是高中了。他還擔任擺販業餘學校四、五年級的地理、算術課的教師。

尹久很有自信地說：「我現在喜歡物理、數學，化學元素稍為難記。但我用卡片寫來讀。將來我一定能夠進業餘大學讀書的。將來準備做個車間工人。這是我過去所不敢夢想的。」

「原來你就用這個書包袋書去上課，講課嗎?」尹久笑了，他說：「是。」

粵省各城鄉 文娛活動多

春節期中

【本報廣州二十四日專訊】廣東省各縣、鄉正籌備春節文娛體育活動。各地除舉行聯歡會、工農團拜、向軍烈屬拜年等活動外，鬱南、靈山等縣還舉行民間藝術大會演。到時各縣將有豐富多彩的文娛節目表演，有粵劇、話劇、麒麟戲、歌舞、雜技、音樂等。同時，還舉行象棋、排球、籃球、乒乓球、田徑、拔河等比賽。

廣州年宵花市 明天開始營業

【本報廣州二十四日專訊】廣州市的年宵花市，定廿八日開始營業，花市地點跟去年一樣，計中區設在教育路，北區設在西湖路、光復南路和楊巷等路，南區設在同福西路。日來已有不少花農、金魚和盆景、古董等花販申請登記擺位，截至廿三日止，中區已登記的有六百八十個擺位，北區四百多擺位，南區廿四日才開始登記，估計今年還有不少人登記。今年，廣州郊區的劍蘭、芍藥等時花生勢良好，吊鐘、水仙也陸續從西江、北江運來，金橘、金錢桔也長得不錯，只有桃花、梅花產量略減，而年花的供應估計將比去年增多一些。

番禺展出建設成就

【本報番禺二十三日專訊】番禺縣社會主義建設展覽會二十一日在市橋正式開幕。由番禺縣縣長主持。剪彩後各界人民和正在市橋開會的縣人民代表紛紛進場參觀。

展覽會包括有工業、農業、林業、水利、畜牧、衛生、文化教育、機械場等十個部份，有大量的實物、模型、圖片，系統地介紹了番禺縣社會主義建設和改造的偉大成就，特別是詳細地向全縣人民彙報了農業合作化所帶來農業生產的巨大成就。

穗船舶修造廠 一批新船製成

參加珠江及湛江港運輸

【本報廣州二十五日專訊】國營廣州船舶修造廠最近又有一批新船製成出廠，參加了航運行列。

近一個多月來，該廠共製造了三百噸甲板駁、二百匹馬力鋼拖輪、一二百噸倉口駁、三百五十噸方駁等共十多艘。其中甲板駁及鋼拖輪早在去年十二月上旬及下旬先後完工出廠，參加了珠江航運行列。這些甲板駁的特點是船體輕固，吃水淺，拖運載量大，泊岸起卸貨物方便，既可以裝貨又可以載運牲畜。五百噸油駁一艘，則在今年一月中旬製成出廠，該船出廠後即將投入湛江新港使用，為遠洋輪船加油。此外，在這段時間出廠的還有二百噸倉口駁及三百五十噸方駁多艘，這些船是為越南民主共和國製造的，也已於去年年底進行驗收，不日將交給越南民主共和國使用。

一批歸僑僑眷 服務好受表揚

【本報廣州二十二日專訊】中國銀行廣州分行華僑服務部於日前向六十五名歸僑僑眷發給服務證明書。這六十五名歸僑僑眷在過去一年來為政府宣傳僑務政策，協助歸僑僑眷羣衆工作，表現很好，對僑務工作有貢獻，因此中國銀行廣州分行特別開了一個座談會向他們慶功，並發給服務證明書以表揚他們的成績。

錢學森論述控制論和火箭

錢學森是一個早就馳名世界的火箭專家，但他這次得獎，卻不是由於他對火箭的研究，而是由於他對「工程控制論」方面的貢獻。

「工程控制論」和「火箭」在學科上雖然是兩個不同的學科，但這兩者是有關聯的，是可以互相推動發展的。正如他在回國後所寫一本書中所下的結論：「自動控制技術對導彈(火箭)是非常重要的，導彈(火箭)的發展也就把自動控制技術推到更高的水平。這就必然地會影響工業生產的方法。」

「控制」和「火箭」是怎樣關聯的呢?

錢學森在他所寫的「從飛機、導彈說到生產過程的自動化」那本書中，作過這樣顯淺的解釋。

他說，火箭比轟炸機強，是因為它在任何地方都可以放，不需要飛機場，而且速度更比轟炸機高得多。問題是怎樣才打得準確。所以導彈(火箭)的整個發展中，主要問題是「準確」，空氣動力學和推進部份的問題大致都已解決，困難是在自動控制部份。據初步估計，要發展火箭導彈，百分之二十的力量放在空氣動力學、材料強度、推進等方面，百分之八十要放在控制方面。怎樣來控制呢?他作了這樣具體生動的描述：

「首先是使導彈長上眼睛，自己能找目標。這件事說起來像封神榜、西遊記上的故事，其實也並不神秘，主要是利用目標的特點來找目標。例如飛機發出的聲音很響，飛機後面又噴氣發熱，而大鋼鐵工業都要冒煙發熱，這都是它們的特點。所以我們只要在彈頭上安裝了對聲音和熱特別敏感的儀器，當導彈到達目標附近時，便向聲音最響或最熱的地方前進。或者我們也可以在彈頭上安裝了雷達來探測。但是，正像人的目力是有限度的，有眼睛的導彈彈頭不可能從離目標太遠的地方來找尋目標，因此也要把這導彈先引到目標的附近，然後才可利用它的彈頭來自動找目標，這中間需要一個引導它到目標附近的控制系統。

防空用導彈的控制系統，就要利用測敵機位置的雷達。雷達放出的無線電波，跟着敵機走，然後使用對電波特別敏感的導彈沿着無線電波打上去，這樣導彈就一定能碰上敵機。

用雷達測飛機或導彈的位置，同時還要作快速計算，方才能及時作出適當的控制決定；這就要電子計算機，用人的計算是不夠快的。所以導彈的腦筋是電子計算機，它是整個控制系統中的中心環節。」(合)

核子基地與按鈕戰爭

施君玉

飛機加軍艦加核子武器

美國的戰略思想是一直搖擺不定的。在朝鮮戰爭以前，美國將軍們以為，有足夠的飛機和輪船，由其他「友邦」的陸軍作地面支持，就可以打勝仗。

朝鮮戰爭之後，美國將軍們發覺，沒有堅強的陸軍，僅靠海空軍來打仗，是不可能取勝的。

但是，自從李奇微下台，由雷德福繼任參謀長聯席會議主席之後，朝鮮戰爭的教訓似乎又被忘記了。美國的戰略又等於飛機加軍艦加核子武器。

只是基地而已

在這種戰略思想支配下，所謂「盟邦」，似乎除了可作基地而外，別無任何其他意義了。

英國是有用的；因為英國是「不沉的航空母艦」；此外，日本、冲繩，也都是「不沉的航空母艦」。載着核子武器的飛機，可以從這些地方起飛轟炸中國或蘇聯。中東和西德，都接近蘇聯，這都是攻擊蘇聯的良好基地。

「按鈕戰爭」

雷德福之流，顯然又在設計一場「按鈕戰爭」。這種戰爭可能在中東觸發，也可能在其他地方觸發。觸發之後，美國飛機就可以從蘇聯和中國的週圍起飛，用核子武器轟炸蘇聯和中國。

他們覺得，這樣是對美國非常有利的。美國的飛機離蘇聯很近；但蘇聯飛機如果要向美國反擊，就要從蘇聯境內起飛，距離卻很遠。

美國的唯一顧慮是越洲核子飛彈。有了這種飛彈，上述的距離差別，就沒有什麼意義了。美國最近主張禁止飛彈，可能就是出於這種考慮。

更不安全

其實，美國這種「按鈕戰爭」的想法，正表示了它的孤立。美國當局不相信美國人民會為它賣命打仗，它的盟國也越來越不可靠。

杜勒斯就認為，美國如在中東打仗，有了英法軍在旁，美軍會更不安全些。

於是，美國將軍們就把全部希望寄託於飛機、軍艦和核子武器。

日本說不幹

但是，那些「友邦」能甘心淪為百分之百的基地嗎?

獨行其是

在艾森豪威爾提出他的中東「主義」之後，又有消息說，美國的原子轟炸機已經要加入在東地中海的美國第六艦隊了。同時，美國報章上也在宣傳，美國將要派出特種任務原子部隊到西德了。而事實上，有原子裝備和訓練的美國第十師，已決定調到西德了。

這一切都是相關的。如果「艾森豪威爾主義」表示美國在外交上要獨行其是；那麼，派原子部隊到世界各地，則是表示了美國在戰略上也要獨行其是。

何況，做核子基地是非常危險的。美國如果利用這些基地來發動原子戰爭，則蘇聯的最初的原子反擊也必然以這些基地為目標；人口密集的西歐，島國英倫和日本，如果成為原子反擊的初步對象，那是很不舒服的事。

日本方面已經表示，不願作核子基地；西德的阿登納，顯然出於國內輿論的壓力，也說反對核子武器。

美國的核子基地政策，看來將遭到越來越有力的抗拒。

波蘭的議會

容集

波蘭憲法開宗明義就這樣規定：「波蘭人民共和國的議會是國家最高政權機關。」按照規定：「議會頒行法律並實行監督國家其他政權機關與管理機關的工作。」

議會在第一次常會上，就選出國務委員會(相當於中國的「全國人民代表大會常務委員會」)。國務委員會由主席一人、副主席四人、秘書一人、委員九人組成。

波蘭憲法第二十條又這樣規定：「(一)立法的創議權屬於國務委員會、政府及各議員。(二)議會所通過的法律應由國務委員會主席及秘書簽署之。」在議會休會期間，國務委員會得頒行有法律效力的命令，但國務委員會應將此項命令提交議會的最近常會批准。

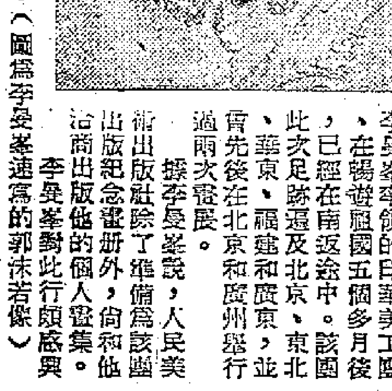
波蘭的國家最高管理機關是部長會議，部長會議也是由議會任免的。

名詞解釋

波蘭最近舉行了議會的選舉。議會，是資本主義國家的最高立法機關，波蘭是新民主主義國家，為什麼也有議會呢?

其實，波蘭的議會不只是國家的最高立法機關，它是國家的最高政權機關，就像中國的「全國人民代表大會」一樣，不過它的名字，和資本主義國家的最高立法機關巧合而已。

印尼華僑畫家速寫郭沫若



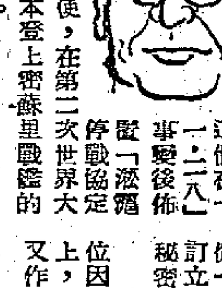
印尼華僑、著名畫家李曼峯率領的印華美工團，在暢遊祖國五個多月後，已經在南返途中。該團此次足跡遍及北京、東北、華東、福建和廣東，並曾先後在北京和廣州舉行過兩次畫展。

據李曼峯說，人民美術出版社除了準備為該團出版紀念畫冊外，尚和他洽商出版他的個人畫集。

李曼峯對此行頗感興奮，準備不久再回祖國舉行個人畫展。（圖為李曼峯速寫的郭沫若像）

重光葵官場卅年

新聞人物



重光葵死了。這個在「一·二八」事變後佈置「淞滬停戰協定」的駐華公使，在第二次世界大戰後代表日本登上密蘇里艦簽字的投降者死了。

重光葵是日本的職業外交家，和中國的關係極深。早在三十多年前，即一九二五年，他就在日本駐華公使館充當一等秘書，並且曾參加過關稅會議，治外法權會議，照務會議等。

一九二九年，重光調任上海總領事兼公使館參事，次年任駐華代理公使。在代理公使任內，他與國民黨政府成立中日關稅協定，使得日本的經濟力量進一步侵入中國，他本人也因此而擢升為正式的駐華公使。

就在這一年內，「九一八」事變爆發了。翌年，上海又出了「一二八」事件，重光葵在這次事件中扮演了重要的角色，「淞滬停戰協定」就是他一手佈置的。因此之故，重光的官位再度上昇，成為齋藤內閣及岡田內閣的外務次官，在他這兩任內，日本又迫使中國簽訂了塘沽協定，把綏東、察北及冀東全部劃取過去。

一九三六年至一九三八年，重光葵外調駐蘇大使，張鼓峯事件就在這時發生了。重光葵至此還未丟下中國問題，在一九四一年至四三年，又回到南京，出任偽「南京政府」大使，和汪精衛訂立了所謂「日華基本條約」及秘密協定。

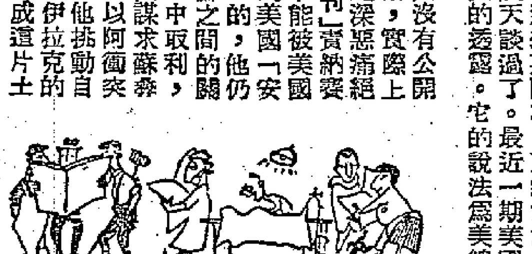
重光葵在日本戰時內閣的地位因此更「隆重」了，從南京任上，又調回東條內閣外相，最後又作過「大東亞相」。

在日本的甲級戰犯中，重光葵在巢鴨監獄居住的日期是最短的，判處七年徒刑，但僅住了五年就走出了巢鴨的大門。他仍然不願放棄過去的政治生涯，在一九五二年出任改進黨總裁，其後和鳩山組織民主黨，最後各保守黨派同化為自由民主黨，他也佔有一席要職。

在鳩山政府內，他任職外相。但在對中蘇問題上表現得都不很好，與鳩山也有不快之處。以對蘇談判為例，他最初是阻撓，其後看到大勢所趨，非簽字不可了，又在蘇力排國內意見，爭取簽字機會，以作政治資本。最後，鳩山把他召了回來，改為親往簽字，這件事也是使他心中頗為不滿的。

石橋上台後，主張不用職業外交人員作外相，這就註定了重光葵的出處。此次，重光出席聯大，回日後，先以退休聞，終以腦溢血逝世。

天下事



新聞索引

艾克·沙特·納賽爾

據外電報道：艾森豪威爾總統準備在沙特阿拉伯國王沙特下週抵華盛頓訪問時，親自到機場歡迎。

這在美國是破天荒的對外國首腦的禮遇。前不久尼赫魯訪美，艾克也不過站在白宮門前的石階上，遙遙相迎而已。

為了扮演過去英國在中東的角色，美國在沙特阿拉伯身上動腦筋，這一點我們前幾天談過了。最近一期美國「新聞週刊」對美國在中東的新主意，更有具體的透露。它的說法為美國總統打算破格歡迎沙特王下了一個注腳。

儘管美國沒有公開抨擊過納賽爾，實際上它對納賽爾是深惡痛絕的。「新聞週刊」責納賽爾四點：他不能被美國信任藉以達到美國「安定中東」的目的，他仍然在利用美蘇之間的關係來為埃及從中取利，他阻擾聯合國謀求蘇彝士運河問題和以阿衝突問題的解決，他挑動着阿爾及利亞到伊拉克的民族主義而造成這片土地的動亂。

美國既不能利用納賽爾來達到其稱霸中東的目的，同時也認識到中東民族獨立情緒方興未艾，於是如「新聞週刊」所說，只好採取把納賽爾同其他阿拉伯領袖「隔離」的辦法了。

沙特阿拉伯國王沙特的訪美，同伊拉克王子阿勃杜拉、伊拉克接着赴美訪問，都是美國施行「隔離」辦法的具體措施。「新聞週刊」用「我們對阿拉伯人講一句話」的標題說道：「美國將竭其全力，把納賽爾總統在他的阿拉伯鄰邦中間孤立起來。」

民族獨立運動是否同疫病一樣，可以通過隔離而予以根絕，過去的歷史已回答這一問題。「新聞週刊」似乎也感覺到阿拉伯人民要求獨立的情緒是不可抗拒的，它提出兩點表示它的隱憂。第一點是納賽爾似乎已佔先一着，埃敘沙約四國最近發表聯合聲明，並決定在經濟上支援約旦。另一點是：如果阿拉伯世界出了一個新的納賽爾，那美國又該怎麼對付呢?（馮滔）

春節回鄉旅客多
火車站內　漏夜輪票
清晨五時售票　旅客二時許已到
港九兩處今照常發邊境通過證

【本報訊】歲晏云暮，返鄉渡春節的人很擁擠，昨晨二時許，就有旅客攜帶行李到尖沙咀火車站排隊購票，至四時許，整個車站已塞滿人，各個售票窗口的長龍越來越長。到了五時，車站即開始賣票；六時四十分，第一班火車開出。

昨晨車站先開右邊的一個閘口，後來各個閘口也開放，站內有警察維持秩序，情況尚佳。

由於返鄉渡春節的人多，港九人民入境事務處港九兩處日來亦出現長龍。他們爲了領取「過境通過證」，漏夜去排隊輪候，雖在寒風冷雨中，也不稍減。

今日爲星期日，香港軍器廠街警察總部與九龍尖沙咀中間道的兩個簽證辦事處仍照常辦公，辦公時間由上午八時至下午七時止。

廣中公路加車增班
澳門回穗客滿即開
拱北至廣州車輛昨已增至九部

【本報訊】澳門消息：港澳同胞返鄉渡春節的非常擁擠。據此間歧關車站消息，這幾天乘車返鄉的每天有七百多人，還有數百步行入境的。爲便利同胞返鄉渡節，該站前日已增開六部客車。昨日起，該站又增加了廣中公路的行車班次，計由拱北至石岐的增加四班，拱北至三鄉的增加四班，拱北至廣州的增加兩班。

拱北至石岐加班的時間是：上午九時正，上午十二時正，下午三時正，下午五時半。拱北至廣州加班的時間是：下午三時正，下午三時十五分。

拱北至廣州客車原有五班五部，前日又多派兩部行走，客滿即開，連同昨日增加的兩班兩部，每天共有九部客車從拱北開赴廣州。

年宵攤位開市
九龍熱鬧似昔
港島相形遜色
一邊熙熙攘攘一邊冷冷清清

【本報訊】港九兩地的年宵市場竟若天壤之別，九龍方面已是成行成市，香港方面仍是冷清清，開市的攤位只有三兩檔，大部份攤位仍在蓋搭中。

九龍區的年宵攤位大多已蓋搭好。鼓油街、花園街、西洋菜街等一列列的年宵攤位業已開市，但見人來人往，熙熙攘攘，一片熱鬧。

這些已開始營業的攤位，包括賣古玩、花瓶、賀年糖果、煎堆、瓜子、文具、棉織品及獅頭、獅鼓等，其中還有售賣領帶攤位，似乎是今年的特色。

香港年宵市場，今年改設在銅鑼灣清風街、電器道一帶，但迄至昨日止，只有三兩檔零星攤位已開始營業，部分攤位還在蓋搭和裝飾中，仍有許多地區只見街上劃下的白綫攤位界。

又訊：上水石湖墟年宵攤位昨日下午舉行抽籤，由大埔理民府華樂庭主持。提出抽籤的攤位共一百六十七個，攤位管理權將由抽得者保持三個月。

該批年宵攤位原爲火災災戶而設。據悉，分配在上水消防局附近的攤位中，根據申請名單和攤位數目的比較，已有三十餘戶災商落空。據主持人表示，落空的災商，俟農曆年過後，再設法另行安置。

九龍年宵市場一角（本報攝）

天氣　輕微無定向風，下午海面有霧形成。除晨間有薄霧外，全日晴朗。

公司延長營業
年貨顧客如雲
有些商店晚十一時收市
張燈結綵一片節前景象

【本報訊】市面上呈現一片節日景象，港九各大百貨公司決定延長夜市時間。香港四大百貨公司由今日起開始，延長收市時間，除夕晚上則延至八時半。九龍方面，若干商店已於昨晚起延長至晚上十一時許收市。新新、新樂兩公司將於除夕延至深夜十二時止。

各售賣年貨的公司、商店均已燈飾輝煌，張燈結綵。「年晚煎堆」四字觸目皆是，尤以九龍瓊華酒家四字最大，高達數層樓。彌留上並大書「煎堆碌碌，金銀滿堂」八字。

食品公司、士多等年貨生意大增，顧客如雲。

米行商人已定於明日起休業，今日雖爲星期例假，仍照常營業。

春節喜嘗家鄉味
應時水果　食品源源運來
有柑桔橙及各式糖果等
牡丹吊鐘金桔一起運到

【本報廣州二十五日專訊】應節的食品、水果、蔬菜和鮮花等物品，近已陸續出穗運銷香港。

公私合營果菜出口公司在西村和河南的兩個倉庫，近幾天來每晚都有一百五十人在開夜工，進行水果的包裝等工作。截至廿四日止，已有大量江門桔、香禺蕉、岡橙、四川廣柑以及甘蔗、馬蹄等水果經穗運銷香港。據悉，今年除蕉、岡橙產量較少外，其他應節水果出口均多。

至於廣州市郊區、南海和番禺等地出產的茨菇、紹菜、蓮藕和芋頭等蔬菜，經由廣州運銷香港的也佔大宗。按照歷年的出口情況，廿六日運出的一批水果蔬菜，將是供應香港春節需用的最後一大批，然後，在春節過後才恢復出口。

年宵食品方面，除中式糖果、煎堆、炒米餅等，早已運銷香港外，還有煮齋需用的粉絲、福壽片、五色粉片等近也運銷香港。今年運銷香港的中式糖果，是解放以來種類和數量均多的一批，計有蜜餞、瓜條、瓜角、蓮藕、馬蹄、菠蘿、金桔、錢桔、紅蘿蔔、椰片、椰角、柑餅、蓮子及荷蘭豆等十多種。

在廣州市郊生長和由西江、北江運來的吊鐘、金桔、牡丹、芍藥等鮮花，近亦已源源運港。

出入受限制　樂聲側車場

【本報訊】港府警務處交通部宣佈：樂聲戲院東側之停車場，由一月廿八日（星期一）起，只准由高士威道駛入，由糖街駛出。

孕婦跌交　下部流血

【本報訊】大道西四×零號二樓有一個孕婦，昨日下午五時半失慎跌落地下，下體流血不止，她的家人馬上報警召救傷車送她入醫院救治。孕婦名梁錦煥，廿二歲。

一聲搜身　道友失色

【本報訊】昨日下午四時，警員在西邊街見一男子行動可疑，上前喝令搜身，該男子即面色大變，急從衣袋掏出兩包粉狀末吞落肚，結果被送往醫院。此一男[illegible]了名譚雷，三十三歲。據說他吞落肚的東西是白麵。

中區失竊五千馬票
竟在旺角公開發售
買者請退款警方傳訊士多主人
據稱是由馬會九龍分銷處買來

【本報訊】春季大馬票昨天揭曉，但在開獎前，馬會突宣佈五千張馬票作廢，號數是由一七五五零零一號至一七六零零零零號。據悉：這些被聲明取消的馬票，是在中區德忌笠街馬會分銷處失去的。

這個消息傳出後，有許多人拿着馬票跑到旺角×興士多要求退款，因爲他們所持的馬票，就是被馬會宣佈作廢的。該士多不允退款，有人向旺角警署投訴，警方便將士多主事人帶返警署問話。據該主事人說，他店裏發售的馬票是向馬會九龍分銷處買來的，一共八百張，現只剩下八張。警方後來又傳馬會九龍分銷處的人員到警署，着×興士多主事人認人。

聽說旺角有幾間出售馬票的商店主事人，亦被傳去警署問話。

據說這五千張馬票被發覺失去的經過是頗爲偶然的，前天上午有一個人拿了一些一百七十餘萬號的馬票對九龍馬會分銷處一個工作人員說，他已購得一百七十餘萬號的馬票，而九龍馬會分銷處還在出售一百六十餘萬號的馬票，經他這麼一說，引起這個工作人員的注意，馬上向馬會總辦事處詢問，這樣馬會總辦事處便迅忙追查各分銷處的馬票，並發覺是在德忌笠街分銷處失去的。馬會便向警方報案，於是警方展開了偵查。

原來馬會每次出售的馬票到開彩前一個時期便宣告截止不再出售，那些餘下來的馬票便要燒燬。但如在燒燬前被人拿走流入市面，同時又未被馬會發覺的話，那些購得這種馬票的人，只好大嘆倒霉，因爲他們永遠不會中彩。

馬票中獎號碼　全部刊第八版

【本報訊】春季大馬票昨天開彩，除頭、二、三獎外，尚有入圍獎六十五個。全部中獎號碼見本報第八版。

永隆銀號　領到新牌照

【本報訊】大道中永隆銀號爲擴展業務，經註冊爲有限公司，去年底已由港府批准，並發給新牌照。昨日「南華早報」所載消息，依例將其永隆舊牌照註銷，以免重複而已。

軍車墮坑　一死一傷
青山道今晨出慘劇

【本報訊】今晨一時卅五分，青山道六咪半有一架軍車翻下山坑，結果一人當堂斃命，另一人身受重傷。

凌晨海旁鬧事　洋兵醉打洋人
結果一人重傷數人被拘

【本報訊】今晨零時十五分，香港天星碼頭有一葡籍青年被五、六個歐籍男子毆至重傷，經被送進醫院救治。其餘數人，亦被警方當場拘捕。

據附近目擊者說，事緣有三個醉酒英軍，在卜公碼頭附近與數個葡籍青年相遇時發生爭執，其中一葡籍青年被英軍追打，該青年便沿海旁逃進天星碼頭登渡海輪躲避，但英軍蜘尾窮追，並把他從船艙拖出碼頭，是時碼頭上五、六個英軍不由分說，即蜂擁而前，便把他毆至重傷。

印僑昨祝國慶
駐港專員盼與居民協力　並望香港能有和平環境

【本報訊】昨天是印度共和國第七屆國慶節，印度政府駐港專員阿達加特在香港電台發表廣播演說，希望本港能有和平的環境，並勉印僑與香港居民協力作建設性的努力。

阿達加在演說中簡單報告了印度共和國成立的經過，認爲印度共和國的誕生對印度半島以及全世界均有重大意義。然後他說：「香港在一九五六年內有了暴力的突然爆發。可是在這場暴風雨之後，似乎寂了下來，好像沒有發生過什麼事情似的，這便是本港生活的彈性。我相信香港的印度僑民一定會盡力促進本港和平而友好的氣氛。這樣做的一個方法便是由印度僑民和香港人民共同從事建設性的努力。這對海外印僑來說，也是印度政府的政策。」

他希望印度僑民不要孤立地只顧自己，而要積極參加當地的公民活動和社會工作。最後他說：「在我國國慶之後，緊接着就是中國新年，我們印度人謹向香港最大部分的居民即中國人祝賀：恭喜發財！」

昨晨印度旅港僑民三百餘人集合在渣甸山印度駐港專員公署舉行升旗禮及茶會，由阿達加宣讀印度總統普拉沙德及總理尼赫魯的文告。下午，阿達加夫婦在淺水灣酒店舉行茶會，到港督葛量洪夫婦、各國領事及各界名流。

印度駐港專員（右）昨舉行酒會祝國慶，港督亦出席酒會。（本報攝）

粉麵製造商　反對加電費

【本報訊】港九粉麵製造總商會前晚八時舉行例會，對電力增收附加費問題亦於會中提出研討。出席者熱烈發言，一致認爲電力增費率過高，工商各業將受影響，當即決議支持港九各社團反對電費加價聯合會反對加費。

海員工會辦事處　昨晚舉行開幕禮
並設鷄尾酒會招待來賓

【本報訊】設於彌敦道一八二號四樓的香港海員工會辦事處昨晚舉行開幕禮，並設鷄尾酒會招待嘉賓。到會者有船公司的代表、各海員宿舍主事人及各工會代表等。

該會副理事長吳理廣在會上致詞說：海員工會的福利事業，近幾年來獲得了很大的成就，這是全體海員團結努力得來的。

海員工會今晚繼續在辦事處舉行鷄尾酒會招待留港的海員。

各水塘存量　廿四億加侖

【本報訊】港府水務局宣佈，至昨晨八時止本港各水塘存水共二十四億九千萬加侖。

由一月十九日起，過去七日內共耗水二億一千九百萬加侖，平均每日消耗三千一百萬加侖。同期間內由溪澗及引水道所得之水量則爲七千三百萬加侖。

人工開放鮮花的秘密
談談怎樣掌握鮮花的命運

歲聿云暮，一年一度的年宵花市開始在即。今年的百花能否合時開放，此刻照例是花圃主人費盡心思的時候了。

種鮮花靠天吃飯

拿過去幾年來說，過着天氣寒冷，鮮花往往遲放，到大除夕還見不到花蕾兒，急煞了花圃老闆，如果天氣回南，鮮花未屆臘月而怒茁，到花市開檔，年花早已開殘了。所以花農能否發錢，與天氣有密切關係。花開花謝與天氣配合最大，設若氣溫所差無幾，也還有人爲的補救辦法，否則回天乏術，徒呼荷荷而已。

一個良好的花匠，他在栽花之時就要考慮到天時。如能揣摸得透，花開花謝都有了把握；在花苗插下之後，陽光與水分更需時刻注意，多向陽光可補氣溫之不足，反之即可妨止花兒早熟，臨到年關，百花仍不合時，雪藏與火焗兩者就得隨機應用。

放入冷宮等年宵

據說雪藏鮮花，是西區文園花圃的吳老闆首先應用的，其年冬暖，他所栽的牡丹和水仙在臘月怒放，眼見年宵未到，花兒早已開遍了。他出於無奈，把盛開的花送到中區某雪房去，觀其變，幸而效果出乎意料的良好。花在雪房中，旺盛的生長力停止下來了；過了一段時候，再推出市上供應年宵，不過在凍藏中的鮮花也得有經驗的人管理，否則寒冷過度，耐不住霜雪而死亡也有可能的。近年來，雪藏鮮花已成爲該行業普遍應用的法寶了；雖剪下來的劍蘭花，也可藉凍房延長三天壽命。凍房對鮮花論磅收費，每磅由數仙到一角不等。

一服鮮花催生劑

用火焗鮮花，是一種更高的技巧。當寒流襲港時，鮮花被送入玻璃屋中，花架之下便可置火爐，使暖氣彌漫屋內，鮮花就將比吃了催生劑一般，可指日含苞怒放。惟火力高低，也需得有經驗的花匠看守，否則生花變熟花，也不足爲奇；最好的是用一根溫度表在室內衡量溫度。

另一種火焗的方法，是用多盞大汽燈懸在百花之上，憑汽燈的光與熱，同樣可使百花催生。較舊的方法，則將馬蹄燈置花房之內，因馬蹄燈與空氣起作用，可使氣溫回升。

今年南國春訊早

今年南國的春訊特別早，在新界展覽會舉行的時候，人們已可以見到盛放的鮮花。聽花匠說，今年百花早熟，能供應年宵花市的恐怕不多。內中尤以水仙花相差更甚，多家花圃已決定將水仙送入雪房中了。　端木惠

港澳輪加班
佛山除夕加半夜班

【本報訊】港澳線客輪於農曆新年期間加開特別班。

「佛山」輪：（一）：大除夕港開下午三時，澳開下午七時。（二）：港開半夜十二時，澳開年初一日凌晨四時半。

「大來」輪：（一）：二月三日（年初四）港開下午二時，澳開下午六時半。（二）：港開深夜十一時半，澳開四日凌晨四時。

「德星」輪：（一）：二月三日（年初四）港開半夜十二時，澳開四日（年初五）凌晨四時半。（二）：港開四日上午九時半，澳開下午三時。

除夕暫停清糞　元旦不倒垃圾

【本報訊】港府市政事務署宣佈：農曆新年假期中，一月三十日（除夕）下午停止清糞工作，三十一日（元旦）全日停止收集垃圾，農曆元旦後，清糞及收集垃圾工作將照常進行。該署又宣佈，各公共墳場或火葬場，亦於一月卅一日（元旦）停止工作。

有客勸妻去打牌　丈夫不允傷頭顱

【本報訊】鴨脷洲大街一間木屋裏住着一對夫婦，男的名叫林添，女的名叫李×，昨日下午四時，他們的家裏來了一個女人，名叫陳珍，她也是住在鴨脷洲的。她們略爲交談後，陳珍即邀李×去打雀牌，林添聞言大表不滿，指責陳珍不應叫他老婆去打牌，兩人遂因此爭執起來，結果林添的頭部被人用硬物擊傷，入醫院敷藥。

蒸年糕起禍　木柴扑穿頭

【本報訊】因蒸年糕起爭端，一男子被柴「扑」穿頭。傷者名叫李金，廿九歲，住士丹頓街廿×號二樓。昨天下午三時許，他在廚房與一同居女人互爭搶先蒸年糕，於是發生口角，繼而動武，在混戰中，他的頭部被柴頭擊傷。

大、中等學校用直觀教材徵求預訂

植物學　教學掛圖

彩色膠印・第二輯七十三幅・估計定價七十元・

・預訂時先付預訂款四十元・
・出版後按照定價八折優待・

全套掛圖共一百二十三幅，包括植物形態學、解剖學、生理學和植物分類學四部分，分爲兩輯：第一輯植物形態學、解剖學和生理學掛圖共五十幅，包含五百多個圖；第二輯植物分類學掛圖，有二百五十二個植物種，共七十三幅，包含一千多個圖。都是學生必須具備的知識。全套掛圖用彩色印製，道林紙對開大小，形態生動，清晰鮮明。圖的下面有詳細的說明，並另印說明書一冊。

由於印製過程比較繁重，故分輯分組出版。第一輯分三組，業於上年九月間全部出齊。第二輯，分五組出版，已出三組四十九幅，茲先徵求預定，並照定價八折優待，預訂時先付預訂款四十元，即付圖三組，餘於第四、五組出版後，按照實際定價八折付款，預訂期限，二月底截止。如訂第二輯加購第一輯照定價八折優待（第一輯定價五十元二角）。

高等教育出版社出版
商務印書館香港分館
德輔道中一二九號・電話二〇一八〇

利工民

特設廉價部

純毛衫褲　七折起碼

售罄即止

請到　香港…德付道中二四八號
九龍…上海街四一五號
深水埗…南昌街二〇〇號　選購

中華中學　增辦高小招生

學級：高小五、六年級新生各一班
報名：即日起至考試前一日止
考試：二月四日上午九時起（可申請提前考試）
校址：羅便臣道一二三號
電話：三二四一六
校長　黃祖芬

一致推許

榮生祥辦館創垂半世紀經營歐美名酒，中國佳釀，品質可靠，定價公平，所出品之榮牌雙蒸酒，猶爲芬芳香醇，爲各飲友所一致推許。

榮生祥辦館　域多利街十號十一號
電話：24891　20395　34392

人和悅老酒莊

佛山　人和悅老酒莊　出品

・信譽保證安心飲・

軒里詩道四壹弍　電話七壹壹七五
兩昌街九十陸號　電話五陸零四四
上海街弍捌弍號　電話陸零九壹四
上海街四叁零號　電話五陸四四弍
大埔道壹陸陸號　電話五七九捌陸

囍

我倆情投意合經得雙方家長同意謹訂於公元一九五七年一月二十七日在港舉行婚禮一切從簡特此敬告各位親友

林玉藻
高懷仁　同啓

八和救濟失業藝人 義演明晚開鑼

票價分五種最高八元九 芳姐未參加捐款一千元

【本報訊】香港八和會館爲籌款救濟失業藝人，定於明（廿八）日晚上在高陞戲院舉行伶人義演大會串。據悉，節目正在編排中，已知的五個節目有關德興、馮鏡華等演「華容道」，陳錦棠、陳艷儂合演「鳳血化千城」，林家聲、羅艷卿等演「花染狀元紅」，祁筱英、蘇少棠、鄧碧影、羅麗娟等合演「北宋楊家將」，麥炳榮、吳君麗等主演「香羅塚」等。

這場義演的票價有八元九、六元、三元、三元半、一元二等五種。

昨日義演籌備會收到紅伶芳艷芬的來函，芳艷芬因拍片不能參加演出，願捐出一千元補助大會；白雪仙、任劍輝等亦因事忙不暇參加義演，各捐五百元。

據悉：八和會館將登記失業會員，把籌得的款項發給他們。

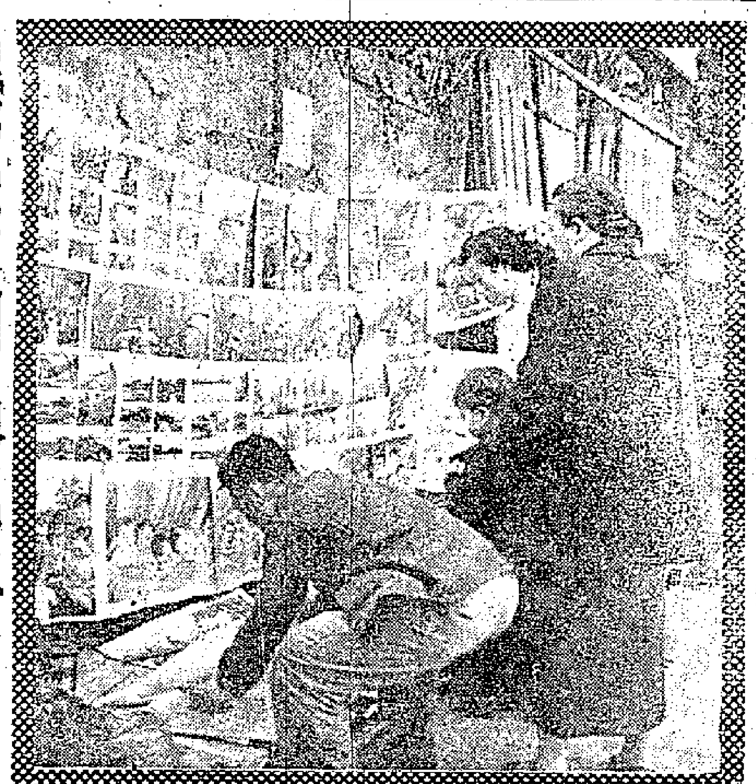
羊城演出十八場 港曲藝團載譽而歸

臨別前穗政協文聯開歡送晚會 港穗藝人引吭高歌歡樂聚一堂

【本報廣州二十五日專訊】香港業餘曲藝旅穗演出團，二十四日結束了在廣州演出，廿六日乘車回香港。

該團在廣州共演出了十八場，另招待演出一場，聽衆達二萬五千人。今日廣州市文學藝術界聯合會與該團團員開了一個座談會，並在大同酒家設宴歡送。晚上廣州市政治協商委員會和廣州市文學藝術界聯合會聯合舉行了一個歡送晚會，參加晚會的有香港業餘曲藝團全體團員，省、市政協委員張顯岐、劉家祺、羅寬準、王廷俊、林一元、文覺非、莫德滙，中國音樂家協會廣州分會主席李廣航及業餘曲藝愛好者二百多人，會上廣東民間音樂團演奏了廣東音樂「柳浪聞鶯」，文覺非演唱了「大鬧廣昌隆」，鄧鳳玲唱「驚王郎」一段，香港業餘曲藝團團長鍾鴻福與陳惠貞在廣東民間樂團拍和下唱了「風溫金粉夢」一曲，據說是幾個業餘曲藝愛好者演唱。

香港業餘曲藝團團員在廣州遊覽了越秀山、烈士陵園、黃花崗等風景名勝，對廣州市建設的成就感到非常快慰。



歲晚即景——年宵處處受歡迎

中華小學部 增五六年級班

【本報訊】香港鰂魚便臣道中華中學，因實際環境需要，經呈准港府教育司在本學期增辦高小五六年級各一班，目前報名投考者異常踴躍，該校爲便利小學生早日決定入學起見，可申請提前個別考試。

異想天開過肥年 兩人寫匿名信

錢未拿到結果被判簽保

【本報訊】兩個男子想弄點錢過年，竟寫了一封匿名信向一個工人强借二百元，事被揭發，昨日解上中央裁判署，因恐嚇沒有充份的證據，沒有控訴，警方引用保障公共秩序條例，令兩個男子簽保二百五十元，兩年內約束行爲。

兩男子一個名洪坤，廿九歲，工廠工人；另一名叫雜集梅，廿六歲，無業。

主控說：廿四日晚上九時，男子曾榮向警署報案說：本月廿二日午間，洪坤遞給他一封寄給他的信，發信人用「陸新」名義，要借二百元，要在五天之內由洪坤代轉交。

在警署中，曾榮又對警方說：本月十六日晚上九時在西大街近淺水碼頭一村遇見雜集梅，雜遞他一交，還要叫他第二天晚上九時在天然酒家見他，曾榮依時去天然，但不見雜面。

警探調查後，拘捕了洪坤和雜集梅兩人，洪承認他起草這封信，由雜謄寫和寄發。他倆想向曾榮要錢。

警方指出：信裏雖然沒有恫嚇的句語，但這樣的借錢方法使到受信人嚇了一跳的。

三院一年一度賣花 去年得款二十餘萬

【本報訊】據港府華民政務司鶴堅士，發表去年末季工作報告冊：東華三院舉行每年一次之賣花籌款，籌得款項逾二十萬元。

大口環東華醫院義莊之大堂，因日久失修，於季內進行重建。大口環臨時殘廢康復院，亦進行修理。

東華三院於季內登報招考見習護士，報名投考者共四十人，經審查後，有三十三人被認爲有參加筆試資格，並於十二月六日最後選定二十一人。

東華三院各義校，於十二月十二日，在加路連山南華體育會運動場舉行聯合運動會，由華民政務司鶴堅士主持升旗禮，繼由各該校學生，舉行千人操表演。

季內，東華醫院以大批棉衣，分派與筲箕灣、天后廟道及新界石湖墟之火災災民，與及在街邊露宿之貧民。

該報告又稱，十二月廿九日石湖墟火災發生後，東華三院即響應大埔理民府之呼籲，發起籌款以救濟石湖墟火災災民。華人慈善基金委員會，率先捐助一萬元，至十二月卅一日已籌得三萬餘元，預料此項籌款，可於一九五七年一月中旬結束。

製衣廠商 昨宴英商

【本報訊】香港製衣廠商會昨日假座建國酒家，設宴招待英國蘭開夏棉紡織業七人代表團。由會長陳俊，理事長余桌文，監事長鄧和等親自招待，名譽會長余達之、岑戰華等被邀作陪。

蕭雲厂義展 今最後一天

【本報訊】蕭雲厂藝術作品於二十五日起開始在思豪美術室舉行展覽，今日是展覽的最後一天。在展會中蕭雲厂捐出藝術作品一百件，所得款項完全捐助與香港華僑聯誼學校擴校基金。

華仁書院舊生會 開餐舞會籌基金

定下月七日在都城舉行

【本報訊】華仁書院舊生會本年度餐舞會，定二月七日（星期四）下午八時，假都城夜總會舉行，籌募常年經費及改建南灣泳棚基金。屆時將有豐富游藝節目及舞蹈表演，並有幸運抽獎節目。幸運券每張一元，場內不設任何勸捐。餐舞券每張十二元。

又：該會日前舉行周年大會，報告一年來會務概況及財政收支並改選本屆新職員。結果如下：會長楊乃翹，副會長巴烈德神父、陶德華神父，副會長梁主席陳佩香，副主席吳瑞昌、黃薔林，義務秘書何兆熙，義務司庫黃兆培，顧問張光輝神父，……（餘略可辨：周湯樂、陳渭芹、交際、體育姚梓照、譚華明、會員黃東海、辛仲琦、林偉偉、宣傳戴頌堅、蘇利林建勳、陳植華）

粵北工商總會 首屆新人選出

劉耀南等當選理事長

【本報訊】粵北工商總會首屆理監事昨日複選完竣，結果如下：理事長劉耀南，副理事長錫鑫、鄧孔森，總務主任李逸、梁耀道，財務主任楊福田、陳一新，組織主任蕭紹周、王龍，福利主任饒依泙、華佑，宣傳主任侯滿堂、楊鈸鈞，康樂主任何鏗、馬强，調查主任曾經樂、黃琳，交際主任梁聰、陳錦初，教育主任曾植、蘇瀚生，婦女主任謝笑英、榮；監事長張永康，副劉堅、譚子凡，稽核主任陳仁存、何訓和，審查主任張鴻發、虞中。

攔路截劫婦人 搶匪入獄兩年

歲聿云暮出街宜防盜賊

【本報訊】年近歲晚，身上財物不宜露眼。昨晨有一男子在九龍裁判署被控當街向婦人搶戒子搶錢。

被告人名劉澤行，廿一歲，被判入獄兩年，並笞六籐。

該案發生在本月廿四日，婦人張金保抱着嬰兒準備往廣華醫院種牛痘，當她行經醫院附近時，路旁有兩男賭「三公」，其中一個男子突跑出來對張金保說：「你萬年不效呀！」而被告劉澤行乘機搶她身上的錢，還强脫她手上的金戒指；但因戒指戴得緊，被告便吐口水塗在戒指上，用力剝下。這時，圍在一起賭「三公」的人跟着被告一起逃走。事發時，正有一個警員路過，見狀便把被告捉住，並從他身上搜出三張撲克牌和賭物。

世界少年 設助學金

【本報訊】銷南洋各地及港澳的世界少年半月刊，本期特設助學獎金及三……

音色園攤位已抽籤 何文田今發紅封包

▲何文田街坊會昨派發白米一萬磅。度歲紅封包四百包（每包十元），定今晨假九龍城街坊會派發。

▲榮灃街坊會昨派紅包八百個。

▲向東華三院申請承租音色園攤位，已於前日在廣華醫院服房抽籤決定，中籤人須在廿七日前繳納租金辦妥手續。

社團動態

免費聾啞學園開幕 西區展覽福利成績

▲港九住客聯合會定於明日下午二時三十分，在旺角彌敦道五八零號會所內，舉行免費聾啞學園開幕典禮，由李求恩主持，並有聾啞學生發音及歌唱表演。該刊七卷六期今日出版，各書局及書報攤均有代售。

▲西區街坊福利會下月舉辦該會歷屆福利事業圖片展覽，並請各理監事將私人保存此項圖片，送會參加展覽，於二月十五前送會彙收。

只要掏出一毫錢 死馬可當活馬騎

▲中環都爹利街某百貨公司，設有機器自動竟馬一匹，只要你投入硬幣一毛，便可以坐在馬背「旅行」五分鐘，過其騎師癮。（早宣）

▲習俗相沿，歲前幾乎家家都自製糕點，這幾天，高士打道幾家磨粉廠日夜開工，代客磨粉，亂亂，忙得不可開交。荷里活道有一家吃角子老虎舖，停業後一向門戶緊鎖，近日忽又熱鬧起來，原來有人臨時承租改爲製作年糕、煎堆、酥角一類食品的作場，雇用十來個夥計，日夜開工。（南杉）

▲這幾日來，紙花大爲暢銷，九龍彌敦道有兩家紙花店時時都擠滿了買紙花的人。紙花雖然不香，但色澤却比鮮花更鮮艷，並比鮮花更耐插。（思）

▲中環荷里活道一間時鐘底，近日晚上有幾檔擺賣樂器的臨時攤檔，有簫笛、管鼓、二胡、大笛等一應俱備，好此道者，臨時湊集組成樂隊，你吹我拉演奏起來，不管是否驚動都可以埋去玩一陣，過下癮。

▲鄒氏大廈下某鐘錶店，送瑞士錶，了多套彩色繽紛的糖果，常有三數孩子圍着觀看。（子穎）

檔攤變成俱樂部 管絃齊奏樂聲起

廣播

中文節目

日間　十時：天氣報告；粵、國、潮語新聞及時別報告。十時卅分：粵曲。十一時：歐西流行曲及時代曲點唱節目。十二時：報時；京曲，㊀搜孤救孤（陳大羲唱），㊁梆簧傳書（王文娟、陳少春合唱）。十二時卅分：天氣報告，顧音演講。一時：報時；特備時代曲及跳舞音樂節目。一時卅分：粵、國、潮語新聞及特別報告。二時：長篇粵曲。三時卅分：潮州曲。四時十五分：轉播政府大球場，陸軍對南華足球比賽情形。

晚上　五時零五分：京曲，㊀彩樓配（黃桂秋唱），㊁三擊掌（黃桂秋、劉韻芳合唱）。五時四十分：時代曲。六時：報時；粵、國語新聞及特別報告。六時廿分：時代曲。六時卅分：潮、客語新聞及特別報告。六時五十分：音樂。七時：「工人樂園」。七時卅分：宗教節目。八時：報時；轉播倫敦國語新聞。八時十五分：時代曲。八時卅分：轉播倫敦粵語新聞。八時四十五分：天氣報告，特備粵曲節目。十一時：潮州外江曲。十一時十五分：時代曲。十一時卅分：天氣報告，明日節目預告。（完）

英文節目

日間　十時：天氣，新聞，體育。十時十五分：早晨旋律。十時卅分：禮拜。十一時卅分：維便臣樂隊。十二時：鋼琴與絃樂。十二時卅分：倫敦音樂會。一時：堅琴與樂隊。一時十五分：新聞。一時卅分：家庭點唱。二時卅分：樂府滄桑。三時：福爾摩斯故事。三時卅分：醫院點唱。四時卅分：陸軍對南華。

晚上　五時零五分：孟托凡尼樂隊。六時：禮拜。六時卅分：鋼琴。七時：新聞。七時十五分：吉爾勃、蘇里文樂曲。七時四十五分：週刊述評。八時：話劇。八時卅分：倫敦音樂會串。九時：新聞。九時十五分：星期音樂會。十時卅分：吉卜賽音樂。十一時：新聞。十一時十五分：鋼琴間曲。十一時卅分：晚禱。（完）

麗都・仙樂
攜手獻映國語片
邵氏父子有限公司 長城電影製片有限公司 南方影業公司 電影懋業有限公司 聯合舉辦新春大抽獎
由農曆年卅起，麗都、仙樂兩院攜手聯映國語片，爲增加觀衆興趣，特聯合四大影片公司（邵氏、長城、南方、電懋）舉行盛大抽獎，其辦法如下：
一、兩院在開映「窈窕淑女」、「鸞鳳和鳴」、「喜迎春」及「金蓮花」四片期內，每日每場（只限正場）以觀衆戲票存根（尾二）以備日後抽獎。故請各場觀衆，看完戲後保留戲票，以待收回院映之號碼領獎。
二、抽獎之日，負責抽獎者於每日每場之戲票存根中，抽出一張爲入圍獎。四片放映二十二天共一百八十餘場，即入圍獎共一百八十餘個，再從此百餘入圍獎中抽出頭、二、三、四獎。
獎品：第一獎一名：贈福特廠ANGLIA DE LUXE牌全新汽車一輛。
第二獎一名：贈CROSLEY牌雪櫃一具。
第三獎二名：各贈JUKI牌衣車一架。
第四獎廿名：各贈ORIS牌手錶一隻。
入圍獎：各贈四大公司電影明星原底照片全套，及麗都或仙樂贈券二張。

舊曆年三十起聯映
戀愛奇情大喜劇
幽默輕鬆 保證大笑 全片喜氣洋溢 故事風趣絕倫 插曲八組悅耳動聽
窈窕淑女
導演：李翰祥 策劃：衛光 銀幕情侶 林黛 二號角色 林翠 羅維 楊志卿 洪波 紅薇 金銓 嚴昌 聯合主演 邵氏公司出品

舊曆年初六起聯映
長城出品 輕鬆風趣 動人喜劇
鸞鳳和鳴
導演：袁仰安 編劇：袁仰安 邵治明 （出場序）石磊 張錚 李次玉 傅奇 樂蒂 金沙 喬莊 聯同主演

喜迎春
劇除 封建 餘毒 母女 歡樂 迎春
上海電影製片廠出品 反封建故事片
原名：一場風波
主演：舒繡文 浦克 師偉

電懋公司業影經力傾製攝攝上片
首席巨星 林黛 領銜主演
剖析人世哀怨 寫盡兒女私情 至情至聖 可歌可泣
編導：岳楓
監製：鍾啟文
金蓮花
林黛 雷震 劉恩甲 王萊 林翠 翁木蘭 尤光照 楊行 徐中 李允 聯合主演

新華 今日又爆新節目
嗒嗒艷舞團
大膽演出‧人人話正斗‧個個讚盞嘢！
夠緊張！夠刺激！狂滿幾日，的確吧閉？信不信由你！

太平 麗都 北河 城地 油利 龍多 金星 今天續映
飛鏢！飛刀！飛槍！飛人！打得燦爛
女俠紅蜈蚣
于素秋 曹達華 林蛟 石堅
四大武俠紅星力作
最新武俠打鬥王片
導演：余賢 製片：張志孫

高陞 大戲園 日夜二場電影 即映新片 武俠奇打一天殺門片 三王會串 火鬼頭刀 神風俠 石堅 曹達華 于素秋 關德興
明天起映 報夫仇 烈女 主演 任劍輝 鄧碧雲 明晚八集 紅伶和曾 後天日夜 高君保私探營房

真光 大笑特笑只映今天
派拉蒙超級諧趣視藍無言喜劇
神經少爺
佐治高保 美之娜姬 大衛尼合演
中文字幕七彩片上映
明天獻映 兩傻大鬧處女島

中央 只今天映場 四時特價 起碼 一元二
美高梅槍戰七彩片
惡人萬歲
占士格尼主演
今日五點半公餘場 慾海春潮
七彩連娜端拿主演
明日正場心幻公餘場 巴之春鬯

百樂門 今天仍映
國際驚險刺激無比情片
職業兇手
加利古柏 畢蘭加士打 主演
十點半特早場 根州英雄
十二點半早場粵片 碧血恩仇萬古情

東方 昨滿 今請早
美高梅海門張艷戰片 槍俠打七彩片
泰萊 阿娃嘉娜 侯活基路主演 聯合主演
三雄喋血
RIDE, VAQUERO!
早場新綜藝體彩片
玉帛干戈
劫德格拉斯主演

璇宮 日間放映
倫敦公司出品比春青歌舞巨片
阿飛舞續集
"Don't Knock The Rock"
比利夏利主角 原班人馬合演
今天早場 十一點：東菲抗敵記 十二點半：飛賊黑貓

大華 今天續映
倫敦出品歷史戰爭巨片 豔俠門
干尼特威主演
羅賓漢之子 特藝七彩
美女 人王 足廷 錢 武 盜俠
今早美高梅名片 舞曲大王

國泰 鐵定年三十日起隆重獻映（預售門票）
花木蘭
河南戲最佳演員常香玉主演
家喻戶曉民間故事歌唱片
新春佳節 勢必擠擁 欲免向隅 請早訂座

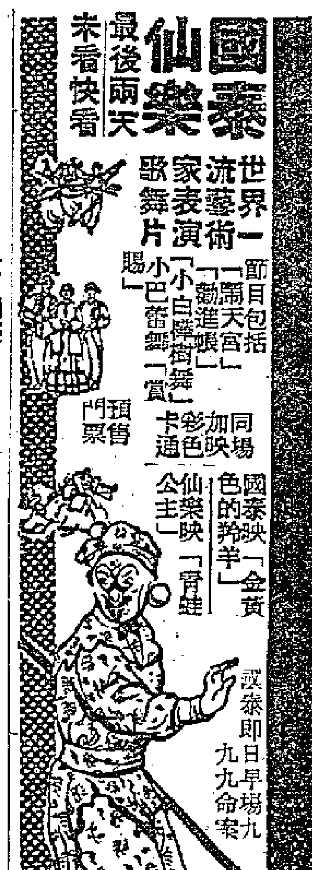
九龍城 國際
即日四場 十二點 兩點 七點半 九點半
法國合製 哀艷愛情 文藝巨片 寶 娜蓮 莉貝 娜姬 傑作
慾海淫娃
A Husband For Anna
英文對白 中文說明
五點半映 秋香可憐的
明天四場片 羅賓漢

新舞台 只今天映
奇情艷冶國語片
全部七彩 海棠紅
李麗華 王引 主演
明天一天 風雨牛車水

金陵 只今天映
國際公司國語片
風雨牛車水
李麗華 嚴俊 主演
明天一天 海棠紅

國泰 仙樂 最後兩天 未看快看
世界一流藝術家表演歌舞片
節目包括「開天宮」、「新送嫂」、「小白鞋」「鬧街」「小巴蕾舞」「真賞」
同場加映彩色卡通
國泰映「金黃色的羚羊」 仙樂映「寶娃公主」
國泰即日早場 九九九命案
預售門票

國際歌舞大會演



本報澳門分銷處
地址：新馬路二號F二樓
電話：三六九四號

京華 連日滿！今請早
環球巨片鍊槍戰巨片
影帝 占士史超域 傑作
百戰寶槍
到處打破紀錄！一枝寶槍！一位佳人！
今早 俠盜羅賓漢
下期獻映 黃金夢

景星・都城
今天繼續獻映 聯美巨製
莎士比亞名劇改編
黑將軍奧瑟羅
"OTHELLO"
是期優待學界 一樓下 元半 樓上 二元四
奧信威爾斯自導自演・上片中文
今天早場 景都 十點：七彩 12通卡 都城 大會 景星 早一點半 航海大城 去大江東

平安 今天早場 十時半映一
派拉蒙公司出品
全部七彩卡通大會
七毫 一元 元半

皇后・平安
今天仍映 華納公司科學緊張巨片
太空爭霸
SATELLITE IN THE SKY
葛麗龍・麥絲素 主演
新綜藝體彩色！全部七彩
皇后 今天五場 加開早十點半一場 梟巢掃蕩戰

娛樂・皇宮
今天仍映 蘭克公司驚險打鬥巨片
飛車血戰
安東尼史提路 奧華 蘇絲 主演
伊士曼七彩！影景宏大 拍攝逼真！外景在意大利地中海！
娛樂 今早十點 皇宮 三一三通卡 一天 樂宮 早場 十點 正 高卡 梅通美

平安 普慶
連日滿 今續映
特藝七彩堂皇華貴 大銀幕 奇情香艷浪漫鉅片
兩代佳人未了情
喜地拉 傑作 主演
今早十點 綜藝體 新彩色 七拿破崙 情史

豪華・快樂
今天 二時半 五時三 七時半 九時九
米高梅 映 嘉倫金 娜姫 露絲 邁路 和拉 披巴
傑作不朽 感人至事 愛的 偉大 的 人！人！肺腑！
今早天 快樂 黑地獄 豪華 夫人 的 人

上海·古玩·市場

那裏陳列着近三十萬件古物和出色的藝術品，翠玉交輝，五光十色，不乏鬼斧神工的妙品，是十分迷人的地方。

張忱

上海廣東路上的古玩市場和古物商場，是我國最大的古玩市場。在那裏陳列着近三十萬件古物和全國各地最出色的美術工藝品。那裏眞是一個迷人的地方。不論走到那一個店，那一個攤，都足使人觀賞半天。前幾天，法國友人到了古玩市場，一進門看見那麼多的珍物，就驚嘆說：「呵，不得了，非來看三天不可！」

中外貨幣展覽

走進古玩市場的右門，我們立即就被兩個玻璃櫃吸引住了。那裏陳列着我國歷代的錢幣，從所謂「荒古之世」的「貨幣」——海貝，直到一九四九年新覉解放前夕我國最後鑄造出的一批銀元。東周列國時代的空首布，三孔布，王莽時代的六銖、十布，是稀有寶物了，可是過去也曾在這兩個櫃台之間進進出出。那裏還有中華蘇維埃共和國川陝省造幣廠在一九三四年鑄造的銀元，和閩浙贛省蘇維埃政府爲粉碎敵人五次圍攻而發行的公債券。羅馬、希臘、埃及、阿富汗的古幣也常在這裏出現。一個「海貝」在「荒古之世」價值多少？我們很難估計，可是這裏標價只有二角。如果你有珍藏古幣的嗜好，大可買上兩個玩玩。

三代器皿　歷朝書畫

每個玻璃櫥都具有不同的特點。一般是翠玉交輝，五光十色，不乏鬼斧神工的妙品，這全憑個人的愛好和興趣去選擇觀賞了。只要你有空閑時間，你盡情的看吧。要看古代文物，那裏有上自三代的器皿，下至清末的書畫。要看近代的美術工藝品，那裏有福州漆器、溫州木雕、江西名瓷、廣州象牙雕刻、北京仿古石刻、嘉興的竹根刻物、湖南的湘繡……。小的有黃豆般的瑪瑙，大的有一人高的大花瓶。從物件的外形來看，有的粗獷碩偉，有的古色古香；有的精細小巧，玲瓏剔透；有的彩色絢爛，光耀照人；有的線條纖細，非用放大鏡而不能見。從這些千千萬萬奇異瑰麗的古玩和工藝品中，我們可以窺見我國歷代人民生活的一斑，以及他們巧奪天工的藝術傑作。

要是你對古玩有特別愛好，觀賞感到不足，根據自己的經濟能力，撿便宜的買上一兩個小件，也未嘗不可。一個元朝龍泉窰太白盌，只要兩元；一個明代鬱龍鋼花瓶售價八元；一個精雕細琢的玉質小插屏，也不過一元五角。三代勞動人民用的酒瓶，算是古物了吧，標價是二十二元。在我們現在社會裏，只要在自己經濟能力範圍之內，願賞鑒賞或買一點小古玩和美術工藝品，已算不得是一種奢侈的行徑，而是已有可能逐漸成爲我們文化生活的一部分了。

英法日人各有所愛

古玩市場和古物商場，成天吸引着大批國外來賓和少數民族同胞以及各地知識界人士。平均每天前去觀賞和採購的有二三百人。國外來賓，各有各的愛好和興趣。蘇聯友人喜歡的是木雕；捷克斯洛伐克和德國友人，最愛的是我國的字畫；英國友人欣賞的是東北彩玉雕刻；法國友人見了仿古瓦器，愛不忍釋；智利和阿根廷友人最感興趣的是象牙雕刻；日本友人最喜愛景泰藍和木「如意」；古巴友人碰到翡翠首飾和端硯，一定要買。最近日本友人來的很多，也買去不少現代畫家的作品。雖然他們的愛好不同，但同樣表現着對我國藝術無比的熱愛。藏族、蒙族同胞很喜歡珊瑚、瑪瑙、佛珠以及唐明時代的銅質鎏金古佛和牛魔王。雲南、廣西、四川的少數民族，也各有所好。

已有八十年的歷史

古玩市場和古物商場，已有八十年的歷史，據業中人談，在滿清時代，老城隍廟有一個「四美軒」茶館，一些沒落的官宦之家的弟子，常去喝茶，並帶去家中古玩互相鑒賞。有時也互相交換。這些人終日游手好閑，家境越來越壞，就以出售家中古玩爲生。當時有人見此有利可圖，於是就出現了古玩商人。商人一多，集中成市，後來日漸發展，幾次遷移，就形成了現在的古玩市場和古物商場。解放後，從業員政治覺悟提高，加強了愛國心，消除了過去經營上的種種弊端。過去曾有不法商人，將我國最珍貴的古物賣給了外人，致使我國文物遭受了一些損失。現在，一些有價值的古代文物都不出口，專門供應國內學術機構和博物館。

明碼標價外人稱奇

過去是「買進一把刀」，盤盤殺價，「賣出一鋸頭」，一本萬利。現在是明碼標價，買進賣出都實事求是，外國友人對我國古玩業這種良好作風，旣驚訝又讚許。這裏的從業人員差不多都有二三十年的業務經驗，其中有不少是專門人材。現在已有五人到有關機關擔任文物鑒定工作。爲了普遍提高鑒定技能，他們還組織了研究班，參加學習的已有六十人。

古玩市場和古物商場自公私合營後，營業日漸好轉。前些時候北京、上海及各地博物館和學校，選購了一萬多件古文物。名義上，它是「市場」、「商場」，實際上它已逐漸成爲供應學術機構古物的輸送站，中外文化藝術交流所，和免收門票的古玩陳列館了。

莽張飛喜畫美人　又善寫草書　有時使大刀

新津

讀「三國演義」，都認爲張飛是個剛直魯莽的人物，因而忽略了他也是一個相當有智謀的能將，曾屢次用計制敵。在演義中有文字可考者，如二十二回智擒劉岱，四十二回當陽用疑兵計，六十三回智擒嚴顏，七十回智取瓦口隘敗張郃等，皆是。

說起來也會使人驚奇，張飛不僅是一位猛將，還是一位藝術家。據「三國閒話」中說，張飛能畫，而且是善畫仕女。從前曾有人把張飛畫的仕女拿到南洋勸業會上去陳列，雖然可能是贋品，但卻不能因此而否定張飛能畫。「嘉隨元姪」載：張飛喜畫美人，並善草書。那麼說，他還是書家呢。

提起張飛使用的武器，誰都會想到丈八蛇矛。其實張飛並不是離了長矛就不能作戰的，他有時也用刀。「三國閒話」載，有一篇筆記寫着，張飛初拜新亭侯時，曾命工匠鑄赤朱鐵爲刀。但演義中沒有提到。

早年報載，四川東安縣南張飛鎮，相傳是張飛進攻安陵駐軍處。當地人掘土得一罈，內貯金碗、金杯各一，和張飛金印一顆，印被某巨商以千金購去。不知眞僞，姑存一說而已。

張飛怒鞭督郵是一段大快人心的文字。從演義到後世說書人，都只說督郵而不知其名。但據元朝至治年間的平話三國志，則說張飛鞭打的督郵姓崔名廉。

大公園

西漢琉璃矛在長沙出土

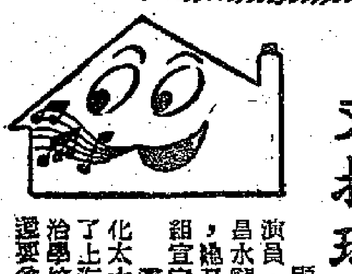
打破琉璃係在東漢時輸入說

長沙出土文物中發現西漢時代的琉璃矛，打破了我國歷史上所謂琉璃係在東漢時由外國輸入之說。

這個琉璃矛是上月廿五日在北郊沙湖橋一座西漢墓中發現的。墓內木棺槨大部份已腐爛，只餘破板幾塊，墓的兩側有枕墓溝，兩側枕木直列，爲一般西漢木槨墓形式。除琉璃矛外，還有陶鐘、刻畫字硯。

琉璃矛長一八·八公分，晶瑩透明，呈淡綠色，非常精美，外表看來與現今的厚玻璃約相彷彿。這琉璃矛在我國還是第一次發現，甚爲珍貴。

（圖爲琉璃矛照片）



顧蘭君　做廠長　又打球　又唱歌

顧蘭君——過去曾是電影演員，現在是上海公私合營惠昌水龍帶廠的廠長，近一時來，她又在上海工商界政治學校組宣室擔任了生活輔導員。

這一年，對她說來，是變化太大了。去年四月，她參加了上海新成區第一期工商界政治學校學習。就在這時期，她擔任小組生活幹事。不久，又參加了四個班聯合的文娛活動，負責舞蹈，請來新成區一家紡織廠的一位女工來指導，她自己還學會了撲蝶舞，在學校中演出時，得到了好評。去年八月學習將結業，她還協助工商界家屬排練了舞蹈「十大姐」，在工商聯演出。就是這樣，她逐漸成爲工商界的一位文娛活動家。

當她接到市工商界政治學校第二期學員的通知，要她擔任第二期學員的生活輔導員時，可使她覺得爲難了，因爲這種工作她從未做過。廠裏的公方代表和工會同志都鼓勵她去，她才接受了這項新任務。她主要是負責文娛活動。開始時她想：工商業者上了六小時課，再要使大家留下來參加集體文娛活動，可不容易。事實卻出乎意外，比如下午上課前練唱歌，不但老少都來了，連小提琴等樂器他們也都帶來了。就在三個月內，她幫助學員排練了舞蹈：印度舞、苗族婚禮舞、「從頭做起」以及話劇「命運」、評彈「今是昨非」。

顧蘭君除學校工作外，還參加新成區工商聯的文娛組，而且是區工商聯女子籃球隊的隊員。

三劍樓隨筆

一部嘲諷武俠小說的小說

本來想答幾封讀者的來信的，但因「三劍樓隨筆」在舊曆年底以前就要結束了，這篇是我在「三劍樓」中的最後一篇隨筆，還是換一個新的題目來談，讀者的信且待以後再在大公園答覆吧。

我是寫武俠小說的，最後一篇就和自己開個玩笑，談談一部嘲諷武俠小說的小說。

這部小說名叫「唐吉訶德先生」，作者是十六世紀西班牙的大文學家西萬提斯。這部小說把歐洲的武俠小說迷挖苦透了，從此，歐洲的武俠小說就壓沉寂寂，簡直沒有人敢再寫了。

西方的武俠小說「正名」是「騎士文學」（Romance of Chivalry），在中世紀曾盛極一時。西方小說中的「騎士」（Knight）和中國小說的「俠客」，有相同處也有不相同處，相同處是大家都是勇武豪俠，除強扶弱。不同處是西方「騎士」的稱號，要什麼國王或至少甚麼大公爵之類來封定的，而中國的「俠客」卻絕非「欽賜」，而是民間尊敬的稱號；西方的騎士總是効忠君主，維護「聖戰」（即爲擁護基督教而作戰）。中國的俠客卻常常是笑傲公卿，行俠仗義的人物。在我看來，中國的「俠客」要比西方的「騎士」好得多了。

「騎士文學」是歐洲封建制度全盛時代的產物，到了西萬提斯的時代，歐洲的商業資本興起，封建制度漸趨沒落，「騎士」的英雄事業已成爲歷史的陳迹，「騎士文學」也大不如前，小說中的「騎士」變成了「惡棍」，十六世紀中葉，新興商業資本的作者甚至借用了「騎士文學」的形式去攻擊「騎士」，說這些「英雄們」馬上所啖的「不是鐵，卻是酒；不是矛，卻是乳酪；不是刀，卻是酒瓶；不是標槍，卻是炙肉的叉。」

但這些作者的沒落和嘲諷太低能了，並不能致騎士文學的死命。歐洲尙存有大量的「武俠小說迷」，沉醉於前代騎士們英雄浪漫的故事裏。直到西萬提斯的「唐吉訶德」一出，才「以嘲笑來埋葬了騎士的世界和騎士的文學。」（弗里契語）

唐吉訶德是典型的武俠小說迷，他是古代西班牙小村莊裏的老式紳士，年約五十歲，面上無肉，骨瘦如柴，因爲搜羅所有的「武俠小說」抄本和孤本而破了產。因爲他太入迷了，以致把自己幻想成爲蓋世無雙的俠士，自己決定要去「闖盪江湖」「扶良鋤惡」了！他找到了一副曾祖遺留下來的盔甲，用心弄乾淨了，配補了之後，卻發現那盔是不完全的，只有單在頭上的盔頂，沒有罩在臉上的「面具」，於是他化了一個星期的功夫，用硬紙做了一面具，用劍試斫，只一劍就斫破了。他再花了一個星期功夫做了一副，並用洋鐵皮襯在裏面，這回他不敢再試斫了。

弄好了盔甲後，他又找到了一匹骨頭根根凸出的瘦馬，給他取名爲「羅辛安得」（Rozinante），含義爲：「此馬從前原是平常馬，今後則爲非凡馬。」爲什麼會「非凡」呢？自然是因爲被他這個蓋世無雙的俠士所騎過的咯。他認爲他的「寶馬」比亞歷山大大帝的馬還要好。

西萬提斯把他的「第一次出馬」寫得很精彩，他到了一村莊的客店裏，把胖老闆認作城堡的總管，把兩個鄉下女人認作貴婦，豪氣干雲，大唱其詩道：

「世上沒有一個俠客，
這樣受過美人們的供養，
像那高貴的唐吉訶德，
第一次離開了可愛的故鄉，
貴婦們趨前爲他卸甲，
公主們又照料他的馬。」

當然，像這樣的一位「俠客」，磕釘子是免不了的，最著名的一次就是大戰風車的故事，他把風車當成巨人，挺矛向它衝去，結果被風車打破了頭！

西萬提斯並沒有漫罵「騎士」，像他前輩作家所做過的那樣。相反，他把唐吉訶德寫成一個極其善良，心地仁慈的人。這樣，才更顯得在十六世紀之時，還夢想去做騎士的可笑。

西萬提斯是個窮文人，他這部小說只賣了一千多里耳（約合四百元港幣），但出版後風行一時，在初版出世後數星期，里斯本一地就出現了三種翻版本。（和現在我們的武俠小說被人翻版的情形很爲類似，古今同慨，一笑。）出版家賺了大錢，後來又送他四百五十里爾。拜倫很欣賞這本書，說西萬提斯微笑的揮去了騎士制度。

說老實話，我自己雖然寫武俠小說，但卻並不希望武俠小說一直流行下去。所以我也很欣賞這部嘲諷武俠小說的小說。

梁羽生

選舉

于果

掃興

「當你在競選演說中說你從來沒有買過一張選票時，聽衆有何反應？」

「有幾個人很興奮，但大多數人感到很掃興。」

現欵

「市長這次當選是騙來的。」

「沒有，他沒有騙。」

「騙的！」

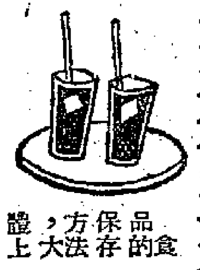
「沒有，他是現金交易的。」

畫水

向平

蘇東坡在八百多年前寫過一段畫家的故事。他說：「古今畫水的不過寫些平遠的景緻，畫出水的皺紋而已。至多畫得好的也不過能畫出浪頭的高低起伏，叫人手摸起來彷彿有凹凸，這就可以算得精妙了。但是論起品格來，比那刻板印出來的也只高明得有限。唐朝的廣明年間，方有一個孫位獨出心裁，畫出奔湍巨浪，以及山石曲折的形態，隨着水的四圍襯托，使得水的變化都盡量呈露出來，這才可以算神品、逸品。孫位以後，蜀人黃筌、孫知微都傳受了他的筆法。據說孫知微預備在大慈寺的壽寧院作四幅壁畫，經營了一年工夫，左思右想，總不肯落筆。忽然一天，匆匆忙忙跑到廟裏，催人趕快預備筆墨。預備好了，他捲起袖子，一揮而就。四大堵的牆，不消多時，就畫滿了各種水的姿態。看起來只覺水流洶湧，噴沫跳珠，好像有沖倒房屋的氣勢，自從孫知微死後，這樣的筆法又失傳了。過了五十幾年，成都人蒲永升具有繪畫的天才，才又開始畫活水，能夠繼承二孫的本領。他的品德很高尚，貴人們倚仗勢力叫他畫，他是不畫的，遇着高興的時候，頃刻就可成功。可惜他已經老了，不能多畫，而世上又少有眞正的知音。」

這篇短文能寫出一個眞理，可見藝術家的作品不是限期可以作出來的。一件精湛的作品不知道需要多久的構思和體會，醞釀成熟才能下筆。杜甫詩：「十日畫一水，五日畫一石，能事不受相促迫，王宰始肯留眞迹。」同樣是眞能了解藝術的。



罐頭小史

克嘉

食品的保存方法，大體上可分爲四種：醃藏法、乾製法、冷藏（或冷凍）法、及罐藏法。其中罐藏法爲現代最先進和最完善的食品貯藏法。在我國俗稱罐頭，它起源於法國。當時正是法國大革命（一七九三——一七九九）以後，拿破侖一世侵略鄰國的時候，爲了使軍隊所用的食品長期保藏不壞，法國政府爲此聘科學家組織研究，於是後來由法人阿波耳特在一八〇九年發明了瓶裝罐頭。在一八一〇年英國人獨，發明了鐵皮罐頭，較瓶裝又前進了一步。

我國在清光緒年間，即曾有人在鎮江創設罐頭製造的小工場，後因銷路少設備落後而夭折。之後又有了泰豐公司在上海興建工廠，成績較好，很有名望，以後泰康、康元、梅林等相繼成立；在河北省昌黎也成立了新中罐頭工廠。但因當時我國市場上的舶來品傾銷，大部工廠均歇業或減產，直至解放後才得到發展。現在我國罐頭在國際市場上已享有一定的威望。

何老大

推出臘鴨　不嫁醉鬼

大字無過「瘞鶴銘」

翁闓運

從前有人在華亭（今江蘇松江縣）買了一只仙鶴，過了兩年，在朱方（今江蘇丹徒縣，即鎭江）死去了。他惋惜自己不能騎着這鶴，飛上天去，以達到游仙的願望。於是將這只死鶴，包上了黑色和黃色的綢，埋在鎭江江中心焦山的西麓，並在崖壁上寫刻了一篇銘文，這就是「瘞鶴銘」。

這篇銘文，一直到北宋時代，才引起了大家的注意。歐陽修、蔡君謨、蘇東坡、黃山谷、米南宮等著名的文學家和書法家，都大家稱賞。尤其是黃山谷，他不但在詩裏說：「大字無過瘞鶴銘」，並且自己也學習「瘞鶴銘」的字。由於「瘞鶴銘」的字寫得太好了，寫的人又不願將眞實姓名告訴後人，署名僞寫了「華陽眞逸」、「上皇山樵書」十個字，致使後人發生了很多爭論。有人以爲是晉代的王羲之寫的，有人以爲是梁代的陶宏景寫的，有人以爲是隋代的人寫的，也有人以爲是唐代的顧況或皮日休寫的，到今天還沒有得出一個確切的定論。但是「瘞鶴銘」的書法，誰也不能否認它是「大字第一」。

這篇銘文，當時是立在山麓沙灘上，就崖壁寫刻的。後來因泥沙隨江水下瀉，逐漸堆積，河床和水位提高，銘文也就經常淹沒在水中，只有冬天水枯時，才能露拓其上截的一部分。不知何時，這崖石又遭受雷擊，打成數塊，落在江底，有的仆着，有的側立着，有的仰着，因此，椎拓更加困難了。到了公元一千七百零九年（淸康熙四十八年），才由蘇州知府陳鵬年屆了工人，將幾石撥到山上，這就是現在鎭江焦山定慧寺大殿東邊的五塊石頭。

「瘞鶴銘」的拓本，一向重視「水拓」，也就是石在水中，未經陳鵬年起水前的拓本。由於那時椎拓很難，流傳得很少。同時崖石起水後，因爲拓得太多了，字劃逐漸糊塗，給無知的人加以剜鑿，失去了原來的眞相。所以「瘞鶴銘水拓本」可貴。但是，「水拓本」在江面所拓，浪濤沖擊，風雲變人，很少有精拓，並且石塊也不能全部出水面，字數反不及後來拓的多。因此我們要求又精又全的「瘞鶴銘」，最好還是陳鵬年起水後的初拓本。

普通所見各書局影印的「瘞鶴銘」，很少是水前精拓，只有前有正書局石印一冊，後有錫賓、陸恭題跋，存七十八字，才是眞正水拓精本。

影談

飛車血戰

（Checkpoint）

瀟碧儂

意大利公路上的景色、飛車的驚險、年輕人的愛情、生死之間的搏鬥……許多的因素構成這部影片，然而它並不特別精采。這樣，近年來英國片的風格多用較輕鬆、較淺的筆觸，這種特色發展下來，連其他影片都是喜劇，「失戀案」，如果在從前一定被處理成沉鬱陰暗的偵探片，但我們看到的卻是一張輕輕地接觸到母愛和人情的片子。又如「辣手驚魂」（Eyewitness），那本來可以拍得異常緊扣人心，而結果卻也類似一齣喜劇，開了一下醫院的玩笑。這兩部影片都是一個例，它說明編導的態度並不想深入生活去發掘什麼、表達什麼，社會上一些非常嚴肅重大的事情，到了他們手中都變成帶有一點情趣，一點輕鬆的戲劇題材。這種做法有好處，有不好處。好處是像一塊香甜的糕點，吃下肚中雖然吃不飽，卻並不討厭。不好處，有兩方面，一方面是缺乏了積極和嚴肅的意義，使觀衆對許多應該注意的事物都習慣了用一笑置之的態度；另一方面也有一個危險，一旦處理得不好（比方趣味的東西不夠豐富），就使影片顯得非常淺薄，而且不眞實，「辣手驚魂」是這樣，這一部「飛車血戰」也是這樣。

看了本片，你會覺得它許多地方都不錯，然而整個故事並不能引起觀衆的共鳴。即如要車那一段吧，一個殺人的兇手坐在男主角的跑車中，用手槍威脅着他飛馳，結果汽車從高高的公路上向海中滾下。這一段眞够緊張了，但我們在緊張之外，並不像平時那樣感到和主角切切相關，因爲我們和這些人物的感情，一點，他們不像是有血肉，有靈魂的人物。這全是編導沒有眞實地去描寫生活和角色的情感，而只想表達一點緊張趣味的緣故。

故事是這樣，史丹利碧加受了一個英國財主的命令，到意大利一家汽車廠中偸一種機器的藍圖，目的是改造英國的跑車，和意大利在國際車賽中爭一日之雄。誰知不慎按動了警鈴，爲了逃命，他只好殺死了五個警員。最後用了各種方法，才藏在安東尼史提路的跑車上，想藉着賽車爲名逃出意國邊境。結果經過一場毆鬥，喪生在湖水中。

女主角奧黛爾嘉桑在這裏是史提路的愛人，史提路不斷向她說「跟我回倫敦吧」，那作用是提醒觀衆他來自英國。因爲這張片子說到英國人在外國做了壞事，如果最後不是英國「好人」出來制止，那就交代不下了。

一般來說，賽車的鏡頭攝得相當靈活和壯闊。有時從高空遙攝，有時把攝影機固定在路旁，使觀衆感到車子經過一點時的速度。意大利的景色增加了影片的美麗。

唱江南

劉郎

看王美玉演西太后

其人成媼我成翁，猶是台前座上逢。極震洋場三字響，旋憐陋巷一瞧窮。當時斤斧休忘痛，此夜胭脂特地紅。快把平生身手顯，而今汝已沐春風。

三十年前，上海最紅的女人是王美玉。別的不說，單就香烟出過「王美玉香烟」；上海第一家霓虹燈的牌子是「王美玉」；她爲了要上銀幕，自己掏腰包，開了玉成影片公司，她拍了「梨花夫人」……。

這樣一個名雌，但後來也難免潦倒，潦倒至令人不能置信的地步。幸虧她的命根子長，沒有潦倒而死。到近年來，居然枯木逢春，這是她自己做夢也想不到的。

近年來，她是戲劇家協會的委員，政府替她安排了生活。一月上旬，上海舉行了一次通俗話劇（即舊時的文明戲）會演，她演了一齣「清宮秘史」，飾西太后的是王美玉。到底是老行家，在排合上，她還給了觀衆很好的印象。

全國象棋賽選輯

楊官璘述　王蘭友記

劉憶慈殘局老到

杭州劉憶慈在這次棋賽中也有極好的演出，他從初賽起到決賽止，大小各戰，始終穩健異常，到最後一場，還是有冠軍希望的人物。本來華東一帶，棋風很盛，棋壇上流行了兩句話說：「開局在上海，殘局在杭州」。即是說杭州人對開局有研究，有把握。所以在這次比賽中，各棋友對劉的殘局特別留心。但他在這次比賽中，不獨是殘局好，就是開局和中變，也都是一流棋。劉在上海時，曾和楊官璘碰過頭，那時是輸給楊官璘的。

下面圖局是劉對薛家語的第二局，薛佈局用後手單提馬對中宮砲，劉在中砲破單提馬佈局上走得很純熟，所以一路領先，中場時，劉已經得子，薛雖然竭力堅守的支持了一百廿多着棋，但是敗勢已成，終至負局。

這局棋，劉在佈局上不錯，中變上亦靈活，殘局時更老練深算，每着棋都不鬆懈，所以是一個上好的對局。

劉憶慈（先勝）薛家語

（一九五六年十二月十六日弈）

砲二平五	馬二進三	馬二進三	馬八進九
車一平二	車九平八㊀	馬八進九	卒九進一
砲八平七	砲二進二	車二進四㊁	砲二平三
砲七進三	卒三進一	兵七進一	卒三進一
車二平七	象三進五	車七進二	馬九進八
兵三進一	馬八進七	砲五平七	砲八平七
㊂車九進一	馬三退二	相七進五	馬二進四
車七進二	馬四進六	砲七進一	車八進七
車九平三	車一平二	㊃馬九退七	車八退一
馬三退五	㊄馬六進五	砲七平三	馬五進六
車三進一	士六進五	車七退四	車二平三
車七進五	象五退三	馬五進七	砲七進三
砲三進三	砲七進一	士六進五	砲七平九
砲三平九	象七進五	后馬進九	馬六退七
兵九進一	砲九平五	馬七進五	車八平五
車三進二	卒九進一	馬九進八	車五平二
相五退七	車二平八	馬八進六	車八退一
車三平二	卒九平八	㊅砲九進三	象五退七
兵九進一	卒八平七	相三進五	卒七進一

砲六平三（如圖）

着法解釋：㊀至此形勢，演成中宮砲對左單提馬開局；進攻方法，有「五七砲」和「五九砲」兩種，比較正確；但都先走兵七進一，不先暴露目標較佳。㊁失先，可改走象三進五，鞏固中路防線；如果必要兌子，則改走砲八平七門車較佳。㊂攻守兼備，如改走砲七進五去馬，則黑方砲七進三打兵（紅車七退四，黑車八進七，追回一子），馬三退五，車八進八，至此黑雖失一子，但持有很強的攻勢。㊃防對方車二進七捉死馬。㊄改走馬七進五兌相，較有先手。㊅至此形勢，黑馬砲兵必勝一馬雙卒士象全，以後的着法，黑雖竭力支持，亦無濟於事。

黑方薛家語

紅方劉憶慈

準備効勞

具有豐富的臨床經驗，住在紐約豪華區的霍根醫生，在自己住宅的門口絆倒在一堆石頭上，這些石頭是一個愛爾蘭工人在修馬路時堆置的。

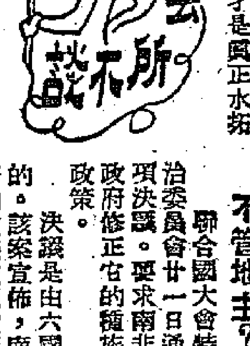
「把它從這兒拿開！立刻拿開！」醫生在惡言侮駡之後，大聲吆喝。

「我把它拿到什麼地方去呢？」工人心平氣和地說。

「隨你便，那怕是地獄也行！」

「要是我拿它到天堂去不是更好嗎？在天堂，它絕對不會在您的路旁，這是您的榮幸。」（華）

所不談



此雞不同彼雞

甲：你近來幾好吖？

乙：唉！估唔到都未過年咯，就撈到一隻雞咯。

甲：恭喜你！登咗篇啟稱撈咗一雞。

乙：恭鬼恭馬咩！撈咗隻「無膚雞」呀！

甲：哦，咁就慘咯。（變龍）

不管地主？

聯合國大會特別政治委員會廿一日通過一項決議。要求南非聯邦政府修正它的種族歧視政策。

決議是由六國提出的。該案宣佈，南非政府的種族歧視政策是違反聯合國憲章的。這案很好，但聯合國地址是在美國的，美國的歧視黑人又等待何時去糾正呢？（捌叔）

只寫一天

父：學貴有恆，做事要徹頭徹尾。例如寫日記，應該由年初一寫到年三十晚，從不間斷！

子：是的，爸爸！我寫日記也是如此，不過是由年三十晚寫到年初一，從不間斷！（陶醉）

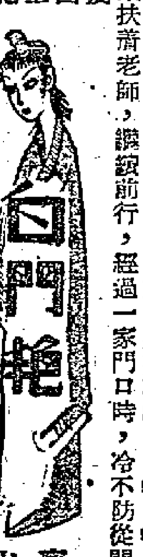
牙擋

長沙灣道某理髮館門口，掛着：「電髮有獎」四個大字。叔叔話：「講笑攞獎，第一條蛇啦！剪刀左右飛舞，千祈咪中『頭』彩至好呀！」（張聯石）

幸好

踏國王后誕下一女兒。幸好，幸好，若誕下一男兒，必成賭仔無疑。（金缸）

日門艷



脊山

第四章・河房初會

偉業沒法，只得與張溥一同出了寓所，逕向北門而來。經過貢院大街，只見兩旁的店舖，點着燈火來做夜市，鞋店、香蠟店、酒店、茶店，賣錫箔紙錠的店，生意極之繁忙。特別是幾家小菜館，進出的人更多，從窗戶望進去，座頭全坐滿了人。

街上走着的人也很擠擁，雖不至摩肩接踵，却是川流不息，這一堆人才過，那一堆人又來，其中三三五五，邁步蹀行的是有錢人家的子弟，到此作狹邪遊的，他們走到珠市巷口，便都進了巷去。偉業經過巷口朝裏一望，巷裏屋宇湫隘，低窗矮戶，却在門上點着一盞平角風燈，原來這兒是末等的娼家。偉業略一張望便走過了。

過了珠巷口，迎面吹來一陣香氣，偉業以爲有麗人來了，留心一看，却是個花販，拖着一雙大棕屐，身上圍着條白布裙，手上拿着隻籃子，籃子上擺滿了茉莉花，香氣便是花上放出來的。花販挨着偉業的肩膀擦過，轉瞬已到了後面，偉業回頭一看，猛然一聲怪叫起自耳旁。只見花販站在巷口，昂着頭引吭高唱，「買還汗草，茉莉花唎……嚕。」

偉業扶着老師，踽踽前行，經過一家門口時，冷不防從門口突出一根木頭，幾乎撞在西銘的頭上，西銘把頭一偏讓過，偉業吃驚定神看時，却是琵琶的頭，捧在一名奚童手上，正向門外走，跟在奚童背後的是個穿黑色衣服，頭戴黑巾的老樂戶。大概趕着到那一家去彈奏吧，看他那副匆忙的樣子。

他們跟着那樂戶走去，只見前面一座高樓，樓中燈火通明，人聲鼎沸，絲竹笙歌，隨風飄進耳鼓。那樂戶和小奚童，都進去了。偉業近前細看，才知道這是間酒樓，酒客們在此召妓侑酒，也有召樂戶到來彈唱的。是以這般熱鬧。豁拳行令，一片喧囂。

「宋朝東京的樊樓也不過如是吧！」張溥走過門前，回頭對偉業說。

偉業正待答話，突見前面一人，青衣小帽，走到他的跟前一揖到地，愕然一望，原來是新相識的朋友，江西楊廷麟字伯祥的。當下連忙還禮道：「西銘、駿公二位要到那裏去。」偉業不想在此地碰見熟人，說道：

「伯祥兄也到此地走動？」

「是吹簫的張燈官，約我到河房去，本來想吩咐家的頭小文來奏琵琶的，湊巧她已給別人召了去，坐了一會，索然無味，只得早點回家。兩位到此來，不知要找那個？」

「我們是亂闖，」偉業笑答道：「不瞞你說，舊院裏我們沒有一個熟人，正不知從何下手。」（廿六）

紅燈綠酒夜

（七六）賀老先生怪太太平日把兒子闊縱慣了，所以才有偷偷出走的事情發生，於是要執行嚴厲的家法。他緊握着籐股鞭，從賀老太懷裏把元生拖開，狠狠的鞭撻。賀老太撲過去搶奪籐鞭，並狂叫道：「你發瘋啦！」

（七七）賀元生挨了兩鞭，負痛跪在父親面前，正要認錯。賀老太已氣喘喘的指着丈夫駡道：「兒子是我養的，你無權過問，從今以後，不准你把他關在家裏，一切任他自由選擇，你要再管他，我跟你拼了。」

（七八）元生覺得母親今天的轉變太突然，他又驚奇，又欣喜。賀老先生一氣之下走回書房去了。元生站起來，把出走之後所經歷的種種事情原原本本的說了出來，賀老太才知道自己上了壞人的當，幸而元生回來得快，否則損失更大。

聽雨樓隨筆

伯雨

西安大雁塔

一九三九年夏間，香港有「星報」者，孔祥熙之子所設者也，其副刊登載翻譯文字，別成一格，頗爲讀者歡迎。時該報刊出所譯抗戰中國游記一文，有至西安，「大雁塔」，小雁塔」字樣，讀者怪之，西安何來此塔名耶？其後恩之，恐係雁塔耳。譯者照英文字面譯之，已屬「忠實」，唯在中文，則雁塔之名可笑耳。

由此以觀，譯者於中國文史似不甚留意，苟稍爲留心則無不知西安有雁塔者也。

西安大慈恩寺，建於唐貞觀廿二年（公元六四八年），三藏玄奘法師從印度歸國後，曾於此譯佛經。大雁塔則於永徽三年（六五二年）由玄奘法師設計所建，用以貯藏由印度取回之經典，以防火災者。塔高七層，千餘年間甚少修葺，二年前，人民政府撥巨資修理之，今已煥然一新矣。

科舉時代所謂「雁塔題名」者，則以大慈恩寺有進士題名石刻，故有此稱。（今日北京國子監前有明永樂至清末科進士題名碑，露天已久，石多風化，如不妥爲保存，再歷百年，恐將盡滅矣）考玄奘大師以雁名塔，則用西域故事也。大師至印度王舍城賞證雁塔，因問其因緣，云昔此地有伽藍依小乘食三淨食。三淨者，謂雁也，犢也，鹿也。一日，衆僧無食，仰見羣雁翔飛，戲言曰：「今日衆僧闕供，摩訶薩埵（猶言好施也）宜知之。」其引前者應聲而墜。衆僧飲泣，遂依大乘更不食三淨，仍建塔以雁埋其下，故師因此名塔。

殺兇

四、新的波折

可是，我現在却不想說了。我笑了笑，說：

「謠言畢竟是謠言，說了也沒有意思，你也不會信。」

「咦的，」胡杏珠笑起來，「關於我的謠言可多了。誰都得了這些，你問陳小姐，她也常常在外邊聽到我的閒話。我也不明白，爲什麼許多人注意我的，我自問沒有對人不起，爲什麼他們老是故意中傷我。」

看她的樣子，也實在不想聽我講她的謠言。本來，我決定了不管她愛不愛聽，今天一定得問個明白。可是如今陳小姐坐在一邊，我不知道她跟胡杏珠相熟到什麼程度，我要說的話相當嚴重，不應當給第三者知道。因此我把預定好了的話吞回肚裏，決定不提。除非我有機會跟胡杏珠對臉的兩個人說話。

「江先生，」陳小姐笑着問我：「你聽到關於杏珠的事，是桃色的新聞吧？人們說她怎麼樣？」

我只是笑了笑，不答她。陳小姐瞟了胡杏珠一眼說：

「杏珠，我看江先生聽到的還不及我們聽到的厲害呢。江先生是個老實人，所以少見多怪了。」

胡杏珠笑起來，把香煙蒂按在煙灰缸，說：

「仰奇，你是聽到有人說我同時和幾個男人同居，是不是？你有沒有聽到，說到關於你的部份？」

「關於我的？」我暗吃一驚：「關於我的什麼事？」

「自然是你和杏珠的事了。」陳小姐笑說。

「我和杏珠什麼事？」我心想：是走私的事了吧？

「男女之間，還有什麼別的事的？」陳小姐說：「告訴你吧，人家說你和杏珠秘密同居！」

我幾乎跳起來，大聲說：「荒謬！」胡杏珠吃吃地笑：

「可不是嗎？人們的眼就是這樣的，只消看到我跟那一個男人見面，就說我和那個人有什麼關係。眞是荒謬極了！不瞞你說，我聽到他們的閒話眞多了。竟然說我養了幾個面首。他們眞不知道把我看成什麼人！」

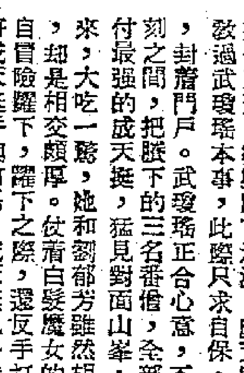
「豈有此理！」我說：「這種話虧他們說得出來。」

「這也難怪的。」陳小姐微笑說：「有些人追求杏珠不到，爲了妒嫉，爲了失戀，就什麼話也造得出來了。所以我剛才對杏珠說，江先生的話，不用說我們也知道。」

在這情形之下，我什麼話也不想說了，他們以爲我大驚小怪，把在社交場中聽來的謠言向她報告，同時，他們對於杏珠的事絕口不提。甚至她說到人家對她說的閒話，胡杏珠也只是笑着說：

「他們眞好事，其實即使我養了幾個小白臉，又有什麼人管得我？他們胡鬧，是損害不了我的。」（一一六）

七劍下天山



梁羽生著

第十三回　牧野飛霜碧血金戈千古恨　冰河洗劍清簑鐵馬一生愁

和楚昭南夾攻他的那名使雙戟的衛士，剛剛趕上，雙戟一探，「激浪風雷」，向凌未風迎面插去，凌未風驟覺金刃劈風之聲，猛然把前衝之勢煞住，陀螺似的，一個「盤雲見日」，左手向後一揮，砰的一聲，接着「靠山背」閃了回來，掌緣竟擊在方天畫戟的熟銅吞口上，那名衛士，吃他這一掌，震得虎口熱辣辣地，連右臂也一陣麻木，歪歪斜斜，直跌出去，收勢不住，竟然也從懸岩之上，似斷線風箏的直跌下去！

凌未風雙劈劍殺，轉過身來，又接上楚昭南和另外三名衛士。他心痛如割，本想跳下懸岩，去尋劉郁芳的屍體，但一想死者已矣，不如替她報此血仇。楚昭南揚手又是一把石彈，迫得甚緊，凌未風痛怒成狂，忽然仰天長嘯，青鋼劍化成一道銀虹，連人帶劍，回身衝去，劍風激蕩，石彈亂飛，那有一顆打得到他身上。楚昭南不由大驚，忙命三名衛士，協同自己，聯劍防守，免得被他衝下懸崖。

劉郁芳跌下懸崖之際，武瓊瑤正自把那班番僧殺得手忙腳亂。天龍劍陣，給石天成擊斃兩人之後，陣勢已破，武瓊瑤劍招催緊，施展白髮魔女秘傳的殺手，一片寒光，上下翻飛，有如奔雷駭電，撥下的那六名番僧，未及聯防，已給武瓊瑤殺得頭昏眼花，着着退後，天雄禪師是天蒙師弟，在六名番僧之中，輩份最高，在一班師姪之前，不甘被一個年青少女，殺得如此狼狽，仗着自己練過大力金剛手的功夫，右劍「白鶴梳翎」，斜切出去，左掌隨後，在長劍掩護之下，一招「金豹探爪」，直遞出來，要抓武瓊瑤胸部，那料一抓抓空，武瓊瑤身形忽然不見，側面砰砰兩聲，武瓊瑤已抓起一名喇嘛，往前一送，正正撞在另一名喇嘛身上，兩人一齊仰翻倒地，滾在天雄禪師的足旁，狂嘷喊痛，天雄一腳踏去，正正踏在一名番僧的頭顱之上，出其不意，嚇了一跳，武瓊瑤就趁他一窒的當兒，劍花一繞，天雄猛覺頸際一涼，左邊一隻耳朵，已和身體分家，疼得他一聲怪叫，托地向後一跳，恰恰和另一個師姪撞個正着，雙雙墮下冰河，成天挺在沙漠上曾領教過武瓊瑤本事，此際只求自保，雙筆帶攻帶守，封着門戶。武瓊瑤正合心意，不理成天挺，片刻之間，把賸下的三名番僧，全部了結，正想對付最強的成天挺，猛見對面山峯，劉郁芳跌了下來，大吃一驚，她和劉郁芳雖然相處的時日不多，却是相交頗厚。仗着白髮魔女的獨門輕功，遙自冒險躍下，躍下之際，還反手打出銀針暗器，將成天挺手腕打傷。成天挺見多識廣，知道這種毒針的厲害。急忙閉着穴道，靜坐地上，撿起一把利劍，剜肉取針，連齊眞君和辛龍子在旁邊拚死惡戰，也顧不得了！（三四五）

犬蘇（雪中送炭）

吉叔作

科學幻想社會小說　盜夢記

智侶

二六・弱妹生疑

電話掛斷以後，紹文回頭向陳炳攤一攤手，聳着肩膊說道：

「沒有辦法，我這朋友不肯找出送藥的人來，你只有向醫院說那人已經走了，回到星嘉坡去了；藥方的事，將來再說吧！」

陳炳知道不得要領，就提議告辭。紹文因爲平日不易碰到紫芬，難得她今夜獨自留在家裏，心中自然有幾分依戀，不想馬上就走，他說：

「你有事，你自己先走吧，我還要坐一會兒，等陳伯母回來，向她老人家問候問候。」

陳炳雖然是個看倉的粗人，可是，對於紹文的神色早已猜中了幾分，心下有點明白，更乖巧地說：

「好吧！你坐一坐，我先走了！」

紹文和紫芬把他送到門口，看着他下了扶梯，然後重新回到陳家的房子裏，坐下閒談。紫芬這時，好奇地向紹文問道：

「剛才你向哥哥追問一個藥方，那是怎麼一回事？」

「難道你也不清楚嗎？」紹文說：「他有一個專治神經疾病的醫生朋友，送了幾服藥給我們，竟然治好了一個十分危險的瘋犬病。」紫芬覺得奇怪地問：「他既然有這樣神奇的朋友，怎麼他自己却還是不怕麻煩，天天要去挨那十四針注射？」

紹文見她也對自己的哥哥起了疑問，不覺引爲同調，說道：

「我也這樣想。不過，他在送藥之前，說過我那朋友患的不是眞正瘋犬病，可不知他有甚麼根據？」

「有甚麼根據？」紫芬搖頭說：「我知道他是念化學的，對醫學完全外行，只因這一次給瘋狗咬着了，才看了一點有關的醫書。他的話，那裏會有甚麼根據？我看，這事倒有幾分奇怪，他甚麼時候認識了一個專治神經病的朋友？我連聽也沒有聽過！」

紹文此時一邊說話，一邊似乎悟出了甚麼道理，他說：「依你說來，莫不是他對那些無形的狗肉，知道一點內幕，所以敢於斷定我那朋友患的不是瘋犬病？」

「怎麼叫做無形狗肉？」紫芬吃驚地望着紹文問。

於是，紹文把事情發生的前後經過，向紫芬詳細說明，紫芬聽了，忍不住說：

「啊呀！世間有這樣的怪事，我倒要設法查一查！」

是日也　大辦年貨

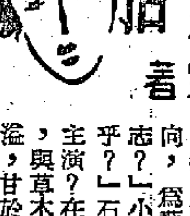
夢中人

急景殘年，鑼鼓頻催，還有幾天便過年矣。不知煩惱過頭，還是快活過頭。根本未有留意到過年。往年呢個時候，老妻大忙特忙，洗太平地也，掃灰水也，開油鑊也，辦年貨也，週身唔得閒，我亦大忙特忙，撲水也，找二叔公也，送禮也，還債也，亦是週身唔得閒。今年完全不同，根本不似過年氣氛也，直至今日，先至開始有過年現象。我不想去，阿珍興致勃勃，一早攪醒我，叫我與她去辦年貨，但在心理上，避得過則避也。但我很有不願之色，阿珍即谷起泡眼曰：「至衰嘅喇，專係叫石頭，人地一心叫你散下心，行下街，年貨，都話唔得，重講叫你做乜？老實講，呢十年八年來，我無所謂過年際，孤零仃一個，過唔過都係咁，不過今年呢，算係有頭家，我先至附高興咋。唔去拿埋，唔監你。」阿珍罷到出面，我只得收回意見，習一聲起身，洗臉換衫，陪她去，阿珍始轉嗔爲喜。

雖然平安無事，渡過難關，但我已慌左一日矣，一路行，一路慌失失，至好笑有次，行到先施公司附近，我一眼睇七，發現諸面有個男子，挽個公文袋，身型十足水汪全，我趕忙止步不前，作狀觀看飾櫃，擺着許多羊毛衫，阿珍搭錯線，以爲我喜歡羊毛衫，即催我入公司，買了一件，炭灰色者，呢停件啟開士咩，一百四十八皮，我唔住唔仔買，但阿珍已叫寫單矣。無端端令阿珍使百幾文，眞過意不去，而且呢隻開士咩，我也不甚喜歡，紙嘢薄，不知乜嘢好也。今年香港市況，似乎勝過舊年，舊年在電車路大馬路一帶，個的舖頭仔，攤出丈幾長白布，什麼大劈價也，歲晚清貨也，大犧牲也，做埋今日執笠也，令人觸目驚心，今年甚少此種情形矣，顯見商場比較好轉，但願一年好過一年，大家生活安定，社會即不致亂晒大鑊矣。

阿珍購買東西，唔使講價者，我暗中計下條數，阿珍今日怕有使左六七百元之多，來，個錦豪爽法，令人咋舌。我並無半點異心，無非想起勞大班所言，話過阿珍有一二十萬搵手，我聽雖不中，亦不遠矣。今日辦年貨，眞是滿載而歸，單是臘鴨一項，已經成打，至無謂個的朱古力，十幾廿文一盒，阿珍都有膽買，其揮霍情形，我有生僅見。我笑問阿珍，是否準備吃到明年。阿珍笑曰：「一半自己用，一半送禮者。我買埋你個份添，你返去一轉，順便執幾件返去可也。」（五二六）

醉胭脂

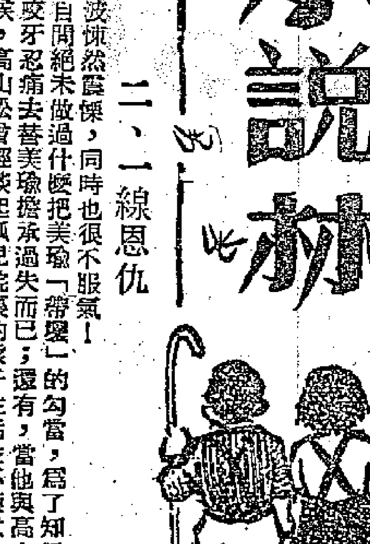


靈簫生著

同游舊侶今何在

夕陽西下，倦鳥投林，長樂之兒女作，廳中燈明，阿昌亦進，同用晚餐，食盤甚大。宋氏夫婦小飲，小蠻長樂曰：「小蠻嗜酒，而能戒除，之決斷相同。」飯罷，宋老太令女用人備其侄媳安寢。小蠻臥其間，月光如水，照到床前，彼固嘗與游仙來居此間，情甜意蜜，互相愛憐，不意游仙短命而死，第一個便受馬相如之侮辱，所有都會男子，都是妖魔，張牙舞爪而向已，吞噬於腹中以爲快。阿昌之言，至有見地，不覺悚然驚懼。伊居於農舍，助長樂夫婦種植花木，豢養禽畜，有無窮之興趣。或出林野間散步。習游處處，依稀可認，然同游故侶，不可復得矣。第三日，小蠻方步於花明柳暗間，心絃寧靜，悲懷已滅，始知清幽之村野，足以培養人之性靈也。忽有熟諗之聲音，從後而喚小蠻者，迴頭視之，石環着旅行服裝，邁步來與同行曰：「余知小蠻不喜余之來，但影片攝製期近，蛇無頭而不行，有甚多事情，都須請命於小蠻。」行至一碧綠水之前，同坐垂楊樹下，白鴨浮游，青萍往來，下窺水中，乃見雙影，石環指而言曰：「余與小蠻，亦似一對夫妻否？」小蠻變色曰：「爾何以調戲我？」石環急曰：「不過說笑，何必認眞？」小蠻曰：「爾須記取我是爾良友之妻，不是甚麼性感明星之流。」石環曰：「爲女明星，帶有性感，方能突容，若其端莊自持，笑不露齒，誰人光顧？」小蠻曰：「余來居農莊，風光人物，一切與余平日所相接者不同，余居此間甚安，不擬復出，影片之事，經聘定人員，事在必行，當由石環另理一切，至女主角一席，不如聘別人任之。」石環正色曰：「余舌散唇焦而說爾，爾經答應主演，當知孔導演爲爾編此劇，適合爾之個性，演來定必精采。」小蠻曰：「女主角之身世，與余太類似，恐演感傷太甚，不如別聘他人。」石環曰：「小蠻，爾仙哥遺命，令爾繼續彼之志向，爲藝術而致力，何以爾今又變志？」小蠻曰：「石環一定要我主演乎？」石環曰：「爾不任主演，誰任主演？在此農莊，只有令爾志氣消沉，與草木同腐？爾年青貌美，天才橫溢，甘於放棄，游仙有知，痛哭流涕。」小蠻終偕返農舍，向長樂夫婦及阿昌告別返都會。次月初秋，藝苑奇花在片場開鏡，影界鉅頭，新聞記者，相如，小青，楊柳村及諸親友，都來參觀。石環爲製片愛反派要角，孔智深爲導演，林朗秋爲小生，人材濟濟，極一時之盛。小蠻在化裝室中，化裝既竟，忽而思及游仙，心靈顫動，精神頹喪，於是乎又思飲酒，當伊開啓手袋，取出扁瓶佛蘭地時，忽有人將手一拍。（八七）

小說林



沒有眼淚的人

江碧

二一、一線恩仇

金波恢然震慄，同時也很不服氣！他自問絕未做過什麼把美瑜「帶壞」的勾當，爲了知恩圖報，此刻他只咬牙忍痛去替美瑜擔承過失而已；還有，當他與高山松同在一起的時候，高山松曾經談起孤兒院裏的孩子生活並不愜意，因此他聽得戴安娜說要送他進孤兒院，揩一把眼淚便尖着喉嚨道：

「不，我不去孤兒院，求求戴姑娘，請你仍舊把我送回感化院那邊去呀。」

戴安娜並不正面答覆他，揮揮手朝阿六說：

「帶他進裏面吃白飯去，我沒氣力再打他罵他了。」

阿六聽說，使勁抓着金波的頭髮搖撼了幾下，金波像宰豬般嚷叫着，阿六猶猶道：

「小雜種還不快走？當眞要我拗斷你的脖子麼？」

金波不能反抗，啼哭着跟隨阿六來到堆破舊傢具的尾房，阿六放又腰橫目道：

「不識抬舉的傢伙，今晚本來有美味的咖喱雞做餸，你却要罰吃白飯，不是自討苦吃麼？」

「又是罰吃白飯一個！」金波心裏頭打了一個死結，喃喃自語道：「怎的每個地方都罰吃白飯的呢？」

不過，就算少吃一頓飯也不打緊，最重要的還是不能被送進孤兒院，同時他急要晤見高山松，便擦着眼淚央求阿六道：

「六姐，我不願再在這兒就下去了，請你替我向戴姑娘講句好話，明天放我回去好不好？」

「不用擔心，戴姑娘還留你吃冤枉米飯，又不成？」阿六用冷語揶揄着說。

「六姐，你猜戴姑娘會不會把我送進孤兒院？」金波愁怯地試探着問。

「天曉得！」阿六歸諸地回答：「如果孤兒院肯收容你這孽子，那才是你的造化。」

「不，我不去孤兒院，如果感化院不肯再收留我，我寧願在街邊行乞。」金波彎腰作揖：「六姐，請你幫幫忙，無論如何替我向戴姑娘討個情面吧。」

阿六縱聲獰笑，接着又扳起臉孔道：

「我管不了那許多，總之戴姑娘要怎樣你就怎樣，再囉囉唆唆我一定摑打你的嘴巴的。」

金波頓然噤默住了。

阿六也不再打話，悻悻地轉身走出甬道外面，「拍」的把房門關鎖起來。

金波的恚忿沒處發洩，阿六的腳步聲徐徐遠沒，他又伏在牆柱盡情痛哭。（廿六）

服務版

科學一知識

夢・的・秘・密

我們每個人都做過夢。在夢中常常可以會見久別的親人或遠方的朋友，也常常會變成小孩子回到童年時代，更常常夢到日間所思慮的一些事情。

爲什麼會做夢呢？要回答這個問題，得先談談什麼是睡眠。

一個人的一切活動，小至穿衣吃飯，大至說話、思想，沒有一項不屬於我們大腦管理的。大腦是神經系統高度發達的結果，低等動物是沒有的。所以又叫作高級神經。大腦表面那一塊地方，叫作大腦皮質，這裏存在着一百五十億個神經細胞，是全身的「司令部」。

這些神經細胞，怎樣管理我們身體的各樣的活動呢？原來它有很好的分工。那一羣細胞管聽的，那一羣管看的，那一些管想的，分得清清楚楚。不過，無論大腦所管的活動怎樣多，却可以劃成兩類，一種叫興奮過程，一種叫抑制過程，假當到好吃的東西就想吃，看到球賽的精采表演會手舞足蹈，這些引起大腦反應的，叫作興奮。另一種叫抑制過程，當專心看一本書時，旁邊雖有人講話也聽不見，這就是不引起反應，叫作抑制。

平時，一羣腦細胞興奮，常常引起另一些細胞的抑制，抑制的細胞羣就是處在休息狀態中。但大腦的神經細胞最容易疲勞，所以除了這種互相抑制的休息外，還必須有總的抑制來休息，這個總的抑制就是睡眠。

睡覺的時候，大腦細胞應該都是在抑制的狀態。如果因爲某些原因引起少數細胞羣的活動，這就是做夢了。比如說管看的細胞不休息，就能夢見看到各式各樣的東西，管聽的細胞羣不休息，就會引起在夢中聽到各種聲音，房中有些聲響就能引起夢遊。因爲睡眠時各種細胞羣不休息，沒有聯系，所以夢中所見，所聽到的也沒有聯系，沒有規律，而形成奇奇怪怪的夢境。

在睡時盡量不使大腦受到刺激，如晚上不要吃得太飽，睡前排去小便，手不要壓在胸口，不用被蒙住頭等，總而言之，盡量使身體放鬆舒適，是可以幫助避免做夢的。（丙）

佩蘭信箱

愛情・金錢・美貌

火光弟弟：

你的女同學對你確實是癡情的，她不因你患了肺病而疏遠你，相反的更關心你，她每天放學都到你家看你，甚致見面三分鐘也覺得安慰。當她知道你染有這個病時，竟然向你提出訂婚，怕你想到這病而對她的愛情動搖，可見她是眞心的愛着你的，她對你的愛情是專一的。

你說你外表並不美，家庭也不富裕，爲什麼她愛你。眞正的愛情並不是以美貌或金錢，更值得可愛的是你純潔的靈魂和崇高的志向。金錢與美貌對愛情並不一定可靠，一個拜金主義者，把愛情建立在金錢的基礎上，根本談不上是愛情，將來也會爲金錢而後悔，只愛美貌而不管其他，這是滿足於肉體的愛，當青春一過，愛情也就會跟着消失了。她能理解愛情的幸福，不因爲你沒有這兩點而不愛你，這種愛情是純潔的，在她的眼中你最少有一點是值得她所敬愛的。

當你得到幸福的愛情的時候，不幸的是發現你自己染有這病而使你痛苦，照我看你是經過一番痛苦才決定這樣做的，你怕誤了她的青春。還背自己良心與她結合，你爲了她的幸福而考慮是好的，但我不同意你這樣處理，你爲了避免陷入不能解決的情網，藉醫病爲名遠離她跑到香港來，漸漸的使她忘掉，你信也少寄了，爲的是使她對你的愛情忘掉。你這樣做更使她痛苦的。當然如你在這情形下結婚是不適宜的，但不應爲了這問題有誤你的學業，其實，你可以靜心的調養身體，在學業上互相鼓勵，精神也會愉快的。

你不應消極的去想你的前途，既然你關心她的前途，也要看到你自己的將來，你年紀還輕，肺病不是不可治的，患了二期肺病能治好的也不少，要愛惜你自己的生命，才不辜負她對你的愛。

你的訂婚是雙方願意的，又是她向你提出的，你並沒有做出有害她的事，怎會說你是玩弄女性呢？

你寫的信算通順，有初中二程度。

如何處理流產

陳克玲女士：

流產的處理：（一）少量陰道流血：㊀應即臥床休息，不能起床活動。流血停止二—三天後才能起床活動。其次要避免性交及盆浴，多吃豆類食物。因爲豆類食物中含有一種維他命E對胎兒發育有關，並能減少子宮的緊張度而不使胎兒排出。㊁大便時避免用力：應多喝開水，多吃青菜水果，如有便秘可口服液體石蠟三十毫升。

（二）大量陰道流血：陰道流血較多伴有血塊排出，如有頭昏、眼花，噁心，出冷汗，首先應使患者平臥，頭低腳高，少作移動，然後安穩地迅速送到醫院處理。在未到醫院前，如家內備有子宮收縮劑（如麥角）不妨注射一針；下身不能塗不潔的東西，並要注意陰道掉出來的東西，並帶到醫院裏去檢查有無不正常的現象，以便及時處理。

（三）流產後如陰道有持續少量流血三—四天不乾淨者，表示子宮內還有部分衣胞存在，這時應趕快醫治，以防止發生貧血或抵抗力減弱；有時可發生突然陰道大量流血，使人昏倒。

（四）如患過期流產者須耐心等候其自然流出。因爲死的胎兒在子宮內好像是一個異物，子宮能把它排出。若有發熱現象就需迅速送醫。此外，習慣性流產的人在未懷孕前，夫婦雙方應到醫院內檢查，看有無生理上的缺陷，以便得到及時的糾正。懷孕後應防止過度的疲勞，妊娠頭二—三個月要節制性交，平時應注意營養及避免精神過度緊張。

簡覆

高文先生：

一、你兒子辭職是可以。二、投考中學年齡已超過。

黃德民先生：

定息取消後企業將屬於人民所有，那時資本家成爲管理國家企業的工作人員了。

謝浩先生：

廿八日下午來我報一談。

檢查身體爲何驗血

檢查身體時，經常要抽血驗血。有些人非常畏怕，既怕痛又怕抽血後影響身體健康。因此，有必要談一談這方面的知識。

先說爲什麼要驗血。

驗血，就是要看看我們的身體是不是健康，血裏面有沒有「毒」。這裏的所謂「毒」，主要是指梅毒。或者有人會問：「我哪來的梅毒？」不錯，梅毒是通過不潔性交傳染的；但也有不少是母親胎傳，或是因爲使用梅毒病人的用具，才得了這個可怕的毛病。有些人在感染了梅毒以後，可能沒有痛苦或其他能以察覺的症狀，只有通過驗血，才能發現問題。

驗血會不會影響身體健康呢？

普通驗一次血，抽血量不超過幾毫升。我們身體裏有好幾千毫升的血液，它們在不斷地新陳代謝着。用去一點，很快就可以得到補充。因此在一定時期內抽出一點血液，就好像從大海中舀出一碗水一樣，毫無影響。

看了上面的解釋，我們可以知道，在檢查身體的時候，驗血是完全必要的。（陸）

烹飪講座

入廚藝侶

棗泥茨角

在新春的一般家庭裏，大都有糕品油器作款客之需，故筆者趁此歲暮之時，多介紹點有關新春的小食和名菜，在油器食品裏，煎堆和油角是少不免的，但油角普通的是用糯米和一般酥角最普遍，現在我欲想轉下一般口味，故特將此款油角介紹給大衆，此款茨角，外皮既有韌性，同時食落又帶起沙，與用純正糯米者不同，至於餡的方面，香滑甜潤，與豆沙蓉另具食味，茲先將其外皮的用料介紹如後：

用料：黃心番茨一斤、糯米粉五兩，生粉一兩，豬油一兩。

製法：先將番茨焗熟、撈爛，然後加入糯米粉、生粉、豬油、清水，一齊撈勻便是，至於棗泥的製法，先用紅棗斤半，洗淨後放下少許水，待煮至爛，將紅棗刷爛，再以布袋一個，將紅棗肉隔去水份，那留在袋的棗核和皮不要，將棗肉隔乾後，用銅鑊一隻，按：「逢煮甜品均以銅器爲佳，如用鐵器，紡其黑色及有銹味，如一般蓮蓉、豆沙如用銅鑊炒，則劃起來鮮明美觀」，傾下沙糖六兩、麥芽糖一兩，然後放下棗泥，約炒廿分鐘，則徐徐注入生油三兩，再以麵粉兩半以清水開濕傾在棗泥裏，約炒十分鐘待稍凝結後即用盆盛起，凍後就如豆沙一般凝結。

體育

聯賽兩雄相遇
陸軍圖撼南華
今在港府球場決定勝負
空軍與光華在界限街場內相逢

紙上談兵

今天足球聯賽，原定甲組兩場，預備組一場，乙組兩場，丙組四場；但乙組與丙組各有兩場宣告改期，總共只得五場上演，而甲組空軍對光華一場，比賽地點原定嘉山，經由雙方同意改在花墟舉行，仍在下午三時卅分開賽。另一場甲組是陸軍對南華，是今天的「戲肉」，球迷想看「好波」，可到港府球場。

本屆陸軍在敎練鮑德指導下，確有很大進步；但他們這種進步，只限於氣力方面居多，就技術方面來說，還是不夠時候，所以他們演出往往「時假不同」。但無可否認，「快傳急衝」是他們最擅長的一套功夫。這套功夫，曾經打垮傑志，上週也幾乎迫和東方。今天遇着南華，必然也會要出這一套。然而，陸軍衝刺兇，爭取勝利，却嫌前鋒之最後臨門一脚，缺乏善射，這是他們唯一的弱點；如果善射，相信上週東方也要低頭。

聽說陸軍馬律、鮑華玲等好手不日離港，今天也許是他們在港最後一次演出。但陸軍如何排陣，昨天還未決定，所知道的，是他們無論如何也要配足人馬與南華一拚。

南華的姚卓然在「夜波」頭獎表演賽時觸破膝蓋皮，幸無大碍，今天仍可上陣。鋒線有了他，相信必很生動，自然取勝也有把握。

這場比賽，推測南華必勝；但比數多少，却難預言。就算陸軍有像上週對抗東方時的演出，恐怕亦難取勝，因為它的前鋒「埋門」功夫很差，相反，南華前鋒則具有獨特的技術，合作佳妙，射門精到。陸軍守衞面對他們，必感難於應付。但有一點，南華守衞雖然「惡打」而不甚可靠，且忌衝刺，今天如因遭受衝刺而陷於混亂，可能失回一二球。這一點，南華守衞非加倍當心不可。

預料比戰必將打成快鬥快的場面，南華快而整，陸軍快而亂，勝負之數，由此而定。

空軍對光華一仗，因為雙方工力悉敵，當會展開劇爭，光華要想爭取兩分，必須前鋒從合作上多做功夫。

空軍守衞不錯，前鋒很弱，他們的踢法與陸軍大致相同，但比不上陸軍快，今天光華對着它，可以勝，亦可以敗。這個問題，要看前鋒演出如何而定；如前鋒踢得好，射門準，增加，便可取得兩分。

各隊備戰人馬如下：

陸軍：阿倫　馬律　荷根　鍾卓　史　雲士　拉伊　士馬　鮑希　侯雲　寧田　夫士

南華：郭錦洪　劉建中　劉志炳　陳志剛　陳家霖　陸達熙　莫振華　姚卓然　李育德　何祥友　朱榮輝

空軍：巴羅　夫柯　林地路　活馬　特田　雲士　佛遜　麥仙　能新　路

光華：吳德　羅發　梁耀　郭伙　許大偉　秋明　陳明　劉德　林　志　兩

·年奕舜·

東方小挫約瑟
遇弱更弱打來全不起勁
九成攻勢僅獲兩球
輸少當贏約瑟拚命向前

嘉山昨日上演的一幕甲組聯賽，過程沉悶，且乏精采，東方在全場九成攻勢下，僅以兩球小勝約瑟，下半場紀錄未開。同場舉行的乙組聯賽，太古亦以二比〇贏中健。

東方昨日只陣出戰，李鏡威和馮俊德分任中鋒和右翼，後衞則以杜永標代替李炳南，被足總判為「自由送犯」的劉儀也被甲上陣。上半場時，高保強出擊助攻，「隱頭高」展想數回一記，但不是偏出，便是被張占美逐一沒收。東方有「遇弱越弱」的陋習，昨日踢得毫不起勁，李鏡威和馮俊德顯然還要多下苦功。到下半場，東方為求增加紀錄，踢得比較像樣，但被「雜牌軍」密集防守，始終未能再破紅心。

約瑟昨日沒有「湊援」到來，據「雜牌軍」的球員透露，門球季已經開始，他們無法抽空前來助陣。約瑟昨日起用幾員乙組球員，本屆孜孜的張戰新也首次在「雜牌軍」甲組露臉，這樣湊合成軍的隊伍，當然難與東方對抗，但在「輸少當贏」的心理下，全力死拚，十人上場，東方佔了全面攻勢，皮球大部份時間都在約瑟的區域內爭奪，「阿伯」翁培佐在四十五分鐘內只接過三次來球。五分鐘，馬孟雄大脚遠傳，馮俊德迎球射中門楣，皮球反彈而出，羅國泰立即加上一脚，張戰新躍前頂一救，却也給羅國泰進網，一比〇，此球如果張戰新不用頭推挽救，同樣是會破網的，因為羅國泰射得角度刁準之故。此後，仍是東方天下，前鋒各人，輪番叩關，但不是偏出，便是被張戰新、譚家駿和張占美等逐一解圍，高保強還衝到對方門前助攻，並多次得機射門，也未得逞。

戰，到廿五分鐘，打出的「隱頭高」帶球到右邊底線後傳中，朱永強在門前埋伏，勁射中的，二比〇，東方再度領前。到卅八分鐘，約瑟的高度趕到，湊足十一人，並先後迫得一次角球和獲得一記叩關機會，但也無濟於事。上半場完，東方淨贏兩球。下半時，東方意欲增加進球數字，攻勢比前旺盛，却被「雜牌軍」一用密集防守的方法，死纏爛拚，使東方無法再開紀錄，而四十五分鐘也在悶戰中度過。到完場時，東方仍以上半時所得的兩球小勝約瑟。兩隊列陣如下：

·雷風·

東方：翁培佐　劉　杜永　李國華　高保強　馬孟雄　侯澄潤　羅國泰　李鏡威　朱永強　馮俊德

約瑟：張　譚家駿　張占美　利士　何張　張戰新　何志成　高　皮　韓恒錫　蘇根　石沙　施民　露華

姚小黑今上陣

姚卓然在夜波頭獎賽中作戰時膝蓋受傷，傷處當時非常痛楚，使南華的負責人揑一把冷汗；後來經過X光照驗，證明內部並無受損，且經連日敷藥，日前已經恢復參加操練。

昨日，姚卓然在嘉山露臉，與江德仁、袁添容和李育德等觀看東方和約瑟的比賽。「小黑」語人，他的傷勢並不很重，經過近日調治，膝蓋已無大碍。在言談間，顯示樂觀和愉快的心情。

靜靜告訴你

袁添容說，姚卓然受傷不算嚴重，今日與陸軍交鋒時，必定開上戰場。這樣，在今日的南華陣容中，姚卓然當可與球迷見面了。·干納·

港會愉園負隅頑抗
傑志力拚淺嘗輒止
戰果二比一傑志贏後勁

港會昨天在自己的場地——愉園——與傑志作甲組足球聯賽遭遇戰，差點偷襲成功。還幸傑志後勁較好，始得二比一勝利；乙組船塢淨勝律文兩球。

開賽約一分鐘，傑志陣脚似未紮定，加拿傳球，直抵禁區，李炳照、雷樹浒兩人誤會，你推我讓，給球兒溜過了，不提防湯遜巨迅速從兩人中間竄過，得球勁射入網。傑志失此一球，大受打擊；港會則如服了興奮劑，作戰特別努力，尤以守門花尼士為更出色，搶救險球，凡十多次。可是，港會雖然努力，畢竟技不如人，傑志幾經艱苦，終於迎頭趕上，踢得小勝。

港會先取攻勢，一分鐘，加拿中場得球，闖進傑志禁區，李炳照、雷樹浒兩人誤會，曾觀踢，湯遜巨閃電般從李、雷兩人中間竄過，得球建功。傑志反攻，四分鐘，楊偉韜得球，無人攔阻，趁近門前射，却因射得太高，錯過機會。此球未能取勝，是操之過急所致。傑志進攻，頗佔優勢，但港會穩紮穩打，無法得手。十五分鐘，李大輝得球，略經數武，傳與郭有，混戰中，郭有回球入網，扳成各一平手。此時，傑志演出比較鎮定，常能取得主動攻勢，但港會力戰不懈，到上半場完，還是各一平手。

休息後再戰，六分鐘，陳輝洪一記遠射，勁疾如矢，但被花尼士托出界外。港會接着出擊，加拿也在廿五碼外遠射，角度美妙，好在譚適濃已有準備，及時將球搶救。十四分鐘，李大輝一記遠射，角度美妙，花尼士及時撲出。廿一分鐘，李德桐得球，沿邊疾上，及時傳中，落點甚佳，楊偉韜把握機會，迎球頂入，二比一。此後，傑志仍積極進攻，但再無建樹機會。直到完場，傑志僅以二比一小勝港會。兩隊陣容如下：

·哈林·

傑志：譚適濃　司徒堯　雷樹浒　陳輝洪　李炳照　鄧文治　司徒文　郭有　楊偉韜　李大輝　李德桐

港會：花尼士　布蘭克　岩士唐　笠　胡　辟加　雲禮　湯遜巨　曲奇　加拿　的能　龍特

今日足球賽程

甲組聯賽

陸軍	對	南華	港府球場	三時卅分
空軍	對	光華	界限街場	三時卅分

預備組聯賽

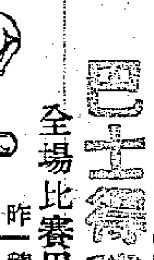
陸軍	對	南華		二時正

丙組聯賽

添馬	對	龍倉	跑馬地場	二時卅分
有利	對	後消	跑馬地場	二時卅分

傑志昨以二比一小勝港會。圖為港會進攻傑志時，龍特傳球近門，的能立即衝刺，譚適濃高躍用右手拍球出險；在旁掩護的是鄧文治。（本報攝）

花墟戰果四比一
中華力拚無效
巴士得勝而歸
全場比賽巴士佔盡優勢



昨天在花墟足球場演出的一幕甲組聯賽，巴士以四比一勝中華；頭場預備組主力戰，中華以七比三勝巴士；巴士七戰七勝，穩分高踞首席。

甲組巴士昨天排出最強陣容應戰，始終佔了優勢。羅北與劉添出脚很快，極盡破壞能事；郭森的供應，脚脚到家；但前鋒在對方死纏爛拚下，缺乏臨門一脚，欠缺的責任，多作盲目傳送，更因鋒線脆弱，不得不敗。

開賽後，中華乘開球之便，發動攻勢。三分鐘，關景中推進，給羅國樑趨前迎截，將球踢了出界。八分鐘，劉繼照追過底線，將球傳出，鍾卓標及時接去。九分鐘，關景中傳中，譚煥章射門乏力，衞佛儉從容接去。十一分鐘，周少雄撥交劉志霖，劉繼照截球衝出挨空，斜出界外。十三分鐘，劉志霖在廿碼外突施冷箭，皮球直向中華球門左角滾入，巴士先中。廿一分鐘，關景中頂球入網，扳成一比一。廿五分鐘，劉瑞華底線傳中，劉志霖頂中門楣。卅九分鐘，劉繼照獲得劉瑞華供應，射球入網，二比一，巴士先勝。

易陣再戰，巴士仍然佔盡優勢，不斷進攻。十二分鐘，劉繼照射門，彈中鍾卓標身上，附近遠吊，皮球飛向中華球門，鍾卓標因站的位置過了白界，雖曾將球接住，仍然被判入網，三比一。廿二分鐘，劉繼照在禁區外施射，鍾卓標撲救不及，造成四比一。兩隊陣容如下：

·一條煙·

巴士：衞佛儉　鍾　羅國樑　李春發　北　劉　鄧森　添　周少雄　劉志霖　林繼照　劉瑞華

中華：鍾卓標　鄭　陳培植　潘啓鴻　郭　黃志光　孔慶煌　關景中　譚煥章　張錦淮　謝可

甲組足球聯賽積分表
（截至二月二十六日止）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	分
巴士	一一	九	〇	二	四九	一九	一八
東方	一一	八	二	一	二七	一二	一八
傑志	一一	八	一	二	三三	一九	一七
南華	九	八	〇	一	三九	一〇	一六
空軍	一一	四	二	五	二六	二一	一〇
中華	一一	三	三	五	一九	二三	九
陸軍	八	三	二	三	一五	一三	八
光華	一〇	三	二	五	二四	二二	八
港會	一一	二	四	五	二七	三四	八
警察	一〇	三	一	六	一六	三三	七
約瑟	一一	二	三	六	一七	三七	七
星島	九	一	四	四	一〇	二三	六
海軍	九	〇	〇	九	一四	五〇	〇

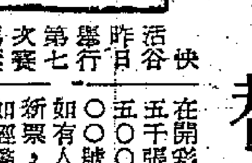
田總舉辦三千米賽

香港田徑總會定於二月三日舉行三千公尺邀請賽。又該會主辦的第三次公開田徑賽，已定於下月十七日在嘉山舉行，報名費每個項目二元，參加者可將報名單寄香港郵箱二八〇號香港田徑總會秘書。二月七日截止，項目與第一次公開田徑賽時間同。

學運籌委會今天開會議

南華體育會主辦的第十二屆全港學界田徑運動大會，定於四月中旬揭幕，經成立籌備委員會，負責辦理一切事宜。頃悉：籌委會定於今日上午十時在嘉山召開第二次會議，商討各校代表所提供的意見及一切進行事宜。

馬經



快活谷昨日舉行第七次賽馬，壓軸戲產生春季大富翁。上午十一時在馬場公衆棚搖珠，當時馬會司理安樂德向記者宣稱：該會在開彩前夕，失竊馬票五千張，號碼為一七五五〇〇〇至一七六〇〇〇〇號，是未經發售的。如有人在街外誤購此等新票，可向警方報告；如經警方證實確屬事前未知底細而誤購者，馬會願意負責補償購票者的損失（即每張補回二元）。搖珠歷時四十分鐘，搖出六十六個入圍號碼，其中有十六匹配於參加第四場皮亞士紀念杯賽的第三班馬身上。

春季大富翁降世
司馬克三奪冠軍
要多利果然多利
替頭獎票主帶來巨彩

昨天八場比賽，第四場皮亞士杯第三班馬於下午三時三十七分展開一哩一七一碼長途競逐，阿鳳茂「金匙」成第一熱門，次之為陳杰的「實根蜀王」及蔡克文的「實力勁」。傷愈復出的司馬克出策的「要多利」不為人所注意，結果，在九萬一千餘獨勝票中，僅佔三千三百票，末段殺上，勇冠羣雄，爆出大冷門，獨勝每派一百一十八元七角，震驚四座，並帶來春季大富翁，替「六六四五四」號票主摔得七十八萬餘元巨彩。劉家麟策「體育精神」，為「三六二一八一」號票主摔得廿餘萬橫財；洪燮康策「美國甘荀」，為「三三六八一三」號票主摔得十餘萬橫財（中獎及派彩詳見另段）。賽後，由皮亞士夫人主持頒獎，馬主司馬克替馬主領皮亞士紀念杯一年；司馬克則獲一小銀杯。頒獎後，司馬克以一朵紅玫瑰花贈與皮亞士夫人，一幕喜劇，在掌聲中閉幕。

司馬克復出，成績斐然，不但勝出「要多利」，同時並先後勝出「德高」與「亞馬賽拉」，一日之內，連中三元，迄今已共獲十二次頭馬，居次席，比之首席的郭子猷十三次僅差一席。爭奪騎師冠軍，希望更濃。

現錄八場比賽結果如下：

各場結果

第一場，第五班一哩，紅牌生考試賽。首名「大冷門」（林國強），次名「微狐者」（溫兆霖），三名「寶石」（霍錦焜）。獨勝廿九元八；位置：八元七，六元四，十三元六。

第二場，第九班半哩一七〇碼。首名「德高」（司馬克），次名「愛爾思」（布迪盧），三名「喝朵」（阿國茂）。獨勝卅元；位置十元三，十七元，五元五。

第三場，第八班一哩。首名「蘇丹」（蔡克文），次名「荷蘭火箭」（郭振輝），三名「金髮女郎」（王劍偉）。獨勝十三元六；位置：七元一，七元九，十二元二。

第四場，皮亞士紀念杯賽，一哩一七一碼，報名馬廿四，「寶得」、「門志」、「洛神」不出，「鑽石」、「香港」，十六匹參加。首名「要多利」，時速一分五十六秒三（司馬克），次名「體育精神」（劉家麟），三名「美國甘荀」（洪燮康）。獨勝：一百一十八元七角；位置廿六元，十五元二，廿五元五。

第五場，第八班一哩。首名「觀禮」（繩沙），次名「無畏艦」（林國強），三名「嘉麗寶」（布林利）。獨勝一百二十九元九；位置廿三元一，九元九，八元。

第六場，第三班半哩一七〇碼，首名「捷先登」（布林利），次名「鑑草」（洪燮康），三名「再博」（簡飛）。獨勝十二元；位置五元七，六元一，六元二。

第七場，第九班路一哩二五，首名「亞馬賽拉」（司馬克），次名「蘇瓊」（林敬德），三名「奇錫」（郭子猷）。獨勝八元八；位置五元八，十元六，六元三。

第八場，第五班一哩，首名「封面女郎」（洪燮康），次名「快航」（郭子猷），三名「保儒」（蔡克文）。獨勝四十一元九；位置：七元八，六元一，七元四。

在鏖戰中求勝
南華有可能擊敗陸軍

萬人矚目的南華陸軍大戰，今天在港府球場爆發，這一戰，勢將哄動萬千球迷。

南華最近已漸漸恢復頭峯狀態，今日，在夜波頭獎賽時受傷的姚卓然，傳將決定開上火線，由於「小黑」登場，當使南華的實力更為完整；值得憂慮的是「小黑」新創初愈，不知能否踢出平時的水準，擔起鋒線和印閥的責任。

「洋勁旅」陸軍上週出師嘉山，僅以一比二小敗於東方，但無可否認，陸軍當日攻勢很盛，使東方在驚濤駭浪中才能獲得兩分。當然，東方當日沒有「待罪之身」的劉儀上陣，是造成險勝的一個原因。今日陸軍與「荒器脚」的南華相遇，陸軍也必全力死拚，冀以一勝南華為榮。

陸軍在最近幾場的演出顯然比前進步，對東方一戰時，便可以看出他們對中場的爭奪非常重視，而且佔了優勢；在牽攝了進攻「本錢」的同時，常常鋒衞偏斜；而且，他們對於走位和傳送也未到家，常常在禁區附近失誤，因而錯過不少大好的攻門機會。今日與南華對壘，相信陸軍也離不開利用長傳突攻那一套的作戰方法。因為「水銀瀉地」的埋門功夫，陸軍的球員目前仍難做到。但是，陸軍各員的技術平均已有進步，前鋒還是有幾位自己可以單獨「搵食」的人馬，這一點，南華不可不防。

南華的鋒線是各隊之冠，幾無孔不入和巧妙的短傳，將會刺去威脅對方。陸軍之所以未得達到斷旗的原因，主要是射術低劣，叩門時，不是打到「天后廟」，就是……使陸軍的後衞疲於奔命，常在情況下打進陸軍三、四球，還是有把握的。至於南華的後衞，雖然是該隊較弱的一環，但郭錦洪和陳家霖都在最近幾場比賽中表現出「蝦仔」，時左右包抄與進退迅速，確實比過去進步多了，起脚及時，其他後衞也同樣有不俗的演出，如果他們能夠踢得再鎮定一些，陸軍想打破南華的後防，機會必定不多。

從昨日在嘉山看球時所說，袁添容對南華的實力來衡量，正如是「南華的球技常常出現意外的戰果」，但從南華的球技和講求比較近況來看，南華顯然佔得多一點，照我看，南華如能打得穩定，在三、四球之間，但陸軍作戰經驗與熟巧的技術，亦有可能給陸軍回敬一、兩球的。

·紀泉·

印隊在仰光第二戰
四比二擊敗緬聯隊

【路透社仰光二十五日電】印度國家足球隊二十五日戰勝緬甸聯隊，成績四比二。上半場，二比一，印隊領先（首戰印隊在緬賽成各四平手）。

這一戰，雙方均有粗動作。上半場完場前，緬隊中鋒與印隊中衞碰撞受傷，被抬出場。

下半場，戰至一半時間時，緬隊曾扳成平手。但在此以後，印隊相繼攻入第三、第四兩球，奠定勝局。終場前的十五分鐘，全場盡是印隊天下。

今日演四場
公開壘球賽

·花芝·

公開壘球聯賽，今日共有高級甲組三場、高級乙組一場，路華、京華、軍齊出與洋旅交鋒。京士柏場，定有熱鬧場面。錄秩序如次：

上午十時，高級乙組菲律賓對香港大學；十一時半，高級甲組南華對約瑟；下午一時半，高級甲組中華對獵人；三時半，高級甲組熊貓對黑鷹。

傑志準備征菲
球員放假度歲

傑志足球隊今年有心要擬取聯賽和銀牌賽兩個錦標，對球員的管理得十分完密；除按時鍛鍊外，還要各人集宿。昨天贏了港會之後，準備於農曆年初五出發遠征菲律賓，因此下令放假，取消集宿，各球員可以回家團敘，準備慶祝農曆新年，等待出發號令。

順聯女子籃球隊
征澳奏捷昨返港

順聯女子籃球隊昨日上午七時由敎練尤邦華率領自澳門訪問歸來，該隊此次赴澳，曾與當地「慈善杯」冠軍中德女子隊比賽一場，結果六十比廿四，順聯女輕易取勝。澳中德隊的郭綺匪、郭秀霞球技殊不弱，可惜全隊稍欠平均，以致居於下風。澳方紳商名流並曾假座某別墅歡宴，宴後，賓主甚往遊馬交名勝。順德總領隊何亭綿、梁曾進，領隊番永定、李玲妮均因嚴務未有同往，統由教練尤邦代理。順聯女子隊名單如下：昨日返港的梁燕修、余秀玲、黃環治、張達啟、黃綺蓮、朱素荷、許頌貞。

昨天足球賽果

甲組

傑志	勝	港會	二比一
東方	勝	約瑟	二比〇
巴士	勝	中華	四比一

預備組

中華	勝	巴士	七比三

乙組

船塢	勝	律文	二比〇
太古	勝	中健	二比〇

丙組

大東	勝	天祥	一比〇
杭械	勝	渣華	四比〇
嘉山	勝	鑑壓	二比〇
渣甸	勝	獄吏	三比〇
柴灣	勝	電話	八比〇
電工	勝	太華	五比一

江德仁（右）昨在嘉山看球，與李育德（中）、姚卓然（左）等評頭品足；袁添容還在後面與「小黑」耳語一番，看小黑那副愉快的神態，今日必將出場無疑。（本報攝）

春季大馬票全部中獎號碼

春季大馬票昨天開彩，計共銷票一百七十三萬張，頭獎彩金八十餘萬元。除頭、二、三獎外，並有六十五個入圍獎。現將中獎號碼列下：

頭獎： 六六四五四號，彩金七十八萬四千七百廿八元。

二獎： 三六二一八一號，彩金二十二萬四千二百零八元。

三獎： 三三六八一三號，彩金一十一萬二千一百零四元。

入圍獎六十五個，每名彩金一萬一千四百九十七元八角四分。

八六二〇四　六〇五〇九七　一二二八〇七五　一一〇〇七六　六九六九四八　一二八七四〇〇　二一二九四〇　八一五三四八　一三五七〇六五　二八八五五五　九〇六六一〇　一四四五一三　四〇六二六四　一〇五七九六　五四六九二五　五六八三三二　一六八六五五六

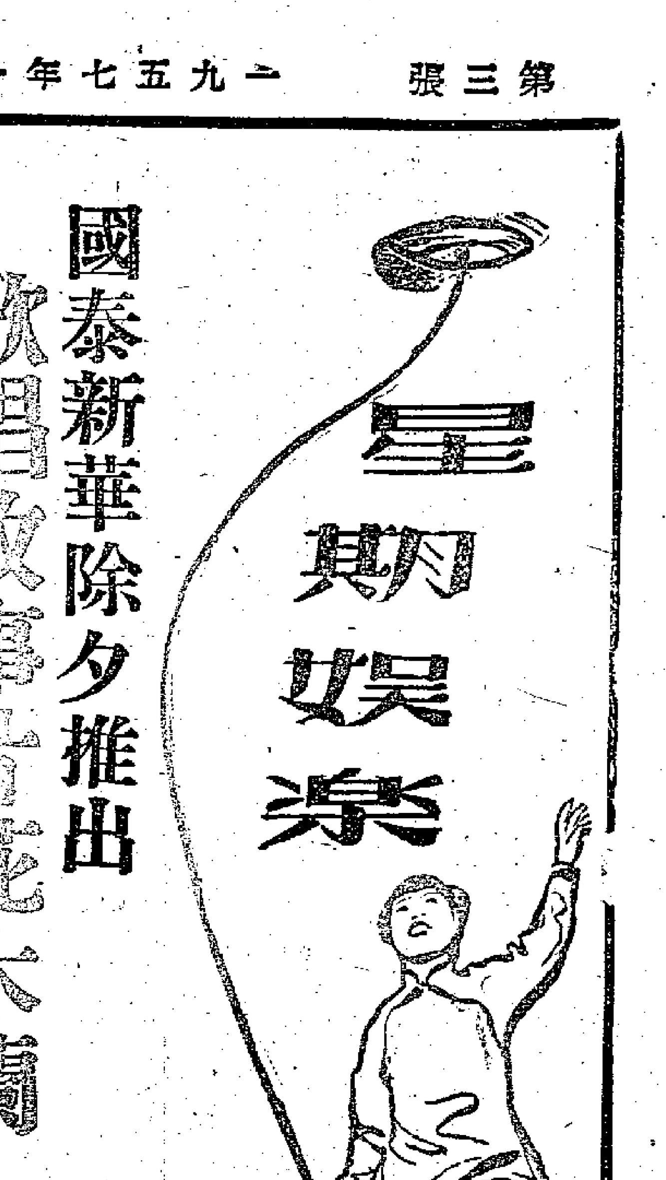
五八八二〇六　一二二一三九　一一〇三〇八九　六八五三〇二　一二六七三〇八　一八七八九八　七七五二三　一三二六五九七　二七〇四八二　八六五六三　一三九二七四　三四四五八八　一〇五〇一六三　一五四五七〇二　五二六一〇六　一一八一七一

一一八八一五〇　九九〇七五　六六九六六九　一二五〇一六八　一一八七三三　七六五九五一　一三〇七一四八　二五九二二四　八四六四六五　一三七七六三一　二九八四八一　一〇三八五〇一　一五三一六七七　四六七二〇一　一一七四四三三　一六三三四〇七

一一五五〇〇　六三一九七〇　一二四六五七三　一八三八〇七　七〇二〇一二　一三〇六七一六　八二六四八〇　一三六二九八九　二九〇八二二　九二〇六二七　五二五三五二　四五九八九六　一一六〇九九二　五八五五九五　一六四二〇五七

（以上號碼如有錯漏，以馬會公佈者為準。）

星期娛樂



國泰新華除夕推出 歌唱故事片花木蘭

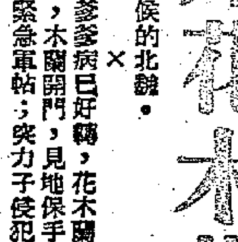
這個故事發生在南北朝時候的北魏。

×　×

這一天，窗外春光如畫，爹爹病已好轉，花木蘭滿懷喜悅在織房中織布。突然幾陣敲門聲，木蘭開門，見地保手持軍帖站在門前，地保對木蘭說：「這是緊急軍帖；突力子侵犯我國，邊關緊急，要你父速速應征入伍」。

父親年老多病，弟弟幼小無知，誰去應征上陣？木蘭左思右想，十分為難。最後，她決定女扮男裝，以弟弟花木力的名字，代父前去從軍。

開頭，父母姐姐都不同意木蘭的主意；木蘭用各種方法來說服他們。木蘭的父親花弧是一個老英雄，他看見女兒一片忠孝之心，又有一身超羣武藝，便答應她女扮男裝，穿上戰袍，跨上戰馬，趕赴邊關去報効祖國。



花木蘭離別爹娘姐弟，披星戴月，快馬加鞭，奔向前線。路上，她還結識了幾個朋友，都是去應征的戰士。

他們進發的途中，忽然聽得戰鼓齊鳴，殺聲震天，魏軍正與敵兵交戰。番王突力子三人夾戰魏軍賀元帥。花木蘭一馬當先，殺死番將，解救了賀元帥，從此，她便得到元帥的賞識。

十二年過去了，身經百戰的花木蘭，已晉升為將軍。

一天夜晚，花將軍外出巡營，忽聽得羣鳥飛叫，她料想必是敵兵前來偸營，驚起宿鳥，便報告賀元帥，設計四面埋伏，智擒突力子，果然，敵軍中計，全投羅網，賊首突力子被擒，從此，邊疆寧息。

賀元帥十分喜愛智勇雙全，為國建立奇功的花將軍。他一面準備奏明朝廷，為將軍升官加爵；一面親許愛女與將軍成婚。木蘭不愛官爵，更不敢與元帥女兒成婚。她請求元帥借給千里馬，探親回故鄉。

木蘭回到家鄉，會見爹娘，脫去戎時袍，穿上舊時裳，花將軍又變成美麗女郎。

元帥奏明朝廷，封將軍為尚書郎，拾着禮物，領着衆將，親臨花家來探訪。花弧迎接元帥進坐草堂。

元帥要召見花將軍……花木力，花弧喚木力出來參拜元帥。元帥舉目一看，驚訝地說道：「不像啊，錯了，老英雄，本帥要見那陣前的花木力將軍。」花弧沒法，只好再喚木蘭出來，元帥一見木蘭，更是驚訝，他有些坐氣地對花弧說：「呃，花木力乃一堂堂男子，你為何叫一女子來見，厥次隱瞞，是何道理？」木蘭仿效男子聲音叫了一聲「元帥」，這才使元帥和衆將認出她就是花將軍，木蘭把她女扮男裝從軍的經過禀告元帥後，元帥大為讚賞說：「花將軍眞是一位巾幗英雄，令人敬佩！」

從此，花木蘭孝敬父母，留在家園；她的英雄故事，萬世流傳。

豫劇著名演員常香玉在劇中飾演花木蘭，有着精采演出，特別女扮男裝陣上殺敵那種英武演來入木三分。

花木蘭代父從軍快馬加鞭趕赴戰場，你看她。女扮男裝多麼英俊。

芳姐新春談計劃 今年拍四部好片
新艷陽已掌握十一個劇本 今後將陸續演出白蛇傳等

昨天，筆者因事到華達片場，順便參觀各組正在拍攝的新片，在A廠裏見到芳艷芬，她坐在一隅，等候「花元喜合」開拍，筆者趁前作十分鐘的訪問，詢以關於一九五七年她的拍片及登台大計。她很謙遜地說：「像我們這樣一個影劇工作者，只求能盡忠於工作，於願已足，有什麼大計可說哩」。

可是，新艷陽劇團和植利公司都是她一手創立的，「一年之計在於春」，她既把握着粵劇和電影的兩個機構，在一元復始的時候，不能沒有一年之計啊！當筆者再詢及關於新班及新片的進行時，她才發表了今後的計劃。

她說對於登台演戲，向來就有了濃厚的興趣，而且她出身粵劇界，所以她雖在拍片最忙的時候，也不忘演戲，一九五七年的新班，已定是曆元旦在利舞台開演，二台東樂，三台可能到澳門清平戲院演出，但仍未作最後決定。

她說對於此次第十一屆新艷陽劇團的演出，非常重視，雖未開鑼，早已準備了十個編撰完成的劇本，其中唐滌生佔兩部（白蛇傳及新璇宮艷史）潘一帆佔兩部（環榭鳳怨及彩鳳婿啓），李少芸佔六部，頭二砲推出的新劇就是李少芸新編的「紅鸞喜」和「去年今夜桃花夢」李氏編撰的新劇還有「二度梅」、「俏丁香」、「鐵劍夫人」、「韓珠淚」等四部。她認為劇本是一個劇團的命脈，她深於戲行中人所說：「有戲則生，無戲則死」這句話，所以每次組班，必先對於劇本有了充實的準備，然後演出。

她說：「每年登台演戲，最多不過演出四屆班，時間約為四個月至六個月，其他的日子便是拍片了，今年拍片的量也不想多，而更注意每部影片的質，如果沒有正確主題及健康內容的影片，不願主演了。」因此，她透露植利影業公司本年度的製片計劃，亦只準備一九五七年只出品四部影片，並已內定由李鐵導演兩部，李晨風導演兩部。

植利本年度攝製的第一部出品是李鐵導演，全部伊士曼七彩攝製的新風格舞台紀錄片「梁祝恨史」，她說李鐵籌備此片已足足化了一年的時間，等待她結束了第十一屆新艷陽劇團的演期，便可開鏡了。

筆者曾問及本年內她會不會到星洲或西貢去登台，她說安南方面月前已有人來向她接洽，邀她在本年再到西貢登台，她仍在考慮中，如果時間許可的話，她也想再到西貢一次。

她對於此次和新馬師曾再度合作得很好的成績表現，甚感欣慰，關於本屆新班陣容，除了她和新馬外，還有陳錦棠、半日安、譚倩紅、白龍珠等，都是第一流的老倌，而負責劇務的李少芸，佈景的區者師、黃其浩、容彩樂等，都是粵劇界的第一流人材，她認為戲劇是一種綜合的藝術，必須各部門互相配合，精誠合作，方能有良好的成績表現，而這樣才對得起自己，對得起觀衆。（白嘲）

八和義演明晚揭幔 報到踴躍節目豐富

八和紅伶大集會定明（廿八）晚在高陞戲院揭開鑼幔了！連日來八和各組音樂、佈景、工作人員、老倌們報到極踴躍，會方為求公演利便，額衆於肉上演，原則上是演新件戲，估計四小時內，又可以飽覽所有的。全部戲寶戲肉，以短促時間享受好幾部戲所定關德興演「華容道」外，還有陳錦棠、白、波點演一齣好戲，新馬仔、芳艷芬又演一齣好戲，娛樂成份豐富，任何一個最大的粵劇團，也無此種享受的。

明晚在「高陞」的大集會，會方將同時開大鑼飯，救濟失業戲人，且到場公演的斟酌情形發給車馬費，同時分派白米給待救濟的戲人，在春節中，使到人人飽飽溫暖，這是起碼的生活，也盡同業的一些責任，而這次大集會，是確有意義的。

據八和一位叔父說：原定大集會是兩晚的，今縮回一晚，係因歲晚各老倌事忙，無此多時間，一晚的收入當然少了，仍然希望成績好點，有賴各老倌的捧命了。（拖）

朱虹答讀者問

㊀何洛、惠娟、東生、瑪玲諸位朋友：

你們的信雖然從不同的地方——星洲、吉隆坡、香港寄來，但向我提出的問題却是相同的，為了節省時間，我不能一一函覆，就在這裏給你們一個總答覆罷。

說來好笑，你們在報章上常常讀到我被稱為糖小姐，很感興趣，也覺奇怪，——人們幹麼這樣稱呼我呢？關於這一點，連我自己也弄不清楚，我進入鳳凰公司參加拍片後，同事們就這樣喚我。跟你們一樣，我也很想問問他們為什麼替我起了這個名字？可是怪羞人的，怎好為這個單刀直入問他們呢？這一趟，你們的來信給予我勇氣去問他們，你道他們怎麼說：

「你的聲音清脆，怪甜的，你的臉蛋也怪甜的，我們叫你糖小姐最適合的罷！」我眞給他們氣死。朋友們，直至現在給你們寫信，我還覺得面紅耳熱呢！

㊁東生，何貴珍兩位猜得對，我跟你們一樣，現在還是一個學生，正在讀高中二，你們問我高中畢業後，打不打算升大學？我覺得現在來談這問題，還嫌早一點，到那時再說罷。不過我私下有這個想法：假如，我的演戲對廣大的觀衆有點貢獻的話，我會毫不猶豫地留下來，其實，學業的進修，在任何地方，任何時間都可以進行，只是方式不同，與自己不懶惰就是。

㊂朱雯、李若、黃冰三位都問得很有趣——你是好動還是好靜的女孩子？老實告訴你們，我是一個十足好動的女孩子，學校裏旅行啦、打球啦、演劇啦、開音樂晚會啦，總有我的份兒，當然，有空的時候，我會看看書報，寫寫文章的。

㊃我的家鄉是雲南，但說來慚愧，我不懂得說雲南話，至於你們叫我談談家鄉，那眞是無從談起，因為自小我已跟爸爸媽媽離開家鄉，對家鄉風物、人情，我只有從爸媽的偶然回憶中去搜得印象。

㊄我第一次參加演出的電影是「男大當婚」，星洲的觀友可能看過了，最近我收到許多可感的不認識的觀衆來信，他們告訴我，「男大」的賣座盛極一時，並紛紛向我祝賀，我覺得這份光榮是屬於鳳凰公司全體的，他們的埋頭苦幹，認眞負責精神，使人感動，假如我的表演有多少成績的話，也是鳳凰公司的前輩們對我耐心的指導而得來的。

張瑛自傳
八二、聚在一起

在那個時候，電影界的友好，下午有空便會渡海到香港大酒店地下餐廳喝下午茶的，大家都不嫌跋涉之苦的。

因為當時九龍城雖然被稱為東方的影城，但是，找一家比較合理想的餐廳都沒有，大家拍戲在片場見面之外，便無法聚在一起的。

最初這個地方還很清靜，大家都感覺在戰時聽慣了炮火聲，如今回到這個被稱為「天堂」的地方來，自然想安靜一下。

但是，逐漸變了熱鬧起來，起先是拒絕穿「短打」的華人進去，縱然光顧也不受歡迎，後來却成為「國際女郎」出沒之所。

因此，這裏便被稱為「鱷魚潭」了。這個名稱，相當不雅，「鱷魚」是一種怎麼樣的動物，相信大家都知道了，究竟人家稱這個餐廳為「鱷魚潭」是不是指我們這一羣電影工作者為鱷魚呢？抑或是指其他的人呢？

我們可以不管了。因為鱷魚畢竟是性情兇狠而會噬人的動物，縱然人家所說的對象不是我們，但是，我們如果仍然天天都在那裏喝茶，那就很容易給人誤會我們甘願被人稱為鱷魚的。

所以，我們經過大家交換意見，便決定組織一個電影界同業的工會，以為這個會成立之後，我們便不會像一盤散沙一樣，而且有了一個會，大家聚頭的地方也可以解決，不致要在公共場所去露面了。

大家認為這個主意很好，而且認定每一行的工商會紛紛設立，唯有電影業獨付缺如，於是由蘇怡、盧敦、李化、吳楚帆、袁耀鴻、吳回、劉芳、莫康時、黃曼梨、趙樹燊、任護花、鄺生、白燕、譚新風、左几、李亨……和我等數十人發起組織籌備會，委託一個律師向註册官備案，這項手續妥之後，跟着便是開始徵求會員了。

「國際歌舞大會演」中的小白樺樹舞

室・內・養・花
高森

嚴冬天氣，屋裏擺上幾盆鮮花，會增加美感。但有的花擺不久就不鮮艷了，葉子變黃，花朶枯萎，這是因為我們沒有給它安排合適的生活環境的原故。

現在我們能夠買到的花，是加工培養的，它們在攝氏十度上下的溫室裏，不但氣溫高而且濕度大，所以枝葉嫩，氣質很弱，驟然給它變換環境，它就不習慣了。室內養花要適當地使空氣流通，讓花能得到足夠的氧氣，要時常把花放在有陽光的地方，有時在花葉上噴些溫水（在室內放過或晒過的水），洗掉葉上的雜物。

澆水是養花的關鍵，澆少了不能滿足它的需要；水大了土壤裏空氣不流通，根就會爛。一般植物多半蒸發量小，可以少澆水，澆水以後，盆外水印發到土深三分之二就可以了。如果盆的重量減輕了，或是盆土表面發乾，就要澆水。為了避免花根受到突然的刺激，不要澆過冷的水。鬆土對於根部發育和提高土溫，都有很好的效果。鬆土要在盆土稍乾時進行，同時並可把充分發酵的肥料灑在盆邊周圍，混拌土內。但不要灑得太多，免得燒根。現在市上常見的盆花有以下幾種，略談一下它們的培養方法：

洋繡球 也叫天竺葵，早春開花，性喜溫暖，過冷過熱都不開花，一般是用插枝法繁殖，在三、四月將新枝剪下，摘去一些葉子，然後插入土中，勤澆水，就可發活。一個月後，新根生出，可以用些發過酵的肥料；每月用兩三次，並經常鬆土，使根部發展。雨天把盆放倒，免得積水爛根。到十月天冷了，就可將枝放在室內加溫，使之生出許多新枝，十二月前後，就可開花。

文竹 又名云片竹，葉細如針，平列，花碟纖巧，但姿勢別緻，是很好的室內觀賞植物。它性喜陰濕，怕冷和強烈的陽光，夏天要放在陰處，冬季的室溫如果到零度，它就有凍傷危險。枝葉上需要經常噴水，洗刷葉上的灰塵。遇有壞葉，應該及時剪掉。如果受災嚴重，應該全部剪葉，進行鬆土，刺激發生新葉。

水仙 又名金盞銀台。盛產於福建。因為它已經積蓄很多營養，所以用水浸泡就能開花。栽植前要在陽光充足的地方照晒，但不要受凍，等葉微露出就可栽盆。每天滴足清水，天暖時還可移至露天處。栽後仍然要照晒，慢慢地就生葉開花了。花謝後不必留根，因為它在北方很難繁殖。

螃蟹水仙更好看。是把它一半鱗片用快刀小心地切去，使露出嫩葉，放倒栽盆，花莖就向四周彎曲生長，像螃蟹的樣子，美麗而別緻。我們買水仙頭時，要檢查是否受了凍和是否有爛斑，因為那對將來開花會有影響。

白雪仙居家練曲

為了未雨綢繆，日來白雪仙在家中勤習新曲，準備第三屆仙鳳鳴劇團新春獻演時演唱。日昨筆者到白雪仙私寓，又值她在練唱新劇「蝶影紅梨記」中的戲曲，一位樂師拉胡琴伴奏，頗有京劇伶人吊嗓子的風味。

雖然筆者耳福不淺，得以先聆妙音，當白雪仙獨唱一段「紅梨記」曲詞時，不但歌聲嘹亮，悅耳動聽，尤其可喜的是運用京曲的腔調，滲進曲中，愈顯得響遏行雲，迴腸盪氣。另外，就是曲詞的美麗，比一般慣常聽到的粵曲要勝一籌。

據悉，「蝶影紅梨記」改編自張壽卿原著的元曲「紅梨記」，這是一部極有文學價值的古本絕妙好辭，唐滌生根據該書編為粵劇劇本，除了在橋段上儘量保留原著的精華外，曲詞方面，也採摘原著中精警的佳句，故唱來極饒詩意。同時，白雪仙之所以重視運用京腔配合融會，也非一朝一夕之功，近年來，她為了充實自己舞台演唱藝術，曾追隨過好幾位京劇名票友習京曲，已有很深的造詣，如果需要的話，她可以唱純粹的京腔。她又跟京劇老伶工粉菊花練過功，京劇的基本工夫如「渦馬」、「跑圓場」、「亮相」等以及種種排場，她都懂得。據說將來「蝶影紅梨記」演出時，可能加入許多優美的京劇排場，以發揚古典戲劇藝術。（仙）

今日麗的廣播音樂 小提琴協奏曲——「西班牙交響樂」
丁辛

今天五點零五分起麗的呼聲金色電台的歐西古典音樂節目是一首很別緻的小提琴協奏曲（西班牙交響樂）(E. Lalo: Symphonie Espagnole)和兩首意大利歌劇選曲。

拉羅是法國十九世紀很神氣的作曲家，很喜歡採取西班牙的音樂為創作的題材。他跟當時西歐最偉大的西班牙小提琴家薩拉沙提是非常要好的朋友。這首協奏曲就是送給他的。薩拉沙提公演時，震驚了西歐樂壇。這是由協奏曲，交響樂和組曲一爐共冶而成的作品。充滿新鮮迷人的魅力。因為是由小提琴獨奏，樂隊伴奏，所以稱為小提琴協奏曲。共由五個樂章組成。

第一樂章像是非常引人入勝的開場白，節奏奇特。由熱烈豪放和溫柔嫵媚的兩個主題交織而成。

第二樂章是很俊秀的諧謔曲，在輕巧的提琴撥絃和突然呼應的管樂伴奏中，獨奏的小提琴，像是唱着一首秀俏的民歌。

第三樂章，間奏曲，情緒異常熱鬧，西班牙的氣息很濃厚。但往往有些演奏家，是將此段刪去不彈的。

第四樂章的旋律極為甜美動人。像是一章感情流露的詩篇。

第五樂章是一首迴旋曲，地方色彩很鮮明，奇妙三角鐵的敲擊，像是幸福迸出閃光的聲音。

影劇圈謎語
華翁

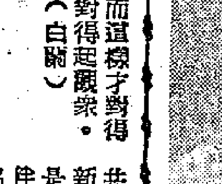
（打西片一）

錦城風悔翻宮樂，碧海青天夜夜心。

全日放水

全日放水，聽倒就開心。好多過年撲水，舉債頻頻。兩種心情，有幸有不幸。若然自來水，變咗貨金。咁就喜地歡天，唔在問。最慘財來無路，相識盡是窮人。縱使大放水喉，都唔解得窮困。長貧難顧，怎會點石成金。咁樣過年，就有愁有恨。唔係幾過癮。如果人人有份，至今快活稱神。

看「國際歌舞大會演」
江流



兩三年來，很多民主國家的歌舞團來到北京表演，且一路南下直至廣州，越來越和我們接近。這好比一朶朶的鮮花，馥郁馨香的氣息，先讓我們嗅到；我們被迷住了，而要看到花的彩色和丰姿才能感到十足暢快。

這次「國際歌舞大會演」的放映，滿足了我的心願。片中除了有保加利亞軍歌舞團表演的大合唱和南斯拉夫羅科歌舞團演的「格米特舞」外，還有十多個優秀的節目。

蘇聯小白樺樹歌舞團演的「小白樺樹舞」是第一個節目。這是一個龐大的舞蹈，有幾十位演員，演員們用手托着小小的白樺樹，長長的舞裙，像半開的牽牛花蕾，步法細碎，直走、穿花、轉圈，十分整齊，像汽水廠機器上的皮帶把汽水瓶帶動一樣，非常有趣。這個舞有着濃厚而含蓄的感情，令你自然要細細欣賞。

越南民主共和國藝術家的表演，我是第一次看到。那種「竹竿聯歡舞」，帶來了新鮮的感覺。這個舞的確很別緻，它以十幾根長長的竹竿來作道具，互擊竹竿發聲來作節奏。演員好像站在一個巨大的洋琴上，跨着琴上的弦線跳躍。

阿爾巴尼亞歌舞團表演的「跳蚤之歌」和日本歌舞伎的「勸進帳」都很有趣。「跳蚤之歌」是獨唱節目；「勸進帳」是舞台戲，演員的裝扮，和福建泉州的提線木偶相像而有趣。

美國黑人歌唱和印度的「小巴蠻舞」是難得的節目，需要較細心去欣賞。我國京劇著名演員李少春主演的京劇「鬧天宮」是最後一個節目；猴子吃蟠桃的一幕，那末形神畢肖，難怪國際友人，也要大聲叫好。

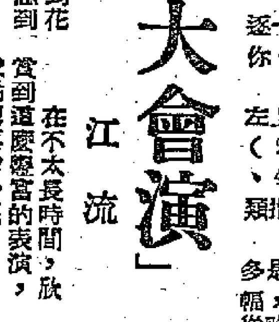
在不太長時間，欣賞到這麼豐富的表演，我希望再看一遍。

（謎底：思凡）

「兩代佳人未了情」正在樂聲、百老匯上映，女主角是息地拉瑪。

怎樣排列？

圖上共有十五個小圓圈，每個圓圈填一數字：從1到15。要求是五個大圓圈上和五角星尖的「和」都是40。你試排列看看。（碧）



（答案明天發表）

來人不說話 能知你多大

「來人不說話，能知你多大」。這並不是故弄玄虛，你只要知道了這個秘訣，也一樣能够猜到別人的年齡。

你先照右圖複樣，製成六張卡片。猜的時候你把卡片逐一給對方看過，凡是在上面有他年齡的，就撿出來交給你。你根據這幾張卡片，一猜就着。

秘密在那裏呢？喏！就在左上角。只要把這幾張卡片左上角的數字加起來，就是他的年齡。比如他交給你（2）、（3）、（6）三張，這三張左上角的數字是2、4、32，加起來是38，那末，他一定是38歲。其餘照此類推。

這裏應該注意的是：1、這些卡片所能猜的年齡，最多是63歲。要算63歲以上的，便須多做一張卡片，限於篇幅，從略。2、須運用心算，要算得敏捷準確。猜的時候可裝出姿態，使人莫測高深。

(1)

1	3	5	7
9	11	13	15
17	19	21	23
25	27	29	31
33	35	37	39
41	43	45	47
49	51	53	55
57	59	61	63

(2)

2	3	6	7
10	11	14	15
18	19	22	23
26	27	30	31
34	35	38	39
42	43	46	47
50	51	54	55
58	59	62	63

(3)

4	5	6	7
12	13	14	15
20	21	22	23
28	29	30	31
36	37	38	39
44	45	46	47
52	53	54	55
60	61	62	63

(4)

8	9	10	11
12	13	14	15
24	25	26	27
28	29	30	31
40	41	42	43
44	45	46	47
56	57	58	59
60	61	62	63

(5)

16	17	18	19
20	21	22	23
24	25	26	27
28	29	30	31
48	49	50	51
52	53	54	55
56	57	58	59
60	61	62	63

(6)

32	33	34	35
36	37	38	39
40	41	42	43
44	45	46	47
48	49	50	51
52	53	54	55
56	57	58	59
60	61	62	63

（惠風）

星期電影貼士

頭輪

國際歌舞大會演（國泰、仙樂）十二國歌舞團參加表演，內容多彩多姿。

兩代佳人未了情（樂聲、百老匯）喜地瑪拉主演歷史宮闈故事片。

黑將軍奧瑟羅（景星、都城）奧遜威爾斯主演莎劇改編歷史宮闈故事片。

太空爭霸（皇后、平安）幻想虛構片。

飛車血戰（娛樂、樂宮）安東尼史提路、奧黛華蘇絲主演驚險片。

居里夫人（豪華、快樂）姬莉亞嘉遜、和路達披眞主演文藝傳片。

女俠紅蝴蝶（太平、麗都、北河、城多利、油麻地、龍城、金星）于素秋、曹達華等主演武俠片。

二輪

羅賓漢之子（大華）干尼威特、安妮達露絲主演武俠打鬥片。

百戰寶槍（京華）占士史超域、莎莉溫德絲主演西部打鬥片。

阿飛舞續集（麗斯、璇宮）比路希利、雅倫佛烈主演。

三雄喋血（東方）羅拔泰萊、阿娃嘉娜、保活基路主演西部打鬥片。

職業兇手（百樂門）畢蘭加士打、阿姬嘉娜主演。

神經少爺（眞光）

戰地殘脂（紐約）粵語片

太陽浴血記（大世界）格力哥力柏主演。

早場

蝴蝶夫人（豪華）

黑地獄（快樂）

太空爭霸（皇后）十一時半。

卡通（平安十一點半，娛樂十一點三，樂宮十一點，景星、百老匯、十一點，都城十二點半）

拿破崙情史（樂聲）十二點半。

華倫王子（百老匯）十二點半。

慾海慈航（景星）十二點半。

大江東去（都城）十二點半。

日人造棉輸出計劃 增至二千五百萬磅
港商最近訂入一百二十萬磅
去年快把紗輸出達六億九千餘萬磅

【本報訊】據日商來信說，一九五七財政年度（今年四月一日起）人造纖維織品的輸出紀錄，預料將大大超過本年度的目標。

本月十六日，通商產業省和日本人造纖維織品出口協會的代表舉行一次會議，決定新年度的輸出目標。計人造棉二千五百萬磅（比本年度增五百萬磅）；快把紗五千二百五十萬磅（增六百五十萬磅）；人造絲紗三千三百萬磅（增一千零五十萬磅）；絹絲織品九億方碼（增二億二千五百萬方碼）及人造絲織品五億四千萬方碼（增一億一千五百萬方碼）。

【又訊】據商人接到消息，據說港商近向日本訂入人造棉一百二十萬磅，分在六個月內付貨，即自一月份起至六月份止，每月付交二十萬磅，每磅C.I.F.香港的成交價格是二十一點七五便士。

又，棉花價格近多報穩，惟接盤多，成盤少。昨天一家洋行放出的印棉訂盤如下：SUPERFINE O.P.1每磅二十六點二五便士，JARILLA每磅二十五便士，KALAGIN每磅二十二點七五便士。

據外電報道，日本原棉協會於二十五日宣佈，去年日本輸入原棉創戰後最高紀錄，計達二百八十六萬五千九百六十八包。

在這一總額中，由美國進口的佔百分之三十三，由墨西哥進口的佔百分之二十五點六，其餘則由各地輸入，包括埃及在內。

一九五五年日本共輸入原棉二百三十萬零四千二百九十三包。

據商人接到另一消息說，去年日本人造纖維織品的輸出量，一般比前年增加，但人造纖維紗的輸出量則是減少的。

一九五六年日本快把織品共輸出六億九千四百八十八萬方碼，比五五年增加一億七千三百四十九萬方碼之多。人造絲織品去年共輸出四億三千八百零八萬方碼，比五五年增加九千五百五十三萬方碼。

快把紗去年輸出三千五百三十六萬磅，比五五年減少三百八十五萬磅，人造絲輸出一千八百五十三萬磅，減少四十八萬磅。

英黑鐵皮價平穩 港商訂入五百噸
剪口鐵訂價高過市價

【本報訊】據洋行消息，本月來港商向英國訂入黑鐵皮約五百噸，訂價爲每擔五十四元。雖然目前黑鐵皮的市價亦爲每擔五十四元，但因爲買大手貨仍較困難，同時亦要付足現款，故廠家寧願向英國訂貨。

上述的英國黑鐵皮訂價，約比美國貨低廉百分之三。美國貨現要價每百磅六元八毫美金，但港商只肯出價六元四毫美金。

又悉，英國剪口鐵的訂價，現已漲至每擔四十八元五毫左右，即比此間市價還高。鑑於近日西歐剪口鐵的品質多數降低，訂貨人往往於貨到後要求扣價，近日已有一家決定停辦剪口鐵，而轉做圓鐵、鋼板、角鐵等入口生意。成本合每擔四十九元五毫至五十一元的西歐圓鐵，現已陸續運到。據悉，一、二月份到港的五金，仍有一半是圓鐵，此外鋼板、鉛水喉、箍鐵、絲圓鐵等，亦有大量運到。例如定下月三日到港的瑞典貨輪「金洋」號，就載來鋼板五百噸及鉛水喉五十七噸。圓鐵市價現售每擔五十二元五毫，商人已賺不到多少錢。

五月付運五金 西德尚有貨盤
比法廠家多停止接訂

【本報訊】昨日此間洋行接到歐洲聯行航信，略說歐洲五金貨品異常缺乏，比、法五金廠已接滿了一至五月的訂額，六月份貨亦有部份訂出，故廠家多停止接訂。意大利五金廠因產量比較少，故亦接滿數月後的訂額，只有西德五金廠的貨盤較多，所以要訂購五月付運貨，可向西德廠想辦法。

據洋行界人士說，最近接到歐洲聯行來電，說及歐洲有些低價五金放盤。據說該盤來港合算，故此間洋行即行去電購買。但該電報到歐洲時，這批貨已經賣出了，因此洋行中人仍認爲歐洲的五金市況，目前仍很熱鬧。

下月內將陸續有數批五金來港，這些貨物有的是去年九月以前訂入的，只因當時歐洲倉位不足，故延至今年二月才能運到。洋行方面因貨運續放盤售賣，但沒有售出。據說最近擬把這些貨轉往日本去，以減低五金市價的壓力，據五金商人說，如果將成事實，下月的五金市價將可望平穩。

昨日五金市價又下跌，五分至一吋圓鐵現貨，已成低至每擔五十二元五毫，成出四十噸，被外商購去。圓鐵花貨未聞成交。鉛水鐵板昨日成出數噸，十六至十八號花式成每磅六毫，係用家購去。據說近日因貨物多到，故不但行外商人感到銀根較緊，也有個別的行內商人，有同樣的情形，故五金價又向下降。

白瓷磚新盤 英日均有來

【本報訊】日本白瓷磚訂盤復報來，訂購者寥寥無幾，逾日白瓷碼細盤續成出。

據商人消息，日本白瓷磚，曾一度無訂盤報來，最近新盤復放出，六吋方白瓷磚每百件C.I.F.香港要二十元至二十一元五毫，比前略爲提高，因此，港商雖然很久無訂購，但對這訂盤仍不大感興趣，個別商人只訂入數百箱。

英國六吋方白瓷磚，訂盤雖續報來，但訂價與此間市價接近，故商人均無訂入，每百件C.I.F.香港爲二十七元五毫至二十八元左右。目前市價每百件拆成二十九元。

週日六吋方白瓷磚市道平穩，因外客少落行，僅本地裝修業商人作零星扯購，其中扯購較多的爲內地六吋方貨，每百件成二十二元，日本貨每百件成二十三元，英國貨每百件接二十九元多。

撫順煤續到 兩天共到千八百噸
印度煤訂價最近提高

【本報訊】內地塊煤新貨陸續運到，除部份來貨早以花貨成出外，其餘被煤商紛紛扯購。

據煤商說，由前（二十五）日起至二十七日止由廣州運到的撫順塊煤共約一千八百噸，其中六百噸已於前天運到，六百噸則在昨天運抵此間，另六百噸則準於今天運到。前昨兩天運到的撫順塊煤，有大部份已爲此間煤商買入，船邊交貨每噸成一百一十元。

大同塊煤，昨天亦有二百四十噸運到，全部清盤，船邊交貨每擔沽一百零九元。

華南塊煤前昨兩天均有運到，前天運到的有翠陵塊煤二百四十噸，昨天運到的有翠力塊煤九十噸，因來貨不多，即清盤，據說，昨天運到的九十噸翠力塊煤是早已花貨沽出，當時每噸船邊交貨成一百零一元五毫，翠陵塊煤每噸成一百零二元。

另悉，印度塊煤，最近有訂盤報來，新訂價較前提高，每噸C.I.F.香港要一百二十元；比此間市價還高。最近印度塊煤新貨極少運到，只有舊存貨提出應市，估計，目前積存的舊貨約一千多噸，倉交每噸成一百一十

大陸煤去年來港 超過一十一萬噸
約佔入口總數廿萬噸六成

【本報訊】工商處昨天發表貿易管制報告說，去年香港煤斤貯存情況仍令人滿意，惟煤價逐漸高漲，此係因運貨增加及日本發生工潮所致。一九五六年和五五年自各地輸入的煤斤數量如下：

來源地	一九五五年輸入量（長噸）	百分比	一九五六年輸入量（長噸）	百分比
中國大陸	一五、八五一	六‧六	一一七、七七四	五七‧九
台灣	二○、一○七	八‧四	六、九八六	三‧四
日本	一四三、二○三	五九‧九	六八、三二六	三三‧六
南越	一四、四七五	六‧一	八、三八○	四‧一
印度	二九、四七七	一二‧三	—	—
澳洲	六○八	○‧三	一、九三六	一‧○
印尼	一五、二三九	六‧四	—	—
合計	二三八、九六○	一○○‧○	二○三、四○二	一○○‧○

去年十二月份香港輸入煤斤三一、六○七噸，其中自中國大陸輸入者一八、三○五噸，自日本輸入一三、三○二噸。一九五六年輸入保留煤斤數，爲二○三、四○二噸，一九五五年則爲二三八、九六○噸。

經濟新聞

印尼客買粗紗 現正與港廠家斟盤
原色布廠漂染廠均接到訂單

【本報訊】據紡織廠商說，印尼客最近有意訂購港產粗紗，惟現時尚在擬議中，未有成交。因農曆新年將屆，有些廠家已暫行停止放出紗布貨盤。

近月來，印尼客扯購港產較多，但購買對象只以幼紗爲主，四十二支雙股紗在他們扯吸下各廠均已貨出四月份期貨，現在只有五月份訂盤。據粗略估計，月來印尼客已買入近三千包幼紗了。卅支以下港產粗紗，因運去雅加達以化算，印尼客始終沒有落手；近來當地粗紗市價扳起，去貨可能已有化算，故又恢復洽訂，但廠家一因年關將屆，二因巴紗訂價近日報高，與港產紗差價越來越少，廠家遂將紗價稍爲撐硬，不允再行低放，故使生意議而未成。

原色布廠除自留貨額候市的外，一般已接滿六月份期貨，現在接的是七、八月單。

漂染廠方面，印尼訂單亦源源而來，但單額與數量均遠不及去年年底。現在各廠三月份產額大致已接滿，正預接四、五月訂單。

雅加達布市 盤價又回跌

【又訊】據商人接到雅加達消息，印尼經濟部工業司長最近對安打拉通訊社記者發表消息說，印尼將在短期內停止二八乘一點五單車車胎輸入，原因是這種單車胎目前印尼的生產量及存量已足夠國內需要，至於停止所有各種尺碼的輪胎輸入，暫時尚未實行，因爲國內生產還未能與需求平衡。

日來此間布疋市情淡慢，有數種粗布近日新貨運到甚多，影響市價回跌，昨天駱駝白布每疋回跌至二百四十五盾，燈牌白布每疋降爲二百三十五盾，中國鞋布及棕布每疋回跌至一百九十七盾半，香港製色斜布每疋售一百八十五盾，虎嘜色斜布每疋售一百六十八盾。布商分析：布疋市勢堅企不久又告軟落，是與存量豐厚有關。據說，一九五六年度內，印尼政府動用了十八億盾外匯以輸入布疋，約佔輸入外匯總額的百分之二十七，加上在美棉加工項下輸入的布疋在內，則其數量相當可觀。

法商擬買瓷器
象牙硬石假硬石亦要買
另十一家有貨要輸來港

【本報訊】據法國駐港商務專員公署消息，最近有十二家法國商行來信，其中一家擬向香港購貨，其餘十一家則有貨賣給港商。

這些法國商行的通訊地址及來信內容如下：

一、巴黎Inter-Mondial公司，擬購入細件的瓷器、象牙、硬石及假硬石製品。

二、巴黎Rolin et Cie，擬輸出航海用機械及汽艇。

三、Montreuil-Sous-Bois的Radiomatic公司，擬輸出汽車用的收音機。

四、Saintes的Rouyer Guillet & Cie，擬輸出用白蘭地調味的消毒"Sibono"牛奶。

五、巴黎Forges Trefileries & Pointeries de Creil (Oise)，擬輸出漆油、酒及鐵釘。

六、里昂的Anc. Maison Malaval & Garcin, Naud & Cie Reunis，擬輸出抽紗女裝大面紗、頸巾、披巾、髮網及臉帕。

七、Ambazac的Etablissements Veyrat，擬輸出眼鏡框及高級太陽鏡。

八、Toulouse的Maroquinerie Balon Drude，擬輸出皮製錢袋。

九、巴黎Societe Les Relations Industrielles Et Commerciales，擬輸出絲帶。

十、巴黎Ste des Produits HanaBo，擬輸出含酒精及不含酒精的香水、香料、乾果等。

十一、突尼斯的Dermas & Michel，擬輸出毯。

十二、巴黎Societe Abbevilloise De Robinetterie，擬輸出工業用帶及家庭用帶。

籐器運費未決定 商人未敢多接單
近期小額單還可接做

【本報訊】由於籐器尺度問題未解決，加以籐價報升，現在出口商對大額或遠期訂單均不敢接。

據籐器出口商說，港貨輸美運費，已定五月一日起一律提升，惟籐器則仍照舊價不變；但關於籐器輸美尺度問題，船公司方面現在仍堅持要貨行新尺度辦法，不再讓步。假定最後還是這樣的話，則自四月一日，港製籐器輸美費用，將平均增加百分之三十。最近因蘇門答臘事件影響，籐價普遍上漲，尤以粗籐爲甚。對港製籐器成本也發生影響。根據上述兩種情況計算，四月後付船銷美的籐器，C.& F.當地的價格，將因此要提高百分之二十以上。

關於「尺度問題」，現在還未作最後決定，但出口商已不敢接受美商大額訂貨，恐防趕不及在四月以前付出而遭受損失。據說，三月份的籐器產額，各籐器織造廠大致已接滿，故現在只能接小額單。如果出口商願意照現價接單的話，是會有不少生意落行的。

按照過去各年情況，七月後籐器運美才告一段落，今年因「尺度問題」影響，美方訂單多提早來臨，第二季情況如何，現在很難逆料了。

三元。

日本夾板 訂盤復來

【本報訊】日本夾板訂盤復報來，新訂價較前提高。內地夾板成二千張。

據洋行接日本廠方來信報導，訂盤報漲，厚度二點七公厘三夾板每件（三乘六呎）C.I.F.香港要三元三毫九仙，厚度三公厘三夾板每件（三乘六呎）C.I.F.香港要三元七毫三仙，訂價比此間市價高，且多要三月份才付船，港商多無落單。

內地厚度三公厘三夾板，近兩天本地木材商繼續扯購，約成達二千件（每件三乘六呎），市價堅穩，倉交現貨每件成三元二毫五仙。

金邊芝麻朴 到了五千包

【本報訊】昨天，土產交易基本上已一片閒靜，僅少數拆家臨時補購少量年貨。信豐二級紅瓜子，本地拆家吸入數箱，價格穩企每擔三百八十元。

金邊芝麻朴，日本客近日落手扯購，前天共成出現貨六十噸，黑色貨每擔五十九元，赤色貨每擔五十九元七毫。

昨天，從金邊開來的輪船有三艘抵埗，其中兩艘運來芝麻五千四百餘包、黃豆二千包及生仁約一百包。

歐日紙張 訂商多暫緩提貨

【本報訊】週末洋紙大盤買賣沉靜，最近洋紙新貨紛紛運到，商人暫不提單購貨。據紙商說，前向歐洲和日本訂下的紙張如道林紙、玻璃紙、盒咭紙和包裝紙等，最近陸續運到，但目前已屆農曆年關，不少紙商對於新運到的洋紙多不立即發單，待年關過後，才擬扯購。昨天南朝鮮客採辦白玻璃紙，因新貨復沖場，市價微順。英國三六乘三九吋，時令要八十九元，市價大利順貨。每令要八十八元，均較前按順一元。

金鈔又回落
K金跌破二六七
美元滑落六一零以下

【本報訊】週末金融市場：K金、美元反覆回降。

K金頭盤開出二六七‧五，比前日收市價跌了○‧三七五。開市後，一度上抵二六七‧七五，爲全日最高價。但不能堅守，謠息後，便步步趨跌，不久便退過二六七價位，最低價爲二六六‧七五，收盤爲二六六‧八七五。去息三毫五仙。牌下交收五千零九十兩。

澳門金開市二七六‧六二五，收市二七六‧五；最高二七六‧六二五，最低二七六‧五。

由於存底轉淺，去息增大；同時訂金多成，美匯下降；又市場銀根較緊，買家購興減，因此人心勝淡，金市乃綏綏下沉。

美匯開市六一二‧五，收市六一二；最高開市價，最低收市價。

五開出頭盤，比前日收市價縮了○‧五，旋即上至六一一，爲全日最高價，但人心不振，乏勁扯購，市乃不支而退，退至六○九‧六二五，爲全日最低價，收盤六○九‧八七五。交收二萬四千美元。

金單開市六一○。

哥士的價起 每桶漲五元

【本報訊】工業原料市場昨天沒有外客落場活動，大盤買賣兩閒。本港廠商作零星的採購，卜內門哥士的價格上漲，每桶售二百三十五元，比前漲了五元。內地燒化石最近有一批新貨運到，昨天開盤售每擔五百五十元。

糖精交投旺
昨又成出四千餘磅

【本報訊】糖精復有成交。鷄仔西林餅下降。西德咖啡精價穩。油劑盤尼西林針價按高。

糖精昨再有大批成交，孟山都一百磅箱發貨以每磅八元五毫成出三千磅，歐洲散裝貨以每磅四元七毫成出千餘磅。據該行人士說，接近封盤時候，有這樣的交投，總算比較滿意。但昨日的成交價，並未跟着上昇，原因是買客都是行內人或直接用家，他們並不急需貨物，只因貨價最近低降而購入。以孟山都糖精爲例，向美國廠方訂購，每磅訂價在九元以上，而且要今年六月以後才能交貨。另一個原因是近來的銀根較緊，貨家須拋貨換取現金週轉，目前市面的存貨都以較低的舊訂價訂來，現在售價雖低，但仍有利[illegible]，故市價未被牽張。

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
嘉泰	ROSITA（下午）	金邊	油蔴地	嘉豐
東英	EASTERN SAGA（上午七時）	日本	九龍塢	渣甸
愛波娜	ELPENOR（上午十一時）	歐洲新加坡	太古橋	太古
奧文吉	OMMENKERK（上午）	歐洲新加坡	九龍倉橋	渣華
東后	EASTERN QUEEN（中午）	日本	A 6	渣甸
那島怡芙利	NOREVERETT（下午三時）	日本	B 23	福來
印度郵	INDIA MAIL（早晨）	馬尼拉	A 2	福來
邊麥都	BENMACDHUI（早晨）	歐洲新加坡	九龍倉橋	洛士利
長沙	CHANGSHA（中午）	日本上海	北角橋	太古
樂生	LOK SANG（上午七時）	日本上海	B 18	渣甸
愛蓮馬士基	ELLEN MAERSK（上午十時）	印度	B 19	捷成
美福	MUI HOCK（下午）	曼谷	油蔴地	振盛行
京士威利	KINGSVILLE（下午）	美國	九龍倉橋	多利順

今日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
德達星	THETA STAR（中午）	日本	B 10	渣華
印度郵	INDIA MAIL（下午）	日本美國	A 2	福來
華興	ANGELINA（下午）	金邊	油蔴地	順昌
法斯華利	FRANCISVILLE（下午）	新加坡暹囉	A 3	銀行
沙賓士泰	SCHWABENSTEIN（下午）	新加坡歐洲	A 1	捷成
太平洋	TAI PING YANG（下午）	日本	九龍倉橋	多利順

明日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
燕化賓	INVERBANK	日本	A	銀行
興中	HSING CHUNG	釜山高雄	油蔴地	德安
多利多	TOREADOR	美國	A	天祥
利斯馬士基	LEISE MAERSK	美國馬尼拉	B	捷成
科士堡	KRISTEN BAKKE	美國	A 7	戴行
飛鴿	FLYING DOVE	澳洲	油蔴地	永寧
兵天	BINTANG	日本	B	寶隆
日本運輸	JAPAN TRANSPORT	美國馬尼拉	A	渣甸

明日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
日本運輸	JAPAN TRANSPORT	日本美國	A	渣甸
愛蓮馬士基	ELLEN MAERSK	日本	B 19	捷成
民興	ELSBETH	金邊	油蔴地	順昌
美西美	JACOB JEBSEN	曼谷	九龍塢	振盛行
那島怡芙利	NOREVERETT	星暹仰光	B 23	福來
多利多	TOREADOR	日本	A	天祥
海聲	HERO	曼谷	B	多利順
文多路	MINDORO	新加坡	A 4	太平
樂生	LOK SANG	新加坡暹囉仰光	B 18	渣甸
岳州	YOCHOW	日本	B 9	太古

港澳輪

船名	往澳	返港	票站接洽處	電話
大來	下午二時	半夜二時	德記碼頭及球義大廈樓下	二六七一九、三八○九一
佛山	下午三時	半夜三時	元安碼頭	二四七三七、三七九○九
德星	半夜12時	下午三時	大業碼頭	二○五四五、二五九六六

農曆新年加班航期

特別班：德星、大來

德星逢星期日及公衆假期澳開下午五時正，逢星期六及公衆假期港開下午二時半

船名	日期	港往澳	澳返港
佛山	一月卅日（即年卅晚）	下午三時正、半夜十二時半	下午七時半、晨早四時半（年初一）
大來	二月三日（即年初四）	下午二時正、下午十一時半	下午六時半、晨早四時（年初五）
德星	二月四日（即年初五）	（二月三日半夜12時）、上午九時半	晨早四時半、下午三時正

美北 往仰光 S.S. TADJOURI
二月四、五日落貨 二月五日下午開行
貴客惠顧請到接洽 干諾道西廿四號二樓 電話：二六五七六、二六五七七
順昌航業有限公司啓

華興 往西貢、金邊 M.V. ANGELINA
一月廿七日落貨 一月廿七日下午開行
貴客惠顧請到接洽 干諾道西廿四號二樓 電話：二六五七六、二六五七七
順昌航業有限公司啓

民興 直往金邊 M.V. ELSBETH
一月廿六、廿七、廿八日落貨 一月廿八日下午開行
貴客惠顧請到接洽 干諾道西廿四號二樓 電話：二六五七六、二六五七七
順昌航業有限公司啓

品芳藥行 蜆売胃散 消脹・止嘔・止痛 斷根速 見功快

醫葯 陳銳培 耳鼻（本報讀者診一元）根治 耳漏 耳痛 耳腫 耳鳴 鼻塞 鼻涕 鼻臭 鼻痔 鼻淵

大公報 分類廣告 小字五十個（五行） 每天一元 電話 37223

陳壽仁醫鼻

謝輝老手皮膚瘡科 油蔴地彌敦道五○一號 疑難 三日斷根 診藥二元

大華婦科診所 石川醫院 葉青芝 主診 電話 73262

香港醫療院 X光 暖房設備 照心肺全身骨骼 五元 十元 即影即有 名醫駐診 婦兒科・內外全科 德輔道中二二二號二樓（即前永安公司對面）

聲明
遺失圖章
遺失聲明 茲遺失「韓雄飛」三字篆字式角質圖章一枚，特登報聲明作廢。韓雄飛啓
本人遺失

尋訪 尋人啓事 吳耀祥 張銀興
尋人啓事 葉成 萬和

聘請 聘化學師
租售 六樓連天台
皇家舞校 李寶雅 日夜授精英美交際舞 旺角彌敦道五八○號

明新花店 電話：28881 地址：水坑口11號
春節用品 廉價批發
西門子HIFI 3D收音機 分期付款 手續簡 價錢平 德輔道中一四五號 明豐電器行 歡迎參觀
飛馬手風琴 特價出售 尖沙咀加拿芬道十八號 電話：六一七○四
九龍通利琴行

新到鑽石 日本養珠 大富珠寶行 香港大道中七十二號
合格教師
數學研究所 招生 範圍：初中—大學 校址：銅鑼灣永興街31 所長：張文生
陳峯 私家授舞

天新電版公司 製版快
英國電氣 耳聾助聽機
英國 小腸氣帶
分期付款 G.E.C.雪櫃 本號代理英國老牌G.E.C.冰箱，備大中小型各款，月付50元起，即可享用，並代理各界名廠收音機電唱機，分期付款辦法簡便，歡迎參觀。協興電器行 電話63466
分期付款
上門修理
玫瑰酒家 歡迎外賣點菜茶酒喜酌 電話：52788 53136
紅棉影相公司 照相 外影 沖晒 材料 相機 電話：50581
南洋貨倉 NANYANG GODOWN CO.

由一本校刊看毛主席的青年時代

本報記者　丁萬　寄自長沙

（圖爲毛主席讀書時，長沙第一師範的全景。此爲現今第一師範生根據各種參考資料以及原校平面圖，製成的紀念模型。）

「人可鑄，金可融；
麗澤紹高風，多材自昔誇熊封；
男兒須努力，蔚爲萬夫雄！」
——舊第一師範校歌

桌上攤開一册第一師範陳舊的校刊。

五十七歲，頭髮花斑的老教師李且葉，翻開殘破的書頁，用他那瘦棱棱的手指，點着書中有關毛主席在校中讀書的事蹟，很熱情激動的告訴我一些情形。他與毛主席是同級不同班的老同學，後來毛主席在一師附小當主事（等於現在的小學校長），他們又是同事。許多事情雖然因爲年代久遠，記憶不大完整；他仍時常蹙緊眉頭，盡他腦力所及，說給我聽。

這位老師娓娓動人的言詞，使人感覺革命領袖在青年時代，就已經萌發了他博愛的胸襟，高瞻的遠見，過人的膽識，煥彩的文章。人是由平凡生活中鍛鍊出來的，青年時代更是樹的根基，看毛主席在一師的生活，更使人有這感。

繳槍的故事

「毛主席在一師，是一個品學兼優、膽識超羣的學生。——你看這裏，這是『人物互選當選名次表』，上面就記載着毛主席得票得多。」

李且葉老師指着校誌說。我隨着他指點的地方，埋頭一看，一張表格裏，在毛澤東的名字印有「四九」兩個字，在另外一欄裏還印有「敦品——十一，自治—五，文學——九，言語——十二，才具——六，膽識——六」。看了這些我不明白，就問李老師，是一回甚麼事？

經他解釋，原來三十多年前的第一師範相當民主，學生中可以投票互選優秀的同學，這張互選表就是紀錄當選的結果。這次同學互選，毛主席一共得了四十九票，分別開來，就是敦品一項得了十一票，文章寫作得了九票，言語得了十二票，等等。

這張表還只是一個枯燥的數字，李老師更爲我說一些他耳聞目見的事實。

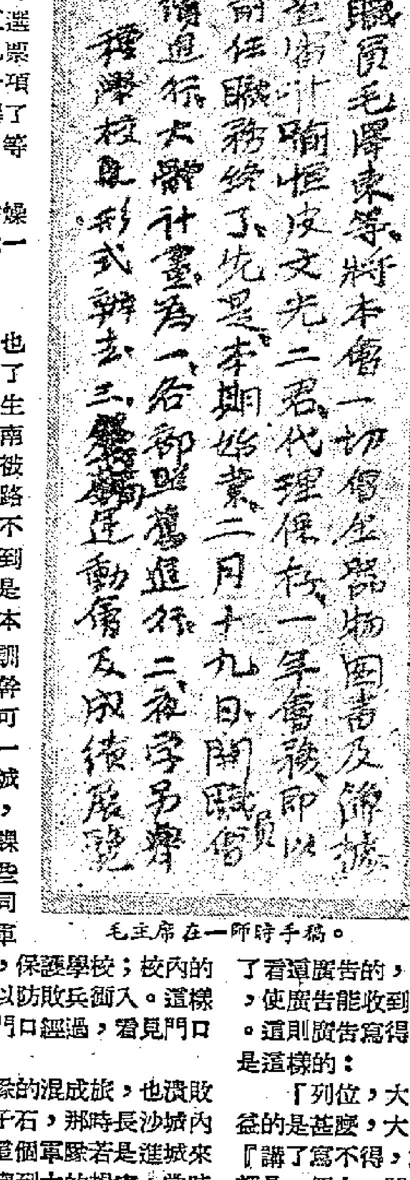
他膽識怎樣過人呢？

在一九一七年秋天，也是毛主席在一師已經讀了四年書的時候，他已是學生中的主要領導人物。那時南北軍閥在湖南鏖戰，北軍被南軍打敗，潰兵由長株鐵路向北撤，沿途騷擾人民，不少的敗兵，三三五五的來到長沙打劫，使長沙人民很是痛苦。一師的學生平日原本組織有志願軍，實行軍事訓練，毛主席是志願軍中骨幹人物之一，感覺這些敗兵可能爲害到學校裏來，因爲一師處在南郊，正是敗兵進城必由之地，而且校舍很好，可能駐紮軍隊，學校將停課，學生將失學。他便與一些同學和教師組織起來，派同學在校門，執着校內志願軍用的槍（多是廢槍）站崗，保護學校；校內的門巷也用桌椅堵塞起來，以防敗兵衝入。這樣，許多零散的北軍只由校門口經過，看見門口有崗哨，不敢入內。

後來，有一個山西軍隊的混成旅，也潰敗到長沙，停留在南門外猴子石，那時長沙城內僅有一些警察維持秩序，這個軍隊若是進城來騷擾人民，長沙人民便將遭到大的損害。當時毛主席知道這個消息，便與一師對面一個警察分局的警察說好，共同前往繳械。他知道北軍在前線潰敗之後，已成了驚弓之鳥，不敢還擊。於是便由幾個警察拿着幾枝眞槍，毛主席領導着一些同學拿着廢槍，並且買了一些爆竹，趁天剛黑的時候，前往猴子石。他們由毛主席指揮，分成三路，包圍了這一旅人。幾聲槍響，爆竹齊鳴，北軍以爲大軍到了，慌亂已極，聽到毛主席他們大喊「繳械—投降—」，便紛紛放下槍枝，舉手投降。這幾千人便在毛主席的指揮下全部就擒了。

大捆大捆的槍枝運回學校，敗兵也押到學校的禮堂裏，後來由長沙商會發款給他們作路費，遣散回家。

「毛主席的膽識過人，你就可以想見了。」李老師很興奮地說：「商會的人對毛主席此舉特別感激，說是沒有一師學生的勇敢，這羣敗兵進城，眞不知將把長沙搞得怎樣哩！」



五月十日職員毛澤東等將本會一切會產器物圖書及簿據，移交會堂……喻恒、皮文先二君代理保存一年，會務即以此日結束，前任職務終了。先是本期始業二月十九日開職員會議，會務廣擴進行，大概計畫爲二部：一、舊部進行；二、教學另標新……作一種學校形式辦去。三、……運動會及成績展覽。

毛主席在一師時手稿。

組織才具和辯才

毛主席的組織才具和雄健的言詞、文章也是光芒四射，熠熠耀人的。

據校刊裏載，他是學友會（等於學生會之類的組織）的總務兼教育研究部部長，也是校中志願軍的主要人物。書中刊有一篇「學友會紀事」的文章，內中就有幾處說到毛主席提出建議，改進組織的概略情形，使人感覺他的才具不凡，熱心公益。

他主持了學友會的夜學工作。這個夜學就是學生利用夜晚的時間，爲一般沒有書讀的工人、平民教書。校誌裏錄有一篇夜學的白話招生廣告，李老師說：「這則廣告就是毛主席寫的。」因爲根據文字的格調以及毛主席當時負責夜學的地位，是不會由旁人寫的。

當時的長沙學校，仍盛行古文，最新式的也不過是啓超式的文白夾雜的文章，能放手寫白話文，是驚人的，沒有遠大眼光的人也是不敢來寫的，然而毛主席爲了看這廣告的，是一般識字不多的工人、平民，使廣告能收到廣大效果，竟用白話寫了出來。這則廣告寫得很通俗，也很生動，開首幾句是這樣的：

「列位，大家來聽我說白話。列位最不便益的是甚麼，大家都曉得嗎？就是俗語說的：『講了寫不得，寫了認不得，有數算不得。』都是一個人，照這樣看起來，豈不是木石一樣？……」

後面便說一師辦了一個夜學，希望他們入學，解除他們的苦楚。寓意深刻，文字卻極淺顯，使人不能不感到毛主席在青年時代的氣宇是如何恢宏，那麼年輕就能爲勞苦人民着想。

在他負責的學友會裏，還常舉行學問研究會，文學、球類比賽等。這些也都是毛主席在起着組織推動作用。

「毛主席的說話才能，最使我記得的是這一次——」

李老師又原原本本的把當時的情形講了出來。是一次甚麼事情呢？

原來在一九一六年夏天的時候，湘潭縣府應該發給在長沙的湘潭籍的學生的補貼費，到那個學期終了，還沒有發出來，學生都感覺生活困難；毛主席也是湘潭籍，便領導同學乘暑期的閑暇，同去湘潭索取。李老師當時也參加了。

他們一行廿幾人，搭乘輪船，浩浩蕩蕩來到湘潭，便直往縣府。大家站在縣府的大廳上，由毛主席出面與縣府人員理論。起先縣府的人仍多方推脫搪塞，經毛主席據理力爭，侃侃而談，說得他們一無道理，終於當場就把補貼費全部領到了。

「我當時聽他講話，語氣端肅，理由充足，一句一句，說得旁人不能不心服，眞使我佩服極了。——回長沙的時候，大家還在船上買了些雞蛋糕吃，慶賀一下哩！」

李老師說到這裏，面上又不由地露出勝利的微笑。

當年常洗冷水浴

現在的第一師範裏還留存一張毛主席辦公的條桌，桌面已經斑駁，抽屜還很完整。據李老師說：「這是毛主席在一師附小當主事時的辦公桌。」

校園中有一塊尖塔形的立石，上刻「建築第一師範校舍紀念之石」，是毛主席讀書時的惟一校中遺物；園旁有一口井，是毛主席常洗冷水浴的井。

睹物思人，許多來一師參觀的人，都徘徊不忍遽去。對於革命領袖的崇仰，大家都是一樣的；特別是對於革命領袖青年時代的了解，更給人一個學習的楷模，怎樣爲學，怎樣做人，使許多人都沉浸在過往事物了。

由一册校誌看這些事蹟，又豈是不使人深思的？（一月十五日、晚上・長沙）

看魯迅博物館有感

馬鐵丁

由於種種事情，一直拖延到最近，才去看了一次魯迅博物館。

在博物館裏看到了不少魯迅的眞迹：唐宋傳奇集、嵇康集、古小說鈎沉……一厚本、一厚本，硬是蠅頭小楷，用毛筆一個個字抄下來的。

一九三〇年左翼作家柔石等被捕，柔石從獄中寄出來一封信，鉛筆寫的。因爲是獄中，一張紙正反寫了兩面。魯迅把這封信貼在一張紙上，又在旁邊用毛筆工整地把它謄過一遍……

總之：不論從魯迅的手抄本中、原稿中、替別人修改的稿件中，那種樸實、嚴謹、精功的工作作風渾然一體。

我想想：萬里長城是偉大的，它需要一塊塊磚來壘起來；大運河是壯觀的，它需要一鍬鍬的挖土。

驚嘆和嚮往萬里長城的偉大，大運河的壯觀，但不願做壘磚和挖土的工作，那麼，任何美麗的願望，都只能永遠是個幻夢。

魯迅的可貴，在於他不拒絕而且樂於做壘磚、挖土的工作，總是做得那麼好！扎扎實實，一絲不苟！

魯迅所說的「韌」，不但表現在對敵人的鬥爭中，也表現在日常的、看起來是瑣細的工作中。

用理想的圖光照亮我們的眼睛，又用堅實的腳步向理想的目標走去，關於這，魯迅給我們以天才的啓示。

那爛陀的鐘聲

—記玄奘頂骨贈送儀式

高梁

一月十二日早晨，在印度東部的冬天所稀有的薄霧中，人們從四面八方湧向那爛陀。村民們乘着牛車，騎着牲口，從很遠的地方趕往那裏。還有許多人是步行去的。

我們中國記者和印度記者一行也從新德里乘火車向着這個方向前進。一路上我們看到的所有報紙，都顯著地刊載着這樣的消息：達賴喇嘛將代表中國政府在那爛陀把玄奘的頂骨一份贈送給印度，尼赫魯總理將代表印度政府接受這一珍貴的禮物。許多報紙都刊登了玄奘的傳略和畫像。

一家報紙的大字標題寫道：「這是具有歷史意義的儀式」。

將到那爛陀，人們很容易想到玄奘。他曾經在這裏學法講經五年以上，最後主持那爛陀寺院的講席。

中國人都知道唐僧取經的故事，在小學的歷史課本中也記載着玄奘在中國和印度之間傳播文化的功蹟。就是玄奘第一個把關於印度國土的舊譯名「身毒」、「賢豆」等改譯爲正音「印度」的。玄奘在印度人心目中也是一個很響亮的名字。和記者同行的一位印度記者告訴記者說：「每個知道印度歷史的印度人都知道玄奘。他的著作『大唐西域記』已經成爲研究印度第七世紀歷史的一種最基本的材料。」最有趣的是，旅行服務社的宣傳材料上都印着玄奘的像，他揹着一個木製的筐子，裏面裝着經文，筐子上掛着一盞油燈，藉着油燈發出的光，玄奘向前行進。差不多在每一個火車站都貼着這個像。它引起每一個旅客的興趣，鼓舞他們克服旅行中的一切困難。

玄奘在旅行中遇到的困難是難以想像的。一千三百多年前，他在沙塵蔽天的無邊的戈壁上踏着成堆的駱駝遺骨和駱駝糞旅行。他幾乎在沒有水的沙漠裏死去。他越過了冰凍的大雪山，長達二千里，在冰上露宿了許多夜晚。他走過了許多險阻的窄徑，差不多費了一年的時光才到達印度。尋求知識的強烈願望鼓勵他克服了一切困難和艱險。

我們在十二日中午到達那爛陀。「那爛陀」這一個名字是由三個梵文字合成的，這三個字是「那」「阿爛姆」「陀」，意思是「施無厭」。據玄奘記載，這裏有宏大的廟宇、寺院和各式各樣的設施，和一萬個學生和僧徒學法求經。在公元第五世紀以後的五六百年間，曾有許多中國學者到這裏來過，也有許多印度學者從那爛陀到中國去，那爛陀在當時成爲印中兩國之間文化和宗教交流的中心。它在八百年前被專制帝王焚燬，蕩然無存。雖然如此，最近出土的建築結構仍然可以令人們想像得出過去的堂皇氣象。

在這裏從事發掘工作二十多年的一位考古學家，帶領我們去看了那爛陀的遺址。他對我們說，發掘工作是一九一五年開始的，過去這裏只是幾個大土堆。他們根據玄奘「大唐西域記」的記載，從地下發掘出來了遺跡。目前他們仍然在繼續發掘。

那爛陀的遺址佔地約二百英畝。中央是一座磚石結構的大殿的遺址，它的前面有一些殘損的柱子，上面雕刻着優美的圖案和佛像。據說這座廟是在二千多年以前的阿育王朝的時候建造的，自從那時以來，它連續經過七次修繕，最後成爲一座七層樓的建築物，直到現在，它還有三層仍然埋在地下。從它的頂上來俯瞰一下，可以看見土中露出許多寺院和廟宇的廢址，一直散布到很遠的地方。東邊伸展着一長排一長排的僧房，而西方則是一排排的佛塔。差不多每三所僧房前面就有一座佛塔。

考古學家領我們參觀了一個大寺院的廢址。他說，玄奘是那爛陀寺院十個最有學識的學者之一，並且被當作貴賓看待。他出去時是騎着大象的。從這一點可以想像他對那爛陀作出了多麼大的貢獻。

考古學家還領着我們去看講堂、庭院（學生們聽講的場所）和庭院中一個三十英尺深的水井。這個井中的清澈的水仍然可以看到。

當天下午，在那爛陀寺院舊址附近的巴利文研究院中，我碰到了一些非常熟悉玄奘的故事的印度朋友。巴特那大學教授阿爾特卡滔滔不絕地告訴我：玄奘在來印度的途中怎樣在四天五夜之內沒有飲一滴水；他是怎樣在那爛陀用熱烈的爭辯戰勝並且說服了一個婆羅門教對手；在回中國的途中，他怎樣在河中失掉了他在印度收集的佛經和水菓種子。這位教徒看來能背誦「大唐西域記」。他非常景仰和欽佩玄奘這個偉大的學者。他說，玄奘不僅在這裏講學和翻譯了許多佛經，而且研究了風俗習慣、醫術以至整個印度。他說：「由於玄奘，印度人和中國人早就是兄弟了。」巴利文研究院院長嘉瓦吉對我說，他們打算在研究院附近修建一所玄奘紀念堂，並且要增設玄奘研究所來教授中國語文和中國文學。他熱情地說：印度和中國之間的悠久的歷史的、文化的和宗教的聯系曾經在近幾百年內中斷了，帝國主義者不願意讓亞洲兄弟們團結在一起，但是今天，兩國人民的希望又實現了。

達賴喇嘛、班禪額爾德尼同尼赫魯總理和中國駐印度大使潘自力在十二日下午到達那爛陀。他們登上了七層建築物的遺址，站在它的頂上，鳥瞰了周圍廣闊的地區，之後，他們去參加獻禮儀式，這個儀式在離那爛陀寺院一英里遠的廣場上舉行。五萬多人從中午開始就在那裏等候着。達賴發表了講話，並且把玄奘的頂骨一份和玄奘回到中國後到逝世爲止十九年中間所譯的全部一千三百三十五卷經文交給尼赫魯總理。放在透明的水晶瓶子中的頂骨，長、闊、高各一英寸左右，呈黑黃色。它已經被中國人民珍藏了一千三百年，現在，作爲尊敬印度文化的表示，作爲中印友誼的象徵，中國人民把它送給了印度。

達賴同時還代表中國政府捐贈印度三十萬元，作爲在這裏建築玄奘紀念堂的費用，並且提供了這個紀念堂的設計圖。

尼赫魯代表印度政府接受了所有的禮物。他對中國政府和人民表示感謝，並且說他將要按照中國的設計圖來建築玄奘紀念堂。他把頂骨安放在台上的一座中國小金塔裏，這時幾個披着黃袈裟的和尚吹起號來。

一個有意義的日子過去了。但是那表現友誼之情的雷鳴似的掌聲和歡呼聲還激動着人們的心靈。彷彿那爛陀寺院已經在它的廢墟上重新建立起來，新落成的玄奘紀念堂在陽光下閃閃發光，玄奘在這個平原上走着，那爛陀寺院的鐘聲爲着印中人民之間發揚光大的友誼而在空中重新震盪着。

文綜

在三門峽水利樞紐開工前夕

華海

根治黃河的一個巨大的、關鍵性的工程——三門峽水利樞紐，就要在今年二月開始施工，爭取在一九六〇年用大壩把滔滔的洪水攔住，在一九六一年發出強大的電流供應新的工業基地。

三門峽在潼關以東，是黃河流入華北大平原最後一段峽谷地帶。在三門峽的出口處，從相距二五〇公尺的削壁上，伸出了兩座石島，把黃河上游奔流過來的河水劈成三股激流，人們把這三道水路叫做「人門」、「神門」、「鬼門」。意思說，只有「人門」才能行船，其它兩道水路除了神鬼是無法渡過的，水勢湍急奔騰可想而知。歷來都把這裏稱作「三門天險」。黃河上游流失的泥沙，在三門峽的年輸沙量達一三・八億公噸，這是一個非常驚人的數字。黃河流過了三門峽，便是河南和山東的大平原，在這裏建造巨大的水庫，不但可以很好地控制黃河水流的百分之九十二，防止下游洪水成災；而且能有效地控制泥沙，避免河床不斷淤高。此外，陝西和河南境內的黃河兩岸，地質大都是石灰岩和沙岩，只有三門峽一小段，是一種「閃長斑岩」的整塊火成岩組成的，這種火成岩異常堅硬，在這種堅硬厚實的岩磐上興築巨型的水庫，是最理想的。

在治理黃河的四十九個梯級工程中，三門峽是規模最大的一個。今天我們正要動手建造的三門峽水庫，和原來的規劃已有了很大的變化。一九五五年的黃河規劃是：水位三百五十公尺，水庫面積二千三百五十平方公里，水庫容量三百六十億公方；現在計劃擴大了，水位增高到三百六十公尺，水庫面積擴大到三千六百平方公里（等於鄱湖水庫的七倍，比著名的太湖還要大三分之一），容量增加到七百億公方，這就是說，把黃河全年的水都裝到水庫裏去還裝不滿。

將來要建設的三門峽水電站，是我國第一座巨型水電站，每年可以發出六十億度的電，按成本來說，還不到火力發電成本的十分之一；如果以每度電耗煤〇・六公斤計算，三門峽水電站一年內就可以爲國家節省三百六十萬噸的燃煤，相當於我國去年採煤總數百分之四・五。三門峽水電站不僅可以發出大量便宜的電力，而且由於地位適中，距離內地工業城市西安、太原、洛陽、鄭州都在四百公里以內，可以架設高壓輸電線，供應河南、山西、陝西工業及其它方面用電的需要。

三門峽水利樞紐工程是十分浩大和複雜的，在當前我國經濟建設事業中，其規模是首屈一指的。三門峽水壩的高度達一百一十公尺，和埃及的阿斯旺水壩一樣。這個水壩長度有一千公尺，壩頂寬度爲二十公尺，壩底寬度爲一百二十公尺，體積達二百萬平方公尺。國家在三門峽的投資，將達十六億元。

目前，來自全國各地的成千上萬個建設者，在沿着黃河右岸向下延伸四十多里的工地上，正在積極緊張地進行開工前的各項準備工作。從會興到三門峽的公路專用線上，載運機械化施工必需器材和水泥、鋼筋、木材等物資的車隊日夜不斷；一條從會興到三門峽的鐵路專用線，也在日夜三班地趕修，預計今年二月可通車。施工工人的宿舍，已建成了七萬多平方公尺。爲三門峽水利樞紐服務的新城建設正在緊忙地進行着，工程局、交際處、文化宮、百貨公司、食品公司、新華書店等的建築物，將一座座地矗立起來；建設三門峽的各種附屬工廠，像木料製材廠、壩址開挖空氣壓縮廠、鍛鉚廠、機械修配廠、汽車修配廠、砂石材料廠、鋼筋加工廠等，有的已經建成，有的在加緊修建。原來靜寂的峽谷，出現了開山的、平整場地的爆破聲，開挖公路的、修建房屋的機器轟鳴聲。在奔騰千里的黃河河面上，以分隔人門兩岸、神門、鬼門的石島爲支柱，凌空架起了鋼架吊橋，成爲目前的交通孔道。爲了解決工地的電力供應，一條鄭（州）洛（陽）三（門峽）的高壓輸電線路已於去年年底提前完成。三門峽開工前的各項準備大體完成，眼看在不久的將來，這裏將成爲「碧草如茵、山青水綠、林木葱茂，美麗富饒」的地方，黃河「河清有日」也就屈指可數了。

歲暮年晚寄台灣

蔣空軍起義教官黃綱存之父黃爵厚

我是黃綱存的父親。我的兒子黃綱存，是前蔣空軍少校教官。他在不久前從台灣駕機起義了。他安然地、光榮地回到了祖國的懷抱，回到了我的身邊。我感到幸福、高興。

我要說，說我怎樣想念我的兒子，怎樣看到了我的兒子，這樣的事情，我不能不說，不能不講。因爲在台灣還有很多和綱存一樣的人。

一九三七年七月的一天，綱存跟他的三叔出去當了兵。自從蔣介石要走了我的兒子，我唯一的希望，就寄託在抗戰的勝利上。日子，多難的日子！盼啊！盼啊！醒來還是一場夢！就這樣，一直盼了八年，正正八年，日本鬼子完了蛋。這時候樂得我跳起來，心想：「這回好啦，我的兒子該回來啦！老百姓可安安生生過個好日子了！」

沒想到，抗戰流下的鮮血未乾，而美帝國主義又挑動一幫反動派打內戰了。內戰的大火燒了四年，全國大陸解放了，但是美帝國主義霸佔了咱們的台灣，我的兒子綱存也糊裏糊塗跑到台灣去了。我怎能不怨恨？我爲我的兒子又傷心又埋怨。我的兒子跑到美國人腳底下，跟自己的老子、兄弟作對，這有多麼糊塗！但我也知道不是他糊塗，而是他被人套住了脖子。

農曆八月初六那天傍晚，我正在社裏忙着打場，忽然從天外飛來了一道喜訊：離家十九年的兒子綱存，從福州寄來了親筆信。我趕緊把它拿給我的四兒子紀存，叫他給我一個字一個字的念給我聽。一連念了三遍。這時，屋裏擁來的人，裏三層、外三層，還催促着要他再念。

這天夜裏，一家人好像過舊曆年，熬三十似的，不知有多少話，怎麼也說不完。我那九歲的孫兒心亭，聽說他二伯伯回來啦，樂得直蹦蹦跳跳，連忙去告訴他老奶奶、二爺爺和他的小朋友。這一天，我們家的大人、小孩都是喜冲冲的。

九月間，綱存從福建到北京，我們一家人也趕到了北京。綱存長得又高又胖了，他穩穩實實地站在我的面前，我一面仔細地端詳着，一面從心眼裏往外樂。這個久別歸來的兒子，總算沒有糊塗到底，回來的正是時候。到北京沒幾天，北京市各界代表就召開了大會，歡迎綱存的起義回來，還獎給他八千元人民幣。我很高興地參加了這個大會。在瀋陽軍區工作的我的大兒子人存，也趕來了。他們兄弟倆，先前一個是國民黨空軍，一個是八路軍，一人走一路，現在他們已經走上同一條路，在我的身旁了。攝影師們忙着給我們拍照、拍電影；首長們和來賓們熱情地招呼我們，向我們一家人祝賀。我看看坐在我左右兩旁的綱存和人存，再看看坐在他們旁邊的另外兩個兒子和媳婦、孫兒，我心裏樂滋滋的，心想：現在有誰能比我更快活呀！

我在北京住了十多天，兒子帶我到處遊覽、參觀，凡是有名的、好玩的地方，都去了。什麼皇宮啦，花園啦，遠的近的，去了不少地方。

我要向在台灣的軍政人員們講幾句話：我知道你們一定和綱存在台灣時一樣，渴望知道大陸親人的消息。我雖然沒法具體說說你們家人的情形，但是我可以把我家的情形跟你們說說。我是一個老農民，參加農業合作社一年多了。入社以前，我家種的甘薯每畝收六百五十多斤，黃豆收一百七十多斤；入社以後，甘薯每畝收了三千四百多斤，黃豆也收了二百四十多斤。因爲收成一年比一年好，村裏斷頓絕糧的戶，已經沒有了。孤寡老弱，有合作社照顧，也再不會流落失所了。你們想想看，人們在這樣的新世道裏，生活還會錯嗎？我敢說，你們的親人也一定跟我一樣，過得一天比一天好。

「天下父母心」，你們的父母也會跟我一樣，日子越過得好，越思念你們。你們都是成年人了，應該能體諒我們老人的苦心。

眼看年節又快到了，綱存說他要回家來過年，這對我們來說，當然是件喜事。可是，一想到我那賢惠的二媳婦盧桂芳和他的三個孩子，不能跟綱存一起回來，我就不自在，就心煩。誰不想在晚年看着子孫滿堂呢？現在，我們在大陸的家人全都很好，可是，她們母子卻不能跟我們在一起。再說，孩子們還小，處處得要人照顧，我的二媳婦一個人，多吃力呀！我雖然年紀大了，但多少還懂得一點事理。不把在台灣的美帝國主義趕走，我們許多人的家是很難團圓的。我知道，我們的政府提出了和平解放台灣的主張，我很贊成。古話說：「家和萬事興」。我希望你們也能爲和平解放台灣出力，並爲國家立功，爭取最後回來，全家團聚。祝你們在外平安！

寄台灣軍政人員

徐華國初稿

（本報編者按：徐華國詩稿是從福建詔安縣寄給本報的；在台灣有很多人是詔安籍。）

其一

中華民主國加強，政策和平勢力張。
一統河山增壯麗，五星旗幟盡飄揚。
諸君務早歸懷抱，庶事重新與協商。
莫再遲疑甘受制，回頭是岸路還長！

其二

台灣軍政係同袍，何忍相殘戈自操，
大陸歸回非奪取，彈丸割據豈英豪？
睡獅一吼雄離敵，紙虎虛張勢匪牢。
私見化除襄國是，聯歡攜手醉醇醪。

台灣內外

陳希曾的女兒陳澤麗的書信

（以下是陳希曾的女兒陳澤麗給陳希曾的信。陳希曾曾任蔣介石侍從室組長，總統府總務局長等職。）

父親：

時間過得很快，我們離開已經七個年頭了。母親、弟弟和我時刻在想念你。你總該記得我剛進北平的時候，有一次你一手拿着很多吃的東西，一手提着手杖，爬過了一百多級的山坡，來看我了。當時我感動得幾乎要哭出來。這雖然是十二年前的事了，但從這件小事情上也可以體現出父愛的偉大，同時，更加深了我對你的懷念。七年了，我們從來沒有通過信，我想你一定很想念我們吧！

母親和弟弟仍舊住在老地方，母親身體很健康。弟弟腳上的毛病在已經完全好了。弟弟在化學系畢業後，現在留學院擔任助教，工作很努力，今年暑假由於他教學好，校方特地請他到杭州去休養。這是一件非常光榮的事情，我們全家都爲他高興。弟弟是一九五三年結的婚，現在已經有了一個小女孩，已經四歲了，那孩子臉與弟弟一模一樣，很活潑可愛。

我也過得很好，工作一直在老單位，很愉快有勁，現在住在公寓宿舍裏，有三間房，很寬暢。上海解放那年，你看到剛生的小孩，現在已經七足歲了，很喜歡運動，今年暑假已經考入小學做小學生了。今年六月份我又新添了一個女孩，光熙和我都很高興。同時感覺到生在現在這個社會裏，的確很幸福，所以給她取了一個名字叫小幸，現在我們兩人都有工作，今年又都加了薪水，經濟也較寬裕。

父親，你的身體可好？近況怎樣？我們都希望能看到你。你的孫女、外孫和外孫女，也都希望能夠見到從來沒有見到過的祖父、外公。最後希望你保重身體。

你的女兒 陳澤麗

訂正

一月廿一日刊出的胡漢賢致謝莽的公開信，謝莽在台灣的官職應是蔣軍「空軍訓練司令部司令」，不是「空軍總部副參謀長」。

美兵這樣糟塌台灣婦女

一月二十日，「台灣內外」曾刊載一段消息：美兵葛林在台中強姦台灣婦女陳麗娜，致陳麗娜羞憤自殺。這一事件的詳情，最近的台灣報紙續有所暴露，經過是這樣：

陳麗娜是一個十九歲的少女，因家貧，在台中的「高士滿酒吧」作會計員，向來不陪客。

葛林是美國駐台灣的「軍事援助顧問團」工兵組的士兵。一九五六年三月間，在「高士滿酒吧」先認識了一位「吧女」露茜。葛林用酒灌醉了露茜，把她拖到自宮旅社，施行強姦，並使露茜的下體發生裂傷。這事引起了衆怒，葛林乃拿出新台幣二百元（約合港幣卅元），作爲「醫藥費」，企圖不了了之，而露茜無可奈何，羞憤之下，由台中遷居台北。自此以後，葛林仍然屢次到「高士滿」喝酒，並轉移目標，向陳麗娜「進攻」。

不久，陳麗娜就被葛林拖到「士官俱樂部」去跳舞。葛林又施用詭計，把陳麗娜灌醉，用汽車把她載到民衆旅社，強施姦污；事後葛林威脅說，從此叫她到外間去「睡」時，如她敢於拒絕，他就向衆人公開宣佈說第一次是她主動的。以後，葛林屢用灌酒及要挾手段，迫陳麗娜外宿。陳麗娜痛心於被污辱、被挾持，乃於十二月廿六日以十三元台幣買了一瓶「來沙爾」，在民衆旅社自殺。她留了遺書，控訴美兵葛林姦污的罪行，並勸姊妹們努力設法擺脫「吧女」的職業。

像葛林這樣糟塌台灣婦女的事，在台灣已是不勝列舉了。在美軍鐵蹄下的台灣，像露茜與陳麗娜這樣的婦女，不知有多少。要挽救台灣的同胞（尤其是婦女），必須趕走美軍，必須使台灣歸回祖國的懷抱！（汶）

黃綱存與家人合影

前排由左至右：黃人存（哥哥）、黃爵厚（父親）、黃綱存、黃桂子（女侄）、黃綱存。後排由左至右：岳母、李玉蓮（嫂嫂）、黃書存（三弟）、盧慈芳（妹妹）、黃紀存（第四）。

台灣一週

台灣「省政府」搬家

溫體元

這幾年來，國民黨的台灣省政府不斷地叫喊要搬家。不久以前，忽然神經緊張，把九個廳和處撥到台中的霧峯去辦公了。這次搬家，給當地人民和公務人員帶來數不清的麻煩和困難。

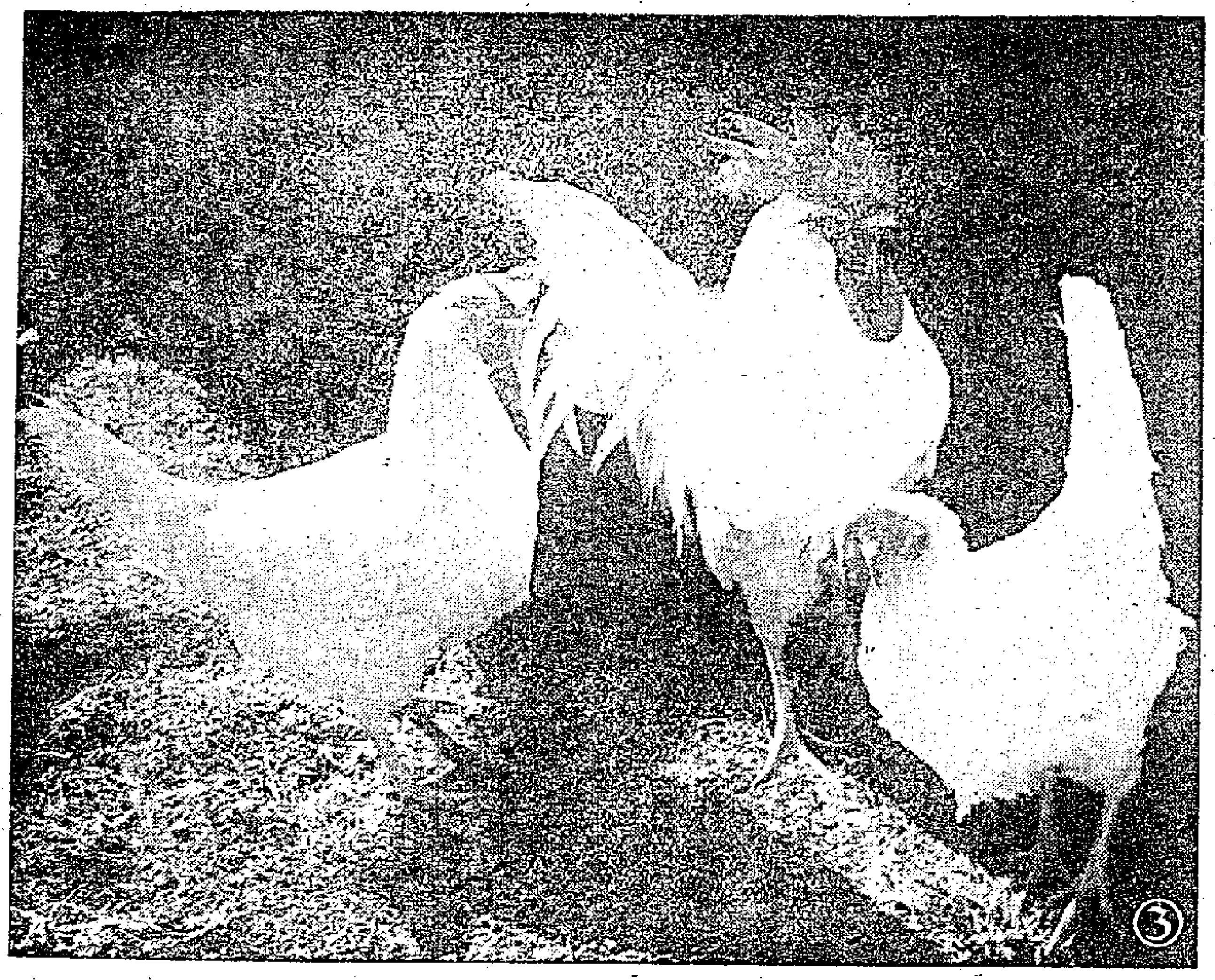
國民黨的台灣省政府並沒有在台中預先修築多少房子，這次一窩蜂似的，一下子搬去了好幾千人，使小小的霧峯發生了人滿之患。因爲預先沒有預備好辦公室和宿舍，就只有佔用當地的學校、機關和民房。比如：農林廳佔了大同國民學校，交通處佔了忠孝國民學校，人事處佔了霧峯國民學校，主計處佔了省立農業職業學校，社會處佔了青果運銷合作社，財政廳佔了霧峯蔗業收集所。還佔了許多倉庫作爲宿舍。佔用了這麼多學校和地方機關的房屋，自然也就嚴重地影響了這些學校學生上課和地方機關的辦公。何況，這些被佔用的房子不是很短時間內所能讓出來的。這些學校和機關的恢復正常，就遙遙無期了。

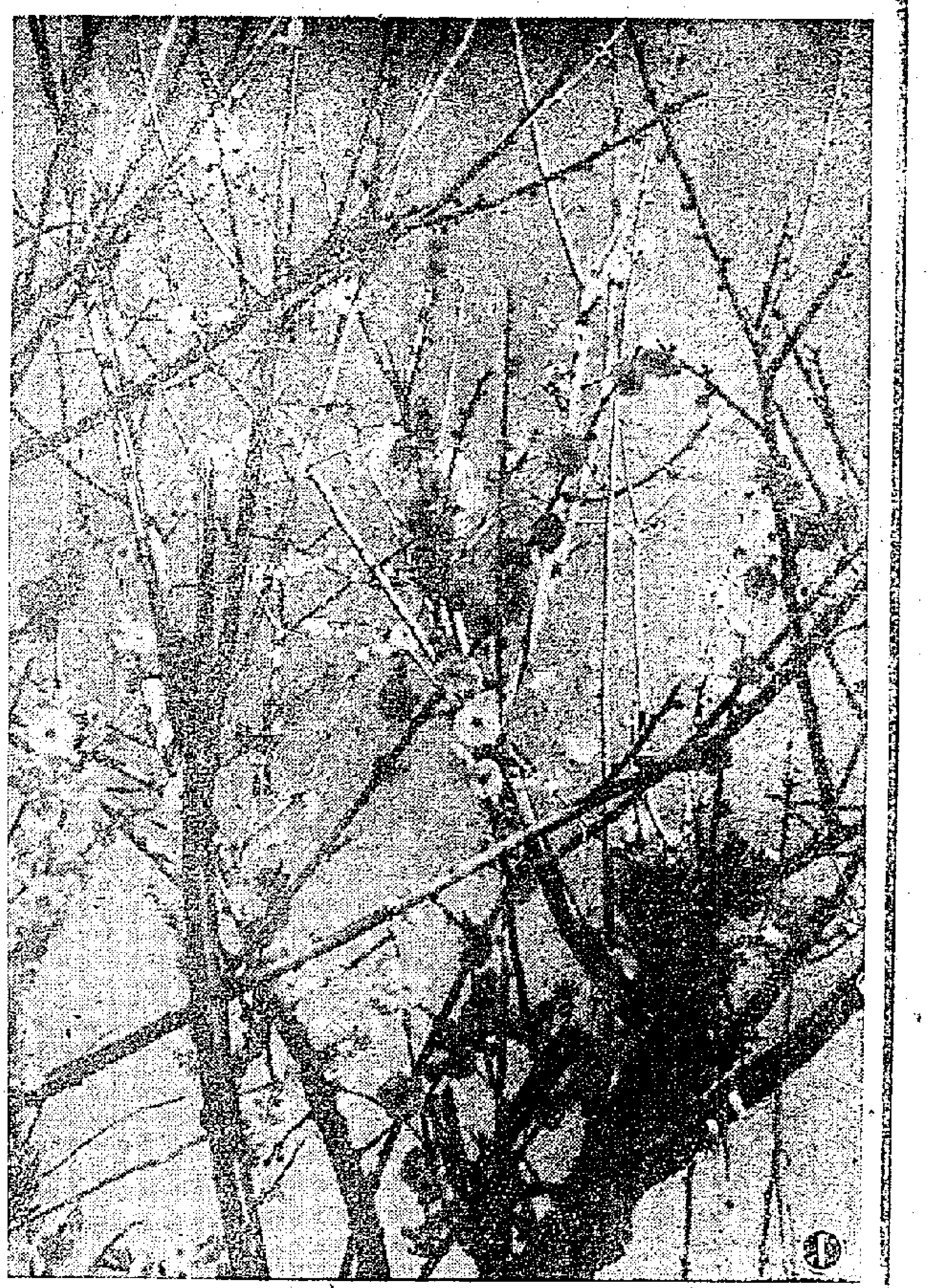
再說，由於國民黨的台灣省政府匆匆忙忙的搬家，許多公務人員的正常生活被破壞了。這次撥到台中的有幾千名公務員，他們的家眷差不多全部留在台北，這些公務員爲了照顧家人，和過家庭生活，就不得不經常回家。如果每週回家一次，光車費每月就得化三百多元。雖然他們都領了一筆疏散費，但是補不上這些額外的開支。還有，因爲到了星期六，大家都要回家，星期一又要回到台中霧峯辦公，台中和台北之間的汽車、火車，擁擠不堪，大家已都叫苦連天。又因爲一家分在兩個地方生活，生活費用很自然地要增加。每個公務員一個月的生活費，就得二百多元。大家知道，台灣公務員的薪金本來就十分微薄，這些年來一直沒有增加過，一家如果有三四口，平常的生活已經很難維持，這次搬家就更加增加了他們的經濟困難。公務員們的家眷哪一天才能搬到台中去，誰也不知道，因爲，辦公的房子還沒有着落，家眷宿舍就更談不到了。

因爲學校被佔而不能上課的學生以及因爲搬家而造成生活困難的公務員，對於台灣當局的憤懣是很自然的。

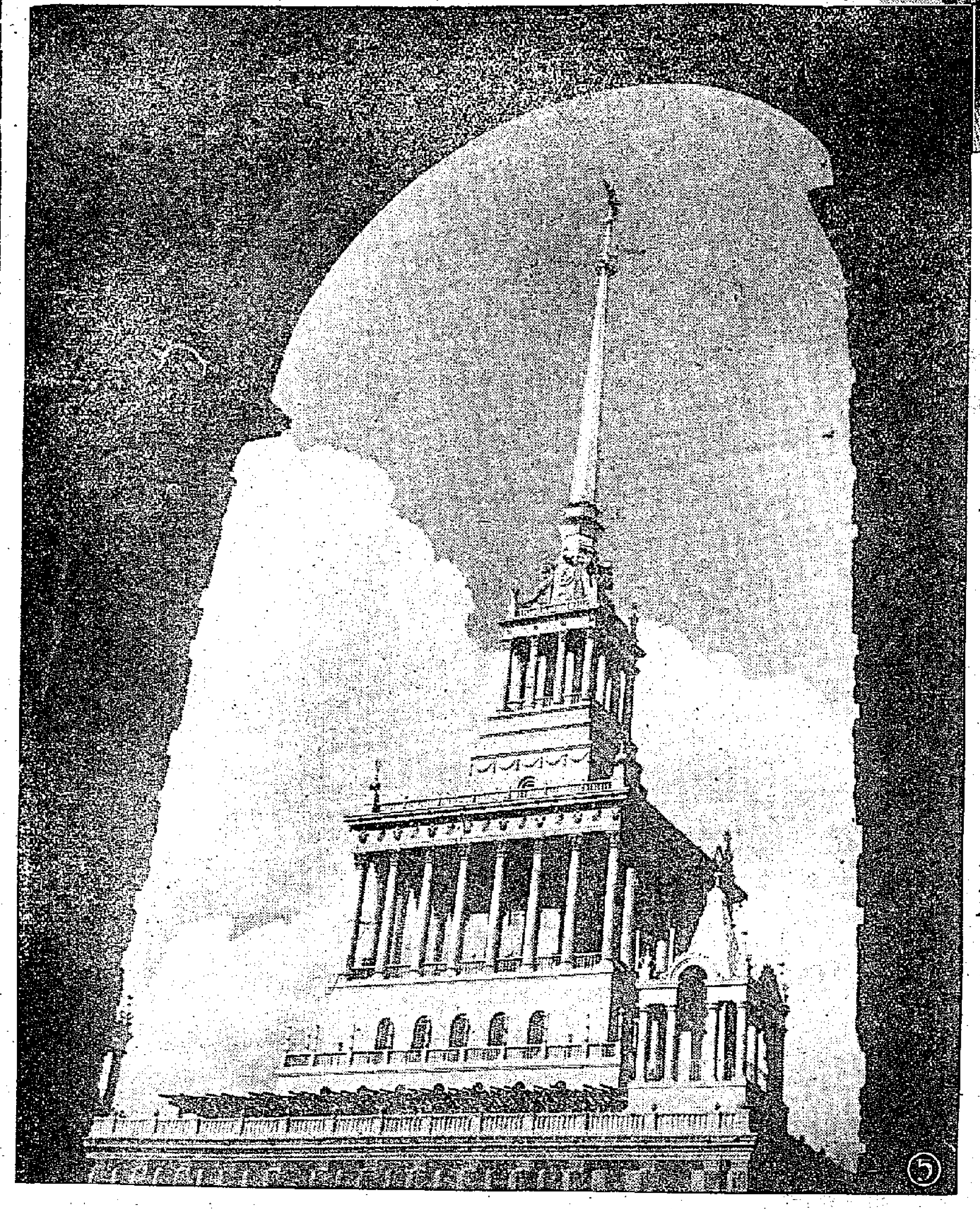
現在，這幾千名公務人員要求台灣當局把他們的家屬也撥到台中來，各學校的教師和學生以及學生的家長都要求台灣當局盡快讓出學校，使這些學校恢復正常的上課。這些要求都是很正當的。

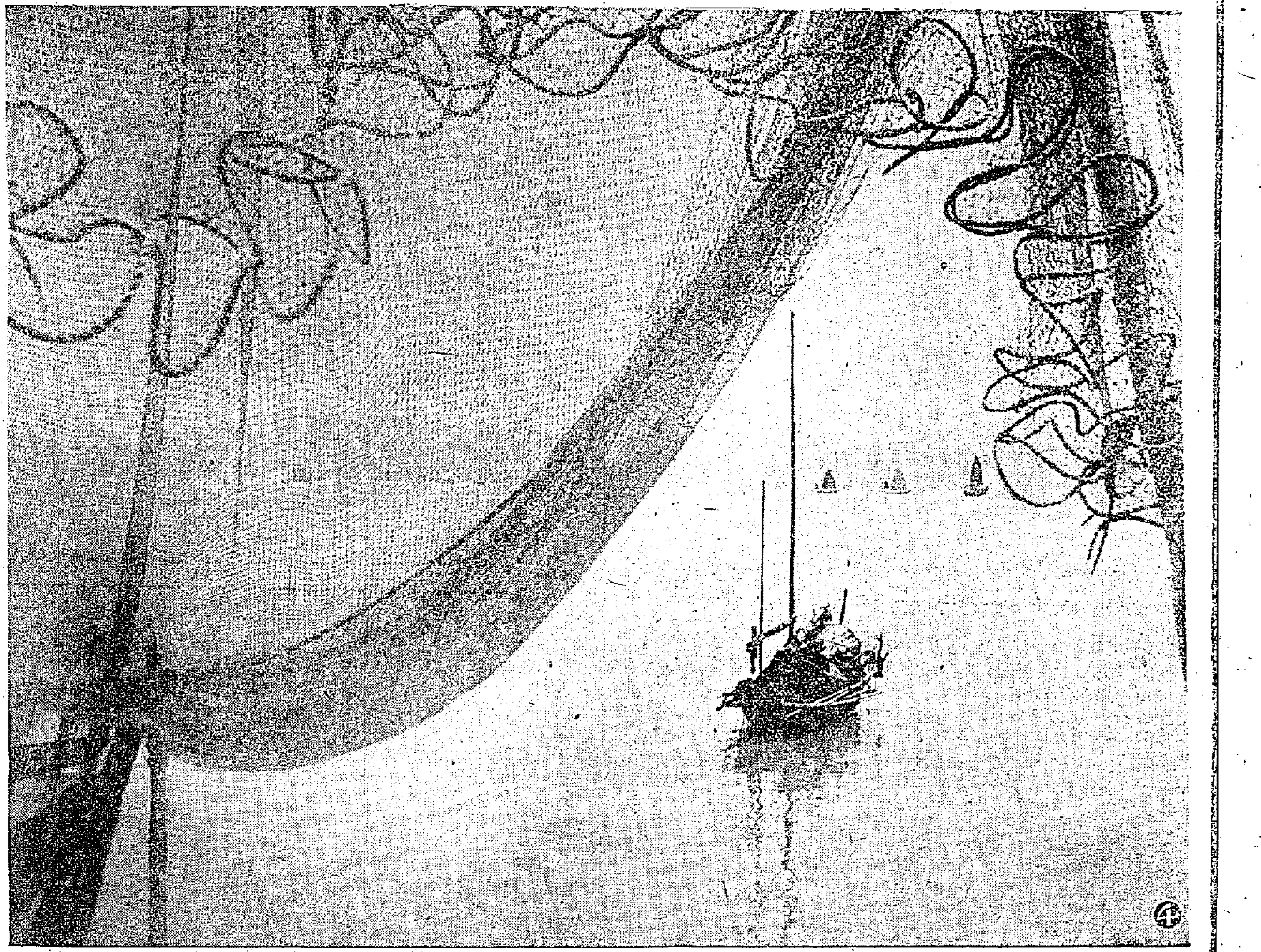
讀者影展





(一)梅花　[illegible]攝
(二)划艇　[illegible]攝
(三)錦繡衣裳　[illegible]攝
(四)漁港　[illegible]攝
(五)尖頂　[illegible]攝





兒童

每逢星期日、三出版

海底森林

你也許只知道陸地上有森林吧！最近，在福建省晉江、廈門、海澄等地的海邊，發現海底也有大片森林。

這些森林，平時只能從海面上看到樹梢頭，退潮的時候，才看得見森林的全部，大約有幾千萬棵呢！據說，這種樹是七十四年以前，有人從南洋帶回樹種栽植的。後來那些樹長大了，種子落在海裏，漂到海灘上，就長了大片森林。這種森林能保護堤岸。現在，我國正準備在我沿海大批栽種這種樹木哩！

兒童作品

迎接春節

香島　羅惠君

學校裏今天開始放寒假了，再過幾天便是春節，春節裏我們很快樂，有新衣服穿，有糖果和年糕吃，還有很多玩的東西。

學校裏準備開一個慶祝春節的聯歡會，聯歡會上一定有很多精采的節目，如舞蹈、歌詠、講故事比賽等等，我希望也能參加這些節目的演出。

另外我要把我們的房間和客廳簡單佈置一下，拉些綵紙，掛些年畫，再買兩個紅燈籠，掛在騎樓上，迎接春節的到來。

老乞丐

培僑　老文鳳

今天，我正和我的工人在路上走着，見到一家麵包舖前面有一個乞兒，好像要暈似的，面青青唇白白，樣子很可怕。麵包舖裏的工人，給了他一個麵包，他就狼吞虎嚥地吃了，但是一個麵包，抵不住他的肚餓，他吃完了，好像還是要暈倒的樣子。我很想給他一毫子，但是又不敢走近他，後來我的工人拿去給了他，那個乞兒見有人給錢他，說聲多謝，就跌跌撞撞地走了。這個乞兒看來已經五六十歲了，還要這樣辛苦地乞錢，多可憐啊！

「騎三輪車」填色比賽入選名單

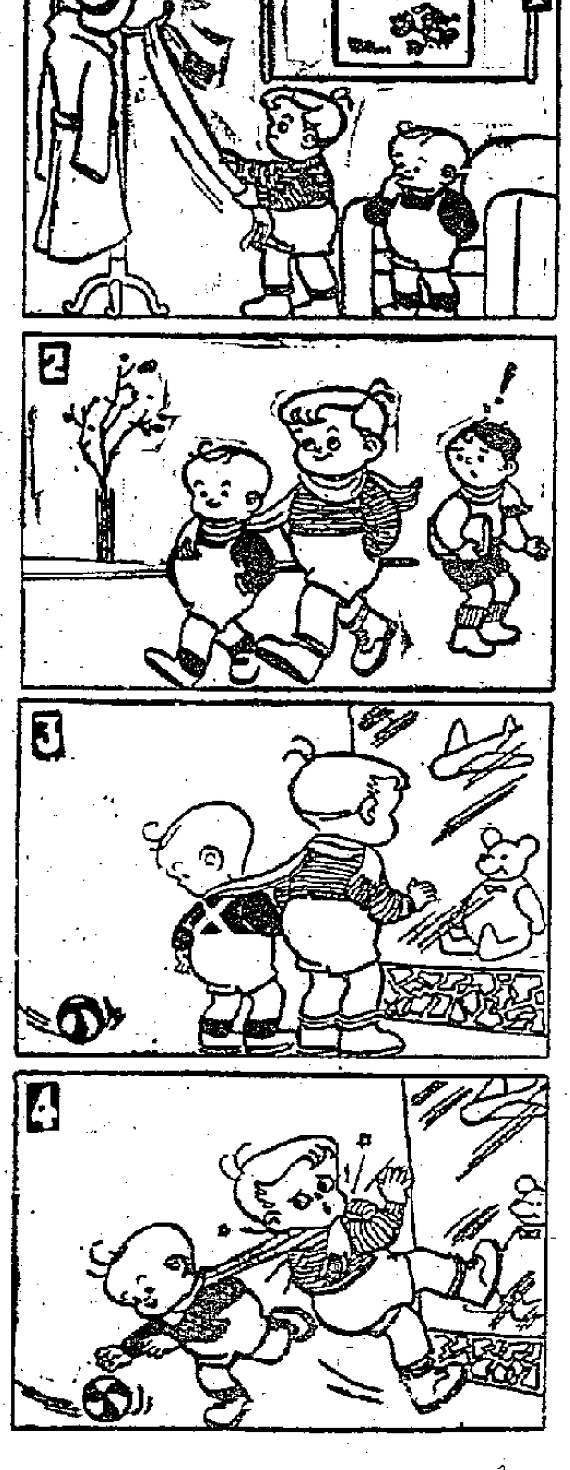
姓名	年齡	學校
黃海珠	四	未入學
倪家翔	五	九龍塘
蘇佩萍	五	九龍商會
盧立基	五	未入學
劉克襄	六	未入學
陳紹敏	六	真光
劉汝堅	六	聖士提反堂
王鑑明	六	聖彼得
馮燕梅	七	聖方濟各
余惠明	七	巴富街官立
廖富郎	七	康樂小學
潘得勝	七	海壇豐
張健輝	七	甚恩
陸明强	七	金銀貿易場
關綺梅	七	自修生
陳國輝	八	東華三院
方文錦	八	仿林
甄永傑	八	華僑子弟學校
曾景華	八	福建中學
梁煥芳	八	英華
劉于宜	八	勵志
蘇妙玲	八	體賢會
陳樹榮	九	太古學校
關兆金	九	東華五校
廖偉國	九	巴士分會
黃麗燕	九	海壇豐
蕭乘良	九	旺角勞校
劉昇鴻	十	健全中學
陳伯輝	十	荷李活道官校
曾本勝	十	甚恩
黃美活	十	荷里活
陳麗和	十	開明
梁日佳	十一	羣聲
李滄淵	十一	福建
江慧妮	十一	漢華
梁國銳	十一	博愛社
何惠蓮	十二	勞工子弟學校
黃苑文	十二	東華三校
何嘉駿	十三	香島
周淑宜	十四	寶覺

請入選小朋友，以及在今天和上期（二十三日）本版有兒童作品登出的小作者們，在今天上午十時至下午五時到本報門市部領獎品。

注意：這次獎品是國泰和仙樂戲院放映的「國際歌舞大會演」戲票，請小朋友趕快來領。

明仔

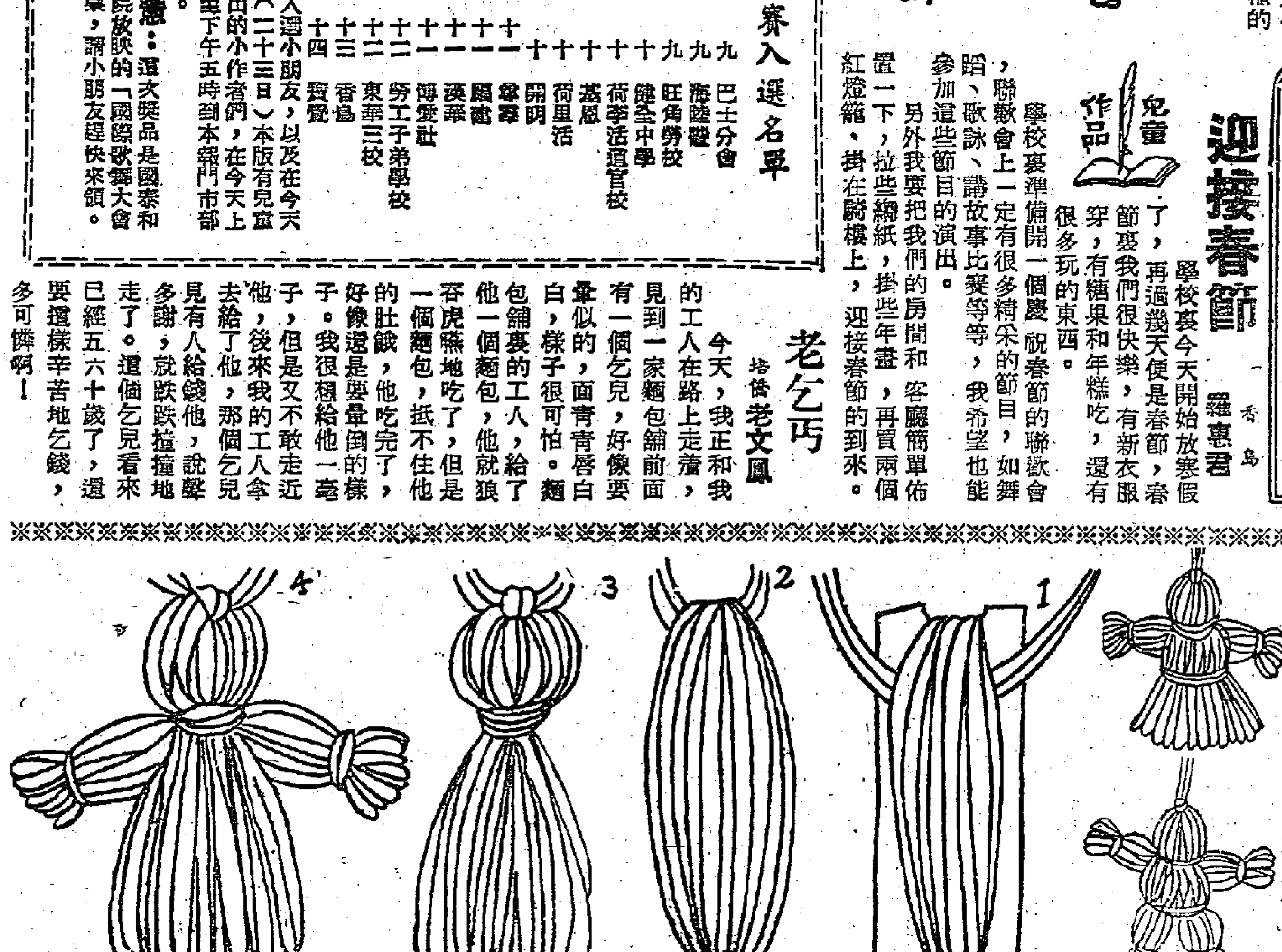
爸爸的圍巾



手工

絨線娃娃

聰明的小朋友：你喜歡這兩個絨線娃娃嗎？向媽媽要一些零碎的絨線，照着圖上的樣子，做起來並不難的。要是你的年紀太小，就請哥哥姊姊幫幫忙。



填色比賽

放炮仗

春節來到，小妹妹高興不了，
穿新衣，戴新帽，
還要放一串長鞭炮，
祝賀大家一年到頭都好！

姓名：　　年齡：　　性別：
學校：　　年級：
地址：